

ŠTUDENTSKÁ PRÍLOHA VIVAT

ročník 2

5. Februára 2009 číslo 6

1.ročník Študentského party plesu zožral úspech!

Ani chladné zimné počasie neodradilo priaznivcov plesov, zábavy a disko hudby od toho, aby sa nenahodili do „gala“ a nenechali si ujsť 1. ročník Študentského party plesu.

Dňa 24.1. 2009 sa v miestnej Reštaurácii Gallery v Banskej Štiavnici konal 1. ročník Študentského

party plesu. Nejde ani tak o to, že tento ples sa sice uskutočnil takmer už pred dvomi týždňami, ale o to, že u študentov mal obrovský ohlas. Za čo nepochybne patrí pochvala organizátorom (N. Barák, T. Baráková, M. Beňová, M. Hudák, M. Stehlík, J. Takáčová a iní...). Za krásne vyzdobené prostredie a o celkovú pohodu,

ktorá sa niesla celým večerom. V cene vstupného (za jednotlivca 15 EUR, za pár 26 EUR) bol zahrnutý prípitok, predjedlo, hlavné jedlo, druhé hlavné jedlo, občerstvenie, t.j. Coca cola, minerálka, víno a slané chuťovky. Účastníci mali možnosť zakúpenia tomboly za 50 centov, ktorá sa jednoznačne vyplatila, pretože ceny boli nádherné a určite neskutočne lákavou prvou cenou bol mobilný telefón- iPhone. Ceny v tombole boli dané sponzorsky. Na ples nechybal ani zábavný program a do tanca hral Dj. Ceny vstupeniek sa možno niektorým zdali drahšie, ale zámerom organizátorov nebolo „zbohatnúť“, nakoľko ples bol zorganizovaný skutočne na úrovni. Verím, že na budúci rok bude ešte väčší dopyt po vstupenkách ako tento rok. O čom svedčila aj vysoká tohtoročná účasť. Týmto spôsobom by sa chceli organizátori predovšetkým poďakovať sponzorom za poskytnuté darčeky do tomboly.

Martina Štefanková



Mladé médiá

Si tvorivý s veľkou

dávkou fantázie, rád vyjadruješ svoj vlastný názor, pracuješ v skupine, alebo máš proste nejaké neobyčajné nadanie? Tak prečo ešte stále váhaš? Pozbieraj všetky svoje sily a pridaj sa medzi nás! Staň sa na chvíľu reportérom, novinárom, fotografom, kameramanom, hercom, grafikom, režisérom ...

Stačí len navštíviť hornú budovu MŠ nad Križovatkou, teda dnešné sídlo ICM v utorok alebo vo štvrtok o 16 00 hod. Práve v tejto dobe sa tu stretáva skupinka mladých ľudí (študentov štiavnických stredných škôl), ktorí už od októbra usilovne makajú na projekte „Mladé médiá“ (Masmediálne dielne v Banskej Štiavnici).

Všetko sa to začalo skúmaním, premýšľaním, vymýšľaním. A výsledky práce na seba nedali dlho čakať. Postupne téma „Deti revolúcie“, ktorú si študenti zvolili pod vedením tútorky projektu Lucie Hasbach, začínala nadobúdať reálne obrysy. Teda nielen hovorené, ale aj písané. Mladí, začínajúci žurnalisti sa s vervou pustili do spracovania tém

ako napr. „Novodobé závislosti“, „Porovnávanie názorových skupín a hnutí“, „Deti revolúcie“, „Požičiavanie“, či „Konzum a my“, ktoré svojou podstatou zapadli do rámcovej témy. A tak vzniklo prvé číslo študentského časopisu „ONE“. Od názvu, až po tvar či grafickú úpravu malé dielo týchto študentov. Vytlačených bolo okolo 200 kusov. Distribúcia prebehla hlavne na štiavnických stredných školách, ale niekoľko výtlačkov poputovalo aj do niektorých banskoštiavnických podnikov. Možno, že aj vám sa tento časopis dostal pod ruku a doteraz ste ani netušili, kto stál za jeho vznikom.

Ale tým sa to vôbec ešte neskončilo. Dá sa vlastne povedať, že to bol len akýsi rozbeh na začiatok. Momentálne účastníci projektu „Mladé médiá“ začali rozmýšľať nad druhým číslom časopisu „ONE“, ktorého hlavnú tému zatiaľ úspešne udržiavajú v tajnosti. Okrem toho rozbiehajú ďalšiu časť projektu, ktorou je, po vytvorení si časopisu, FILM. Pomaly sa začína vymýšľať scenár, zadávajú sa úlohy a vytvára sa malý filmový štáb. Výsledok by sa mal dostať niekedy koncom februára vo forme krátkeho okolo 20 minútového filmu z prostredia Banskej Štiavnice, ktorý od scenára po strihanie a konečné úpravy vytvoria sami študenti.

A aké sú plány do budúcnosti? Po filme by mala nasledovať REKLAMA-teda nekomerčná reklamná kampaň a práca s NOVÝMI MÉDIAMI- tvorba internetovej stránky.

Tak neváhajte a zapojte sa medzi nás!

Saša Pastorková



Polročné vysvedčenie, alebo dúfam doma palicou po zadku nedostaneme...



Len nedávno sme s nevlou po dvojmesačných prázdninách opäť nastúpili do školy a už sú

za nami Vianoce a aj polročné vysvedčenie. Všetko ide akosi rýchlo. Deň za dňom a mesiac za mesiacom. Ani sa nenazdáme a treba uzatvárať známky. A tu sa na chvíľu náš bezstarostný študentský život zastaví a na rad prichádza študentský život plný starostí. Dva týždne pred klasifikáciou sú všetci ako na ihlách. Každý chce písať písomky, chcelo by to, samozrejme, aj nejakú tú odpoveď, referát, prezentáciu, priestor by sa našiel aj pre nejakú tú opravnú písomku. Ja nehovorím, že je to zlé, no prečo by sa všetky tieto aktivity nemohli rovnomerne rozložiť počas celého polroka? Prečo si všetci spomenú na skúšanie v posledný týždeň pred „klasifikačnou“? Jasné, chyba študentov, všetko si nechávame na poslednú chvíľu, sme leniví, učiť sa nám nechce, zaujíma nás všetko ostatné, len nie škola... Akoby profesori neboli študentmi. A akoby sme my nemali ambície. Každý chce

v živote niečo dosiahnuť, no to, že máme na polročnom vysvedčení nejakú tú trojku, ešte neznamená, že nás nevezmú na žiadnu vysokú školu. A vo väčšine prípadov to býva tak, že v prvom polroku sa študent „zahreje“ a v druhom polroku sa snaží podať čo najlepší výkon, aby sa to odzrkadlilo aj na známkach. Takže nie je pravda, že sme blbí, ak nám jeden či dva predmety nejdú. Každý je dobrý v niečom inom. Samozrejme, existuje pár jedincov, ktorí sú famózní vo všetkom. Keď im to robí radosť... My im nezavidíme. Všetci aj Einstein mal štvorky. Život študenta nie je len o knihách a učení sa. Život treba žiť tak, aby sme si na konci mohli povedať, že ten náš stál za to. Ale nech si ho každý zariadi tak, ako uzná za vhodné. Nech sa nám od neho nikto nestará. Najmä nie niekto, kto nás stretáva dvakrát za týždeň v škole na hodine...

Nina Chajmovská

Keď už hlinené prasiatko nie je v móde...

Pre mladých ľudí v dnešnej dobe nie je problém si privyrobit. A ešte ľahšie je svoje ťažko zarobené peniažky aj minúť, avšak nie každý je ten „míňačský“ typ a je sporovlivejší. Pre mladých ľudí bankový sektor ponúka veľa možností, kam si môžu peniažky uložiť za výhodných podmienok, t.j. na študentský účet. S týmto problémom som sa stretla aj ja a keďže v mojej europaženke sa mi peniaze dlho nezahrejú, informovala som sa v piatich bankách (ČSOB, Slovenská sporiteľňa, Dexia, VÚB, Tatra banka) o možnosti založenia študentského účtu. Prinášam vám krátky prehľad.

Slovenská sporiteľňa ponúka možnosť založenia študentského účtu už pre študentov vo veku od 15- 26 rokov. Pri podmienke, že ak ste nedovršili 18 rokov, úkony so zriadením účtu vykonáva váš zákonný zástupca. Ide o zriadenie účtu SPOROŽÍRO<26. Výhody, ktoré vám banka ponúka, sú nasledovné:

zvýhodnené úročenie na účte
vybrané služby a transakcie bez poplatkov,
platobná karta VISA Electron bez poplatku,
platobná karta VISA Electron EURO<26,
24 hodinový prístup k peniazom prostredníctvom platobnej karty a širokej siete bankomatov

úspora času využívaním elektronického bankovníctva (Telephonebanking, Mailbanking, Internetbanking, SMSbanking),

mať prehľad o pohybe na účte výpisom, cez elektronické bankovníctvo alebo telefonicky,

žiadaný minimálny vklad,

pripisovanie úrokov mesačne,

finančná rezerva formou poskytnutia povoleného prečerpania účtu so zvýhodnenou úrokovou sadzbou.

Tatrabanka ponúka svojim mladým zákazníkom novinku, novú štýlovú platobnú kartu, ktorú si môže vybrať samotný zákazník

z rôznych návrhov. Množstvo výhod sa dá vybrať z balíka TatraAcademy len za mesačný poplatok 0,37 EUR(11SKK). Okrem toho ponúkajú výhody ako:

povolené prečerpanie limitu až do 1 700EUR, avšak je potrebné splniť stanovené podmienky bankou po dobu troch mesiacov neobmedzená možnosť platieb kartou neobmedzený počet automatizovaných transakcií

Internet banking, b-mail, DIALOG

Možnosť uzavrieť cestovné poistenie

Banka DEXIA ponúka možnosť založenia študentského účtu už pre zákazníkov vo veku od 10- 26 rokov v balíku Axion. Na založenie účtu nie je potrebný základný vklad, potrebujete však občiansky preukaz a ak nemáte 18 rokov, podpis zákonného zástupcu. Výhody, ktoré tento balík ponúka, sú nasledovné:

vedenie osobného účtu Axion v EUR

ročný poplatok za 1 ks platobnej karty Maestro Axion k osobnému účtu Axion v EUR

poplatky za všetky účtovné položky k platobnej karte Maestro Axion k osobnému účtu Axion v EUR

všetky výbery z bankomatu Dexia banky platobnou kartou Maestro Axion

2x výber z bankomatu inej banky v SR platobnou kartou Maestro Axion

zriadenie a využívanie služieb elektronického bankovníctva (e-Banka, Mobile Banking)

všetky platby uskutočnené elektronicky zriadenie a vedenie Axion vkladového účtu zriadenie a vedenie Axion termínovaného vkladu

všetky bankou zaslané SMS správy v rámci služby SMS Notifikácia

zriadenie a vedenie vkladového účtu s výpovednou lehotou Axion Gaudeamus

Vedenie účtu bude však bezplatné, pokiaľ mesačný zostatok na účte bude minimálne

3 EUR.

ČSOB ponúka študentský balík, FUN účet, ktorý je určený aj pre neštudentov vo veku od 15- 28 rokov. Čo si osobne myslím, že veková hranica je dosť veľkou výhodou, ale okrem tejto ponúka aj ďalšie výhody, a to:

pri predložení potvrdenia o dennom štúdiu je zriadenie a vedenie účtu bez poplatku s možnosťou získať Image kartu s vlastným obrázkom - Visa Electron chip

možnosť ísť „do mínusu“ až 663,88 € / 20 000 Sk vždy vtedy, keď to práve potrebujete s povoleným prečerpaním minimálny zostatok na účte stačí 0 EUR

služba Internet banking neobmedzené platby kartou doma i v zahraničí

možnosť dobíjania kreditu mobilných operátorov cez bankomat

VÚB banka poskytuje zákazníkovi Start konto, pre vekovú kategóriu od 15- 26 rokov. Nevyžaduje sa žiadny prvotný vklad na účet, pri predložení dokladu o návšteve školy zriadenie účtu bez poplatku, tak isto aj výberu bez poplatku. Ďalšie výhody:

platobná karta Visa, alebo Maestro a s tým spojená neobmedzená možnosť platieb kartou

Internet banking

Dobíjanie kreditu mobilných operátorov cez bankomat

Osobne si myslím, že šetrenie do hlineného prasiatka je v dnešnej dobe už zbytočné, keď banky ponúkajú tak veľa možností pre mladých ľudí, a to za výborných podmienok. Máte tak stály prehľad o financiách, s účtom je ľahká manipulácia a v peňaženke nemusíte nosiť veľa peňazí pokope, stačí, ak máte platobnú kartu. A ako v mojom prípade peniažky sa vám tak ľahko nerozkotľajú.

Pre viac informácií o študentskom účte kontaktujte sa vo vami vybranej banke.

Martina Štefanková

Témou Reklamy na život je otvorená spoločnosť

Ešte necelý mesiac môžu autori posilať filmy do štvrtého ročníka súťaže Reklama na život, ktorú vyhlásil Festival Azyl. Súťaž umožňuje tvorcom zo Slovenska, Maďarska a Česka ukázať svoje kreatívne schopnosti, získať zaujímavé ceny a zviditeľniť sa pred domácim aj zahraničným publikom. Témou „Sme otvorená spoločnosť?“ chce zároveň prispieť k umeleckej reflexii stavu našej spoločnosti.

Samotná myšlienka súťaže Reklama na život je tento rok otvoreným konceptom. Umožňuje autorom vyjadrovať sa ľubovoľným spôsobom k rôznym spoločenským problémom. Autori sú ohrození len minútážou a základnou témou. Invenciu a rôznorodosť názorov súťaž v zásade hranice neurčuje. „Tešíme sa na filmárske výpovede o vnímaní otvorenosti či zatvorenosti našej spoločnosti. Rešpektujeme na Slovensku či v okolitých krajinách iný názor, vieme s ním rozumne polemizovať a viesť dialóg? Sme otvorení kritike? Dokážeme akceptovať inakosť? Sme tolerantní? Všetky tieto otázky a mnohé ďalšie sú na otvorenú filmovú diskusiu,“ uviedla Ľubica Stanek z Nadácie otvorenej spoločnosti.

Filmy môžu byť hrané, animované, dokumentárne, experimentálne. Maroš Hečko z festivalu Azyl v tejto súvislosti uviedol: „Aj ťažké témy sa dajú spracovať hravo a nápadito v žánri, ktorý je divákovi známy. Komédia, dráma, muzikál, akčný triler alebo horor určite

oslovia a ľahko sprostredkujú tému, ktorú je nutné otvoriť a vyrozprávať.“

Filmy na tému Sme otvorená spoločnosť? môžu posilať amatéri aj profesionáli všetkých vekových kategórií do 21. februára. Najlepšie filmy odmení medzinárodná odborná komisia zostavená z filmových tvorcov: Zuzana Gindl-Tatárová, PhD. (scenáristka a dramaturgička, SK), Vladimír Michálek (režisér, CZ - Babí léto, Anděl exit, Je třeba zabít Sekala - niekoľko ocenení Českého leva), Radim Hladík jr. (majster zvuku, CZ - 4x ocenený Českým levom za zvuk), Asen Šopov (kameraman, CZ - Český lev za Želary), Csaba Bollók (režisér, HU), Géza M. Tóth (režisér, HU), Juraj Johanides (režisér, SK), Maroš Hečko (scenárista, SK), Doc.PhDr Martin Ciel, PhD (filmový kritik, SK) a všetkých médií a partnerov zapojených do súťaže: Alexej Fulmek (SME), Alena Pániková (OSF), Ľubica Stanek (OSF), Broňa Brtáňová (AZYL), Tamás Gábeli (BUSHO film festival Budapešť), Zoltán Kocsis (BUSHO film festival Budapešť) a Gábor Bindics (Maďarský kultúrny inštitút).

Každý režisér môže poslať do súťaže maximálne 3 filmy na akúkoľvek háklivú spoločenskú tému, ku ktorej sa chce vyjadriť. Film môže byť: hraný, animovaný, dokumentárny, experimentálny. Musí trvať presne 1 minútu. Každý účastník si musí pozorne prečítať a potom pravdivo vyplniť súťažný formulár a poslať ho spolu s reklamou na CD alebo DVD

nosíci najneskôr do 21. februára 2009 na adresu: Gregor Multimédia, s.r.o., Panenská 13, 811 03 Bratislava, Slovensko. Súťažný formulár ako aj ďalšie informácie o festivale nájdete na www.azyl.sme.sk.

Nominácie budú oficiálne vyhlásené 5. marca 2009. Všetky nominované spoty budú odpremietané na Audiovizuálnom festivale Azyl, ktorý sa uskutoční začiatkom marca 2009. Nasledujúci deň budú príspevky publikované na 3 významných webových portáloch na Slovensku, v Maďarsku a v Čechách. Tridsať najlepších filmov pošle AZYL do súťaží všetkých festivalov Svetovej asociácie minútových filmov a bude ich prezentovať na hudobných a filmových festivaloch na Slovensku a v Maďarsku. Vybrané filmy zaradí do reklamných blokov televízií na Slovensku a v Maďarsku, tie najlepšie vyjdú na DVD. Ceny do súťaže poskytol denník SME a Nadácia otvorenej spoločnosti: 1. cena 100 000 Sk (3 319,39 €), 2. a 3. cena 10 000 Sk (331,94 €).

Organizátormi festivalu sú Azyl a Gregor Multimédia. Partnermi sú denník SME, Nadácia otvorenej spoločnosti - Open Society Foundation, Rádio_FM, denník Új szó, Busho Film Festival Budapešť, Népszava, Duna TV a CiliChili.cz.

Tak neváhajte, ak máte talent, chuť urobiť niečo pre vašu kariéru a skúste sa prihlásiť!!!

„Nakrími dostatočne veda ľudstvo?“

Katarína Kordíková, študentka 1. C triedy Gymnázia A. Kmeťa, sa v rámci Týždňa vedy a techniky zapojila do celoslovenskej súťaže esejí na tému „Nakrími veda ľudstvo?“, na ktorej obsadila 3. miesto. Katkinu esej, ktorú v Centre vedecko-technických informácií SR ocenili bronzovou priečkou, si môžete prečítať v nasledujúcich riadkoch.

Táto otázka sa stáva zo dňa na deň dôležitejšia hlavne pre rozvojové krajiny a krajiny postihnuté vojnami. Ich ekonomika výrazne zaostáva za ostatnými krajinami. Ak domáci obchodníci a farmári nezačnú používať nové technológie a nenadobudnú nové vedomosti, ich krajiny budú patriť medzi najchudobnejšie krajiny sveta. Najväčší nedostatok potravy majú v oblastiach Stredného východu a v severnej a rovníkovej oblasti (Afrike). V týchto krajinách je ročný deficit obilnín až 60 miliónov ton.

Dnes už poľnohospodárstvo nezávisí výlučne od plynulého prijímania slnečnej energie, ale má významný vzťah i k fosílnym palivám. Avšak je potrebné obmedziť energetickú náročnosť poľnohospodárstva a zabezpečiť „organické pestovanie“, ktoré je schopné poskytnúť potravu pre súčasnú i budúcu populáciu. Napomôcť by im mohli krajiny Ameriky či Číny,

ktoré ročne prispievajú na vedu obrovskými sumami peňazí. Podľa aktuálnych prieskumov financovanie výskumu a vývoja podnikateľmi je v Európe 1,2 %; v Spojených štátoch 1,9 % a v Japonsku 2,4 %. Možno by bolo užitočnejšie, keby sa tieto peniaze investovali do krajín, kde ľudia hladujú, namiesto toho, aby sa použili na výrobu robotov, ktorí budú robiť takú prácu, ktorú by zvládli ľudia. Je síce potrebné, aby sa vyrábali roboti, ktorí dokážu zabrániť chybám ľudstva a ktorí nám pomôžu. Ale je potrebné prispievať na robotov, ktorí dokážu tancovať či spievať, pričom v tom istom čase niekde úplne inde hladujú milióny ľudí ?

Taktiež by sa mohli tieto peniaze použiť na zmodernizovanie poľnohospodárskych strojov, aby slabo rozvinuté krajiny mohli lepšie budovať svoju ekonomiku a neboli závislé od pomoci ostatných krajín.

Jednou z organizácií, ktoré sa zaoberajú vzťahom vedy a rozvojových krajín, je FAO/WHO. Táto reagovala na požiadavku komisie Codex Alimentarius s cieľom posilnenia účasti rozvojových krajín na aktivitách vedeckého poradenstva. Odborníci sa na zasadnutí zaoberali predovšetkým novými postupmi

na zlepšenie dostupnosti dát a expertíz z rozvojových krajín v programe FAO/WHO o vedeckom poradenstve pre bezpečnosť potravín a výživu.

Zasadnutie predložilo návrhy k nasledovným trom hlavným témam: 1. rozsiahlejšie využívanie údajov z rozvojových krajín; 2. zlepšenie možností pre odborníkov z rozvojových krajín tým, že budú zvolení za členov expertných zasadnutí a budú efektívne participovať na takýchto zasadnutiach; 3. prostriedky na zlepšenie priaznivého prostredia na národnej, regionálnej a medzinárodnej úrovni.

Takéto organizácie výrazne zlepšujú ekonomiku rozvojových krajín. Avšak naďalej je ich veľmi málo. A tie organizácie, ktoré pomáhajú takýmto krajinám, majú vyhradené sumy peňazí a fungujú len vďaka ľuďom s dobrým srdcom.

A práve preto by sa mal každý z nás zamyslieť, či môže zlepšiť situáciu, v ktorej sa slabo rozvinuté krajiny nachádzajú. Najväčšou otázkou však naďalej ostáva: Nakrími veda ľudstvo? Odpoveď na túto otázku sa však dozvieme až v budúcnosti.

Anketa: Internát, radosť moja.....či?

Väčšina z nás, keď opustila lavice základných škôl, tešila sa na život v internáte. Nové známosti, zážitky, no najmä pocit slobody. Pociť, že nie sme rodičom na očiach. Toto všetko každý na internáte zažije. No prišlo niečo nečakané- prísni vychovávateľa, internátny poriadok- či už mať čisto v izbe, alebo prísť v čase priepustky.

Horko-sladký život na internáte môžete vďaka dvom študentom posúdiť samí. Na pár mojich, snáď najdôležitejších, otázok mi odpovedali maturant X a maturantka Y z Lesnickeho internátu.

- Čo sa vám páči na internáte?

X: Je veľmi blízko školy, všetko je tu tu tak pokope. Blízko mesto, plaváreň a lezecká stena. Čiže v podstate všetko, čo potrebujem. Sú tu fajni ľudia a kamaráti. A môžem si robiť popcorn v jedálni.

Y: Človek tu nájde veľa kamarátov, každý každého pozná. A vzhľadom na okolnosti mi podmienky na internáte vyhovujú. Je dobré, že internát je blízko mesta. Mám brigádu, rôzne iné aktivity v meste. Sme tiež blízko disko zóny.

- A naopak, čo vám tu nevyhovuje?

X: Dokopy celý internát a vychovávateľa. Tiež bodovanie izieb, ak nemáte poriadok v izbe,

hrozí vám podmienka domov, prípadne máte obmedzené vychádzky.

Y: Veľmi zle sa tu učí, nakoľko je tu veľa rušivých vplyvov (kamaráti) a potom sa mi už ani veľmi nechce, čo sa odzrkadľuje aj na našich známkach, však?

- Čo by ste tu zmenili?

X: Určite by som zrušil bodovanie, urobil by som pár personálnych zmien. Tiež si myslím, že je nespravodlivé, že niektorí platia tak ako my 18,26€ (zaokrúhlene) na mesiac, no oni majú bunkový systém, sú traja na izbe, zatiaľ čo my sme na izbe štyria v izbe so železnými posteľami a rozpadajúcimi sa stenami. Tak buď nech platia oni viac, alebo my máme bunkový systém.

Y: Súhlasím s ním, tiež by mohli trochu viac kúriť, nakoľko ani profesori si neželajú, aby študenti toľko chýbali.

- Koľko peňazí dostávate na týždeň?

X: Tak okolo tých 14€.

Y: 16€ na týždeň.

- Na čo asi tak najčastejšie miniete peniaze?

X: Veľmi veľa miniem na jedlo. Stravujem sa tu na internáte, no.. v nemocnici varia horšie. Stravná jednotka je 2,49€ na deň, lenže z toho sa veľmi človek nenaje. Čiže potom sú to bagety, zemle, treska a štyri rožky, to mám úplne

najradšej, no a potom sladké, najmä čokoláda. Čiže taká polovica ide na jedlo. Potom chodím do plavárne dvakrát do týždňa, čo sú 2€ a na lezeckú stenu trikrát týždenne- 4,50€. Sú tu aj cigarety, za týždeň krabička dve, ako kedy. To je tak priemerne 3,70€. Čiže miniem všetko, čo mám.

Y: Rýchlo. Viac ako polovica ide na jedlo, nakoľko sa nestravujem v našej jedálni. Klasické jedlo ako vifonky, polotovary, tousty, cestoviny, salámy a čo si kto donesie z domu.. Môžeme využívať našu "kuchynku", čiže ako tak sa tam dá niečo jednoduché uvariť. Potom idú peniaze do kozmetiky, na také babské veci ako časopisy a podobne. Často využívam taxi služby, a tam ide dosť peňazí tiež. Snažila som sa aj šetriť, ale ešte sa mi to nepodarilo. Z toho vyplýva, že miniem všetko, čo mám.

Život na internáte nie je až taký krásny a ľahký, ako si väčšina myslí. No tie zážitky, ktoré každý študent získa, určite stoja zato. Internát určite patrí medzi časté spomienky, a aj napriek ťažkostiam a nezhodám, napríklad s vychovávateľmi, sa oplatí tam ísť a ochutnať ten pravý študentský život. Tí, čo to zažili, mi určite dajú za pravdu. Jana Vicianová

Vyšlo z modrého pera mladého spisovateľa

ahoj ...
, tak tu sedím a spomínam na teba, na tie krásne chvíle, ktoré som mohla prežiť len s tebou.

Ja som patrila tebe a Ty mne... škoda, že sa to všetko nedá vrátiť späť. Bolo by to opäť také krásne a romantické?, pýtam sa teraz samej seba, teraz, keď je už po všetkom. Teraz si už uvedomujem, že všetko mohlo byť inak, všetci by sa možno čudovali, prečo práve ty a prečo práve ja, ale raz to tak už je. Spieva sa: „bolo to dávno a čas uteká , zrazu si zmizol a ja neviem kam“. My sme na tom trochu inak, ja viem, kde si ty a ty vieš, kde som ja, ale...

Je to všetko viac ako ťažké. Každého po tebe som porovnávala s tebou , s chvíľami prežitými s tebou.. všetko som to porovnávala. Viem, ty by si chcel, aby som na teba zabudla a žila ďalej, ale tebe sa to hovorí veľmi ľahko , keď si ma mal len ako románika, ja doteraz totiž neviem, či si to so mnou myslel vážne , a možno som naivná, ale ja som ti verila a možno je to prekvapujúce alebo snáď hlúpe, ale ja ťa milujem, milujem ťa a mám chuť to vykričať do sveta. Aby aj svet vedel, že ja som na teba nezabudla. Aj keď teraz cítim, po toľkých rokoch, že naša láska je alebo bola ako oheň? čím viac času ubehlo odvtedy, čo si sa mi pozrel do očí , tým menší je oheň , ktorý horel našou alebo skôr mojou láskou. Len raz by som sa ti chcela pozrieť do očí a povedať ti všetko čo som nestihla za ten krátky čas, čo

sme boli alebo skôr mohli byť spolu. Vieš, ako veľmi by som chcela sa ťa dotknúť posledný raz, usmiať sa na teba a ty by si to všetko opätovoľoval. Ale naopak, sú chvíle, keď túžim, aby si lutoval, že vedľa mňa v tej chvíli nestojíš ty, ale niekto iný, a ja možno to teraz znie čudne, ale ja sa o to budem snažiť, o to, aby si lutoval ten deň, tu chvíľu, keď si sa rozhodol dať mi zbohom, posledný úsmev, pohľad...

Na druhej strane Ti prajem, aby si sa mal vo svojom, áno je to tvoj život, pretože ty sám si ho vybral, dobre , aby sa ti darilo v práci. Rodinu vôbec nespomínam, pretože ona môže za to, že nie som s tebou...

A ja dúfam, aj keď viem, že to nechcem, aby som sa dokázala od teba odpútať. Aby som raz našla takého istého, čo takého istého , ja verím že nájdem ešte lepšieho chlapa. Už som skoro napísala chalana, ale chalani, ako ja tvrdím, to sú len takí zajkovia, ktorí toho v živote málo preskákali.

Túžim nájsť chlapa, ktorý ma pochopí, bude vedieť, čo potrebujem, a dorozumieme sa aj bez slov...

Bol si tým jediným , pre mňa tým jediným, ktorého som neopísateľne milovala, a istú lásku budem k tebe cítiť snáď navždy. Budeš totiž patriť do takého môjho „ cintorína „ , v ktorom budú chlapi, ktorí ma neomrzia do konca života, alebo, veď človek nikdy nevie....

Ja túžim vidieť ten deň, keď sa ti budem môcť pozrieť do očí a moje srdce nič nepocíti...

ja viem toto celé je na hlavu, pretože raz ťa milujem a túžim ťa mať opäť a opäť. A na druhej strane chcem na teba zabudnúť.

Vieš, ako by som chcela , aby si raz videl toto celé a všimol si raz hlbšie môj pohľad, keď stojím pred tebou!

Dnes , je to už pár rokov, ako sme si hľadeli obaja do očí a ja môžem s úplne pokojným svedomím napísať, že si mimo hry, chlapče, viem už, že nikdy ťa nebudem mať a už som sa s tým zmierila....

Keď nad tým teraz po troch rokoch uvažujem, tak som na teba aj zabudla, alebo neklamme sa: nezabudla- na teba nezabudnem do konca života, ale už k tebe necítim to, čo som k tebe cítila pred nejakými dvoma rokmi, áno píšem pred dvoma, pretože vtedy moja láska k tebe naplno rozkvitla...

A uveril by si niekedy pred tromi rokmi, že raz, keď okolo seba prejdeme, tak sa nestane absolútne nič? Ja teda veru nie... ..

Ja som len tým chcela povedať, že si pre mňa umrel... áno, bolo to vtedy, keď mi opäť raz niekto otvoril oči, otvoril mi oči tak hnusne, že jasne som to odmietala. Áno, až teraz som prišla na to, že som s „tebou“ zabila dlhé 3 roky.... ale tak to býva... hlúpe mladé dievča sa buchne do starého chlapa, ktorý využije príležitosť... až raz ti všetko dôjde, raz, keď budeš v duchu lutovať, kde si mohol byť a čo si mohol zažívať so mnou... *AM*