

## Nové

pravidlá  
v parkovaní  
str. 2



## Osud

Galérie  
Jozefa Kollára  
str. 4, 5



## Odpadové

hospodárstvo  
v meste  
str. 6

## Návšteva ministra

životného prostredia v našom meste

V piatok 12. júna navštívil naše mesto minister životného prostredia SR Ján Budaj.

Prvé kroky jeho pracovnej návštevy viedli do Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, ktoré je v priamom riadení Ministerstva životného prostredia SR, kde sa stretol s riaditeľom tohto múzea Jozefom Labudom. Minister ŽP si s veľkým záujmom prezrel expozíciu baníctva na Slovensku a environmentálnu dielničku v Kammerhofe. Potom ho na radnici prijala primátorka nášho mesta Mgr. Nadežda Babiaková.



Prijatie ministra ŽP na radnici FOTO MICHAL KRÍŽ

33.str.

## Podávanie podnetov na udelenie verejných ocenení mesta Banská Štiavnica

**Na základe Všeobecne záväzného nariadenia mesta Banská Štiavnica č. 2/2009, Štatútu mesta Banská Štiavnica a jeho Dodatku č. 1 vyzývame občanov a inštitúcie na predloženie podnetov, odporúčení na udelenie:**

### a) Čestného občianstva mesta Banská Štiavnica

V zmysle citovaného nariadenia čestné občianstvo mesta Banská Štiavnica možno udeliť fyzickej osobe, ktorá nie je občanom mesta Banská Štiavnica a významným spôsobom sa zaslúžila o rozvoj mesta a šírenie jeho dobrého mena v SR a v zahraničí.

### b) Ceny za záchranu kultúrneho dedičstva a rozvoj mesta Banská Štiavnica

V zmysle citovaného nariadenia Cenu za záchranu kultúrneho de-

dičstva a rozvoj mesta možno udeliť osobám, ktoré sa významným spôsobom zaslúžili o záchranu hodnot kultúrneho dedičstva v regióne mesta Banská Štiavnica a rozvoj mesta Banská Štiavnica.

### c) Výročnej ceny mesta Banská Štiavnica

Výročná cena mesta sa v zmysle citovaného nariadenia môže udeliť občanom mesta, ktorí sa výrazným spôsobom zaslúžili o rozvoj mesta alebo šírenie jeho dobrého mena v SR alebo v zahraničí.

### d) Ceny primátora mesta Banská Štiavnica

Primátor mesta môže udeliť cenu primátora mesta osobám, ktoré sa výrazným spôsobom angažovali vo verejnom živote mesta.

Občania a inštitúcie môžu svoje podnety na udelenie čestného občianstva mesta, cien mesta Banská Štiavnica a Ceny primátorky mes-

ta podať poštou, elektronicky alebo osobne **do 31. júla 2020** na Mestský úrad v Banskej Štiavnici, Radničné nám. č. 1, 969 24 Banská Štiavnica, msu@banskastiavnica.sk.

### Podnet musí obsahovať:

- názov verejného ocenenia
- identifikačné údaje oceňovaného
- meno a priezvisko osoby alebo názov spoločnosti, adresa
- zásluhu verejného ocenenia
- identifikačné údaje podávateľa podnetu – meno a priezvisko, adresa
- súhlas so spracovaním osobných údajov navrhutej osoby (dotknutej osoby)

Podnetmi sa budú zaoberať primátorka mesta a poslanci MsZ, ktorí v zmysle nariadenia mesta podajú návrhy na udelenie čestného občianstva a cien mesta na rozhodnutie mestskému zastupiteľstvu.

MsÚ

## Pozvánka

V zmysle zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení, v znení neskorších zmien a doplnkov, §-u 12 odst. 1 a §-u 13 ods. 4 a) zvolávam zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Banskej Štiavnici na deň **24. jún 2020 (streda)** o **8:00**. Zasadnutie sa uskutoční v zasadačej miestnosti historickej radnice, prízemie, č. dv. 4. Priestor pre občanov je od 15:00 hod. Srdečne Vás pozývam!

Mgr. Nadežda Babiaková,  
primátorka mesta

## Oznam CVČ

Centrum voľného času v Banskej Štiavnici oznamuje rodičom, že informácie ohľadne denných letných táborov sú na web stránke CVČ: [cvcbanskastiavnica.edupage.org](http://cvcbanskastiavnica.edupage.org). Ďalej oznamujeme rodičom detí, ktoré navštevovali záujmové krúžky CVČ v šk. r. 2019/2020, že zápisné za ZK sa v mesiaci jún budú vracat' na účty, z ktorých boli hradené, za mesiace, keď krúžková činnosť neprebíhala.

J. Machilová

## Športový deň FK Sitno

Pozývame všetkých futbalových priaznivcov na športový deň pri príležitosti propagácie futbalu a športu v rámci mesta a okresu.

„Futbal pre ľudí“

**20. 6. 2020 (sobota)**

o 10:00 hod.

Futbalový štadión Banská Štiavnica

Tešíme sa na Vašu účasť!

Miro Hudák ml.,  
predseda FK Sitno BŠ

z programu  
primátorky

15. 6.

- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Uskutočnilo sa pracovné stretnutie s poslancami MsZ.
- Pracovné stretnutie s predstaviteľmi a rodičmi detí Plaveckého klubu Banská Štiavnica, o.z., k riešeniu krytej plavárne.
- 16. 6.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Účast na rokovaní Dozornej rady Mestských lesov Banská Štiavnica, spol. s r.o.
- Pracovné rokovanie k projektu Integrovannej územnej stratégie pre programové obdobie 2021 – 2027.
- Občiansky obrad – sobáš.

17. 6.

- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné stretnutie primátorov a starostov ZMO Žiarsky región.
- 18. 6.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k poisteniu majetku mesta Banská Štiavnica.
- 19. 6.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k príprave materiálov pre mestské zastupiteľstvo.
- Občiansky obrad – sobáš.

20. 6.

- Posledná rozlúčka s občiankou nášho mesta p. Ľubicou Možžišovou.
- Občianske obrady – sobáše.

Viera Lauková

## Štiavničania, Štiavnica, médiá a súvzťažnosti

7. 6. v Rádiu Regina o 11:00 v relácii „Zvony nad krajinou“ bol prezentovaný Banský Studenec. Aj vďaka 4 Štiavničanom – Ing. Marianovi Čížovi, Mgr. Márii Čelkovej, PhDr. Mikulášovi Čelkovi a Ing. Michalovi Diviakovi mala relácia vynikajúcu úroveň. Repríza relácie bola 8. 6. o 23:00. 8. 6. v Rádiu Regina o 11:00 odznela informácia o zaujímavom kvartete o významných osobnostiach B. Štiavnice. Hovoril o ňom jej autor Mgr. Peter Chytil z Informačného centra mesta B. Štiavnica, kde si záujemcovia môžu aj toto kvarteto zakúpiť. 8. 6. v TA 3 o 13:30 v tlačovej konferencii Ing. Peter Pellegrini, podpredseda NR SR opäť hovoril o tom, že predsedom Hlavného banského úradu v B. Štiavnici sa stal výrobca nábytku. Táto pasáž z jeho vystúpenia bola uvedená v tento deň ešte viackrát. 11. 6. v TV JOJ o 21:50 opäť hovoril na túto tému, keď súčasného predsedu Hlavného banského úradu pomenoval výrobcom nábytku. Podobne na túto tému hovoril 14. 6. v RTVS na Jednotke v relácii „O 5 minút 12“ aj poslanec NR SR Ladislav Kamenický, keď nového predsedu HBÚ v B. Štiavnici pomenoval „nábytkárom“. 9. 6. v Rádiu Regina o 11:00 bola informácia o novej atraktivite B. Štiavnice „Štiavnickej Anče“, ktorá bude premávať v júni cez víkend a od júla každý deň nielen v B. Štiavnici, ale aj v bezprostrednom okolí. 9. 6. v Rádiu Slovensko po 18:00 a v TV Markíza po 19:00 odznelo, že JUDr. Michal Truban (špecializovaný trestného súdu, ukončí svoju funkciu dňa 11. 6. 10. 6. vo viacerých médiách vystúpil aj niekdajší obyvateľ B. Štiavnice Jaroslav Naď, minister obrany SR v súvislosti s policajnou raziou dňa 9. 6. na Národnej agentúre pre sieťové a elektronické služby. Na túto tému hovoril aj 11. 6. v Rádiu Slovensko o 18:00. V tento istý deň v RTVS na Jednotke hovoril po stretnutí s ministrom vnútra SR o spoločných projektoch. 11. 6. v Rádiu Slovensko o 05:20 bola spomienka na PhDr. Alojza Habovštiaka, CSc, vynikajúceho archeológa, ale aj riaditeľa Slovenského národného múzea v r. 1977 – 89 v súvislosti s tým, že v tento deň pred 20. rokmi odišiel do večnosti. Ako riaditeľ SNM

výraznou mierou prispel k rozvoju Slovenského banského múzea v B. Štiavnici. 11. 6. v Rádiu Slovensko od 22:20 do polnoci hovoril princípál Starohorského banického spevokolu. Viackrát spomenul banskoštiavnické banické tradície, banskoštiavnické banické piesne i spevokol Štiavničan. Do pozornosti dávam tiež jeho informáciu, že pieseň „Vstávaj Hanzo hore“ sa prvýkrát zjavila v zbierke piesní Dionýza Kubíka v r. 1791. 12. 6. v Rádiu Regina o 10:00 odznela podrobná informácia o pripravách Žiliny na „Európske mesto kultúry 2026“. Mesto sa na získanie tohto najprestížnejšieho európskeho titulu pripravuje už dlhodobo a 15. 6. uzaviera 12-člená programová rada všetky námety od občanov. Zatiaľ som z médií zaregistroval, že vo vysokom štádiu prípravy na získanie tohto titulu je aj Hlohovec, Nitra, Trnava a Prešov. Nevieť aká je situácia v B. Štiavnici, ale nikto nemá väčšiu šancu na Slovensku získať tento titul ako práve naše mesto. Je zapísané na Listine svetového dedičstva UNESCO, je Európskym mestom reformácie a vlni získala B. Štiavnica ako prvé mesto na Slovensku hrdý titul „Mesto kultúry 2019.“ Pevne verím, že si to kompetentní uvedomia. 12. 6. v Rádiu Regina o 10:10 mimoriadne zasvätená a pútavo hovoril o pozoruhodnostiach fauny v Štiavnických vrchoch náš spoluobčan Ing. Marian Číž. 12. 6. v Rádiu Regina po 15:00 odznelo, že pri rekonštrukcii podzemného elektrického vedenia v centre mesta sa našli základy mestských hradieb a synagógy. 12. 6. v TV Markíza po 19:00 počas pracovnej návštevy ministra životného prostredia SR Jána Budaja v B. Štiavnici bolo s ním aj interview, čo aj odznelo v tomto médiu. 14. 6. v Rádiu Lumen o 20:30 bola relácia o kostole v Španej Doline. Odznelo tu, že patrónmi baníkov boli sv. Kliment a sv. Barbora. Pravda je však taká, že patrónkou baníkov bola aj sv. Katarína, čo je najviac evidentné v B. Štiavnici. V Galérii J. Kollára je unikátna plastika sv. Kataríny, ktorá patrí ku skvostom neskorogotického umenia v Európe a aj neskorogotický Kostol sv. Kataríny z konca 15. stor. bol a stále je zasvätený patrónke baníkov sv. Kataríne.

Ján Novák

## Nové pravidlá

v parkovaní od 1. júla

Od 1. júla bude účinné nové znenie Všeobecne záväzného nariadenia mesta o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na vymedzených úsekoch miestnych komunikácií. Proces prípravy, sumarizovania a vyhodnocovania pripomienok, ako aj samotný proces schvaľovania bol náročný, ale nakoniec priniesol očakávaný výsledok. **Nakoľko nové nariadenie je skutočne obsiahle, jeho úplné znenie VZN nájdete na stránke mesta:**

[http://www.banskastiavnica.sk/stranka\\_data/subory/uradna-tabula/20200511-vzn-202001-o-parkovani.pdf](http://www.banskastiavnica.sk/stranka_data/subory/uradna-tabula/20200511-vzn-202001-o-parkovani.pdf)

Platnosť pôvodne vydaných parkovacích kariet vydaných na rok 2019 bola predĺžená do 1. júla 2020.

Žiadosti o nové parkovacie karty sa budú môcť podávať na klientском centre MsÚ s príslušnými dokladmi a po posúdení žiadosti bude následne karta žiadateľovi vydaná, kde bude zaplatený aj príslušný poplatok.

Všetky nové tlačivá, ako aj všeobecne záväzné nariadenie mesta Banská Štiavnica o dočasnom parkovaní motorových vozidiel na vymedzených úsekoch miestnych komunikácií nájdete na stránke mesta [www.banskastiavnica.sk](http://www.banskastiavnica.sk).

MsÚ

## Letné športové kempy

ZŠ Jozefa Horáka a ŠK Atléti BŠ usporiadajú Letné športové kempy

Termíny:

6. 7. – 10. 7. Cyklistický + p. p.  
20. 7. – 24. 7. Loptové hry + p. p.  
10. 8. – 15. 8. Zmiešaný /bicycle/, lopty, outdoor/

Štvrtky v každom termíne sa stanuje a opeká... rodičia na opekačku pozvaní... Kemp je denný od: 8 hod. – 16 hod. Športové kempy pre všetky deti. Prihlášky: Róbert Petro osobne, alebo na: [petorobo@gmail.com](mailto:petorobo@gmail.com), tel: 0915 815 669. Cena za týždeň 100€ zahŕňa: Program, jedlo, nápoje, sladké, slané, ovocie, špekáčky... zábava, starostlivosť – oddych pre rodičov.

ŠK Atléti BŠ



# Návšteva ministra

## životného prostredia v našom meste

**Š1.str.** Spoločne riešili zotrvanie Slovenského vodohospodárskeho podniku, š. p., v Banskej Štiavnici, financovanie SBM, ktoré spravuje unikátne historické budovy a zbierkový fond, osobitne budúcnosť Galérie Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici a Správy CHKO Štiavnické vrchy v Banskej Štiavnici. Pozitívne treba hodnotiť, že minister zatiaľ neuvažuje o presťahovaní SVP, š. p., do Banskej Bystrice v zmysle argumentácie, ktoré mu predložila naša primátorka. Informoval primátorku a zástupcu primátorky, že v súčasnosti je vypísané výberové konanie na generálneho riaditeľa SVP, š. p., a Ministerstvo životného prostredia SR sa bude zaoberať ekonomickou situáciou podniku. Minister pozitívne hodnotil aj doterajšiu činnosť Správy CHKO Štiavnické vrchy. Následne sa minister ŽP presunul do Galérie Jozefa Kollára, kde si pozrel expozíciu, ktorá je súčasťou Slovenského banského múzea. Odtiaľ jeho návšteva pokračovala do kina Akademik, kde sa zúčastnil verejnej diskusie o budúcnosti Galérie Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici pod ná-

zvom „Koniec, alebo začiatok?“, ktorú zorganizovala a pripravila Galéria HIT v spolupráci s Banskou St a nicou Contemporary a Toto! je galéria. Okrem ministra sa tejto diskusie zúčastnili: Mgr. Nadežda Babiaková, primátorka mesta, Mgr. Jozef Kovalčík, PhD., riaditeľ Fondu na podporu umenia, PhDr. Jozef Labuda, PhD., riaditeľ Slovenského banského múzea, Mgr. Dušan Buran, PhD., kurátor Zbierky gotického umenia a zároveň vedúci kurátor Zbierok starého umenia Slovenskej národnej galérie Bratislava, Mgr. Michal Hvorecký, spisovateľ a publicista, Dr. h. c., prof. RNDr. László Miklós, DrSc., niekdajší minister ŽP SR, Ilona Németh, umelkyňa, poradkyňa prezidentky SR, Zuzana L. Majlingová, kurátorka, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica, PhDr. Mikuláš Čelko, niekdajší riaditeľ Štátneho archívu Banská Bystrica, pracoviska v Banskej Štiavnici, Mgr. Mária Čelková, niekdajšia vedúca Galérie Jozefa Kollára, ktorá 35 rokov odpracovala v SBM, z toho 23 rokov v Galérii J. Kollára, Ing. arch. Iveta Chovanová, bývalá vedúca Galérie Jozefa Kollára,

Zuzana Bodnárová, Svätopluk Mykita, z OZ Štokovec, Lucia Tkáčová a Jaroslav Varga, z Galérie HIT, ako aj ďalší členovia OZ a ďalší účastníci besedy. V búrlivej diskusii väčšina prítomných vyhrali sa 2 protichodné názory na budúcnosť Galérie Jozefa Kollára. Jeden názor bol v intenciách preradenia Galérie Jozefa Kollára pod ingerenciu Ministerstva kultúry SR z doterajšieho riadenia tejto inštitúcie, ministerstva ŽP SR cez SBM, ktorého súčasťou je aj galéria od jej vzniku. Druhý názor jednoznačne oponoval týmto názorom. V tomto čísle podstatu tejto argumentácie zhrnula do svojho článku Mgr. Mária Čelková pod názvom: „Kto seje víťaz – začiatok alebo koniec Galérie Jozefa Kollára?“ Do diskusie sa zapojilo viacero kultúrnych pracovníkov nielen z Banskej Štiavnice, ale aj zo Slovenska. Na ministerstve ŽP teda ostáva teraz úloha, ako ďalej s Galériou Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici, ktorá potrebuje okrem finančnej injekcie aj odborníka, umeleckého historika, ktorý bude túto jedinečnú galériu na Slovensku viesť.

Michal Kríž

# Detské ihrisko v MŠ Bratská otvorené

**Prednádávnom sme čitateľov Štiavnických novín informovali, že v Materskej škole Čistinka na Bratskej ulici v Banskej Štiavnici boli osadené nové hracie prvky, ktoré boli zakúpené z dotácie poskytnutej mestu Banská Štiavnica Úradom vlády SR prostredníctvom programu Športové srdce Slovenska.**



Detské ihrisko nemohlo byť prístupné z dôvodu situácie s ochorením COVID-19. V súčas-

nosti sú však prijaté opatrenia na opätovné otvorenie detských ihrísk, a preto by sme vás radi in-

formovali, že **od 22. 6. 2020** bude otvorené aj detské ihrisko v uvedenej materskej škole. Detské ihrisko je určené pre deti vo veku 3 – 6 rokov a bude otvorené v nasledovnom režime:

**Máj – september**

11:00 – 19:00

**Október – apríl**

11:00 – 16:00

Zároveň žiadame návštevníkov ihriska, aby sa riadili pokynmi prevádzkového poriadku a dodržiavali hygienické pokyny.

Henrieta Godová

INZERCIA



**Kurz Prvej Pomoci**

045 / 692 15 40  
0903 558 945

**SLOVENSKEJ ČERVENY KRÍŽ**

# Výmenník otvárame 17. 6.!

## Výmenník šatstva

/šatstvo dámske, pánske, detské, topánky, deky, obliečky/ Veci čisté, neopotrebované, ďalej nositeľné a použiteľné, nie staré, budú podliehať výberu priamo na mieste, aby sme zabezpečili ich obbeh/

## Knižnica vecí – štiavnická

/elektronická technika, športové potreby a náradie, kuchynské potreby, auto sedačky, pracovné náradie, atď/

## Veci môžete nosiť a takisto si prísť vybrať pracovné dni:

Pondelok a streda od 14:00 – 16:00 hod.

Po dohode aj iný termín a čas. Na vaše otázky radi zodpovieme.

Miesto: Kultúrne centrum, Kammerhofská č.1, Banská Štiavnica  
Kontakt: 045/6949651

Mail: kultura@banskastiavnica.sk

ŽP

Odd. KŠaMK

# Tvorivé dielne

## v Dielničke v Kammerhofe

Slovenské banské múzeum opäť otvára brány Dielničky v Kammerhofe. Slovenské banské múzeum pozýva do Dielničky v Kammerhofe, kde sa uskutočnia tvorivé dielne a to v termínoch **20. a 27. júna 2020** v čase od 9:00 do 15:30. Vstupy: 9:00, 9:45, 10:30, 11:15, 12:00, 12:45, 13:30, 14:15, 15:00. **Ponuka:**

20. jún 2020: tvarovanie z hliny, 3,00€

27. jún 2020: smaltovanie prívěskov, náušník, 2 – 4,50€

## Pokyny pre návštevníkov:

- prekrytie dýchacích ciest pri vstupe a počas celej doby tvorenia
- dezinfekcia rúk pri vstupe
- max. počet návštevníkov v jednom vstupe 8

**Informácie:** www.muzeumbbs.sk alebo enviro@muzeumbbs.sk, 045/694 94 51, 694 94 36.

Tešíme sa na stretnutie!

SBM



„Keď stretneš v živote naozajstnú lásku, nezavrhní ju, lebo keď ju stretneš druhýkrát, vyhne sa ti.“

Marcus Aurelius



# Kto seje vietor – začiatok alebo koniec

Galérie Jozefa Kollára?

**Po skoro troch mesiacoch sme sa všetci potešili, že korona už zmizla a v Banskej Štiavnici sme mali síce aj krízové centrum, ale len jedného nakazeného a ten rýchlo odišiel. Slobodné nadychnutie, ale len na chvíľu.**

Ekonomovia na Slovensku uvažujú nad ťažkými rokmi a prepadom HDP až o 10 percent. Špajza je prázdna, hovorí premiér našej krajiny, prídu horšie časy, musíme šetriť. Na kultúre, múzeách, galériách, archívoch sa šetrí desaťročia, všetci to poznáme, čo pracujeme alebo sme pracovali v týchto inštitúciách. Ja osobne 35 rokov v múzeu, z toho 23 rokov galérii. Som živý pamätník jej ťažkých i krásnych príbehov a som zato vďačná. Zmysluplný profesijný život a zakladateľka Galérie Jozefa Kollára, jej stálych expozícií, ktorá dostala láskavé pozvanie na diskusiu o budúcnosti a vízií tejto inštitúcie do obecnstva. Och, aká som len naivná, asi po svojom otcovi, insitnom maliarovi. Galériu Jozefa Kollára máme už v meste viac ako 30 rokov. Nebolo to len tak – akože, do mesta prišiel aj pán minister ŽP, ktorý má aj na starosti naše veľké múzeum. Na pozvanie mladých umelcov z centra, ktorí sa etablovali v minulom roku v rámci Mesta kultúry s finančnou podporou Fondu na podporu umenia. Predpokladala som inteligentnú a vecnú diskusiu, podporenú históriou a najmä faktami od vzniku galérie po súčasnosť, bola som aj zvedavá na nové vízie, proste odbornú debatu. Prečo chceme rušiť staré expozície a nahradiť novým súčasným umením? Trošku ma síce mýlilo zoskupenie diskutujúcich, chýbali mi tam kunsthistorici, relevantní historici mesta, ale pozývali aj miestnych. Mój príbeh mal začiatok aj koniec. Ale najprv som na požiadanie pána riaditeľa múzea znovu reštalovala dve miestnosti expozícií Jozefa Kollára a dve miestnosti Edmunda Gwerka na 2. poschodí galérie. Na 1. poschodí expozíciu Jaroslava Augustu. Trojicu (svätú?) našich najvýznamnejších maliarov prvej polovice 20. storočia. Kto si trúfa ich spochybniť, keď už relevantná kunsthistorická obec im oprávnene dávno prisúdila miesto v dejinách moderného slovenského výtvarného

umenia. SNG v Bratislave vydávala záslužne od 90-tych rokov, ako naša vrcholná odborná umelecká inštitúcia, rozsiahle publikácie k Dejinám slovenského výtvarného umenia – Gotika, Renesancia, 20. storočie... Veď čo by sme ukazovali pánovi ministrom v Galérii Jozefa Kollára? Prázdne miestnosti. Priznávam, bol to pre mňa po rokoch šok. Potom nastal deň D a sprevádzanie pána ministra s jeho sprievodom, pani primátorku mesta a ostatných po našej galérii. Robím to už dlhé roky, aj keď som na penzi. Úprimne ma potešilo, že pán minister povedal, že má rád maliarsku tvorbu a najmä dielo Edmunda Gwerka, možno aj kvôli krajino-malbe a sitnianskym motívom. Žiaľ, preleteli sme rýchlym tempom fragmenty okýptených, deformovaných, nezmyselne a neodborne inštalovaných pôvodných expozícií (žiaľ, aj kolegyňa si povyberala vzácne zbierky do expozície Kammerhofu ako hrozienka z koláča), lebo jeho čas je veľmi vzácny a ešte musel médiám odpovedať na stav medveďov, PCB látky, znečistené ovzdušie, ohrozenú pitnú vodu a pod. No a potom sme sa vybrali na diskusiu do kina Akademik. Aj pre pandémiu nás tam nebolo veľa, štiavničianov asi 15 a ostatní cudzí. Na začiatku sa predviedli aj video – prezentáciou hlavných aktéri a pozývateľa, umelci. Čo všetko zrealizovali v galérii za posledných 7 rokov a ďalší za posledných 1,5 roka. Netrochárili, svoje výstavné aktivity podporili aj finančnými čiastkami. Čo dostali od Fondu na podporu umenia a vlastné financie. No, takto sme my domáci k banskoštiavnickému umeniu nikdy nepristupovali. Veľa práce za málo peňazí, resp. bez peňazí. No, aby som čitateľov nenapínala, potom pre nás domácich a mňa osobne a ako nás pekne nazval pán moderátor „*múzejní baníci*“ nastali dve hodinky veľkého prekvapenia a zdesenia. Predovšetkým sme len počúvali ponosovanie mladých a starších cudzích umelcov a kritiku na našu galériu – nudnú, zapadnutú prachom, zastaralú, hroznú, bezvýznamnú, so strašným inštalačným materiálom – to sú panely, podstavce, pulty, preboha až z roku 1989? Slúžili dobre do roku 2013, lebo ako bolo v úvode

povedané, živoríme. Jedna uznávaná konceptuálna umelkyňa z týchto pultov na grafické listy vytvorila stĺpovú sieň a zo žalúzií inštaláciu svetla. Ohromné. Až ma zamrazilo, keď povedala, že ani netušila, že Galéria J. Kollára v Banskej Štiavnici existuje? Škoda, že nebol prítomný Dr. B. Bachratý, významný výtvarný teoretik umenia a pedagóg, otec myšlienky návratu súčasného umenia do Banskej Štiavnice po smrti J. Kollára a ktorý v rámci Trienále drobnej plastiky a kresby na dvoch ročníkoch prezentoval aj jej tvorbu. Máme katalógy z trienále. Mýliť sa je ľudské. Bobeš v 90-tych rokoch organizoval medzinárodné sympóziá maľby a plastiky a dodnes je v areáli Spojenej školy (bývalá SOUL) Symposiálna galéria. Nielen tam, aj v širšom regióne mesta v teréne. Niektoré bratia Rómovia už stihli spáliť, iné ešte existujú. Takže súčasné umenie je pravidelne prezentované v Banskej Štiavnici, nakoniec aj v galérii sme každoročne realizovali výstavy umelcov nášho regiónu, aj súčasných tvorcov, ktorí sa prisťahovali do mesta. J.V.Pituk, Š.Nemčok, J. Čutek, doc.M.Lukáč, E.Linhartová a desiatky ďalších. Čo by nato povedal akad. sochár V.Oravec, žijúci s manželkou 40 rokov v našom meste, kde pred jeho keramickými reliéfmi pred radnicou sa odfotí každý návštevník mesta. Alebo pedagógovia na Strednej škole S.Mikovního, akad. mal. Rajčanová, I. Slovenčák, M.Ruman a ďalší? Staré umenie versus nové? Stály zápas a boj, čo je adekvátne a vhodné pre diváka dneška. Sme v 21. storočí, kričí mladá generácia, treba zmenu, nové technológie, inovácie, nové umenie! V dejinách umenia sa to deje od praveku. Koľkokrát som to už počula a videla od 60-tych rokov? Chodíme do Piešťan, ako neslávne skončila Socha Piešťanských parkov, hoci to v začiatkoch bolo významné podujatie. Umenie je odraz doby, preč so starým! To pravé orechové je teraz konceptuálne umenie. Galériu treba zmeniť, modernizovať, premenovať a my tam budeme prezentovať svoje umenie. Umenie? Majú aj pravdu, treba modernizovať, ale nie likvidovať a vysmievať sa. A takto to bežalo ďalej, chudáka pána riaditeľa múzea grilovali, veď nám nedal peniaze rov-

ných 40.000€, nesúhlasil s predĺžením výstavy „*nášho umenia*“, my mu ukážeme, pomsta je sladká. Naozaj? Diskutovať mohli len tí priatelia, ktorých si zavolali a vopred pripravili na „*akciu*“, čo majú prednášať. Pán moderátor bol tvrdý. Cieľ bol jasný. Odvolať riaditeľa, galériu odtrhnúť od múzea a realizovať v ňom svoje výstavné aktivity s podporou fondu. Aké jednoduché, hurá. Ibaže, má to háčik. Galéria J. Kollára je jedným z odborných oddelení Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici. Múzeum aj galéria je štátnou inštitúciou a platia pre nich zákony tohto štátu aj o správe majetku či zbierkového fondu. A tých unikátnych zbierok má múzeum vyše 130 tisíc a galéria 5 tisíc. Všetko nevyčísliteľnej historickej a umeleckej hodnoty. Historická pamäť miesta. Veď Banská Štiavnica je zapísaná na Listinu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO od roku 1993. Mesto má 800 rokov od udelenia mestských a banských výsad, nakoniec v roku 2018 si pripomínalo slávnostne 25 rokov zápisu aj napríklad výstavou na pôde Európskeho parlamentu v Štrasburgu. Bezvýznamné mesto, múzeum a galéria? Má 7stálych expozícií, spravuje dominanty mesta, pokrýva všetky sféry muzeálnej či galerijnej činnosti, za roky realizovali pracovníci múzea stovky výstav aj doma aj v zahraničí – Bratislava, Praha, Budapešť, Šopron, Miškolc, Viedeň, Schallaburg, nakoniec aj v nemeckom Bochume, najväčšom nemeckom baníckom múzeu. My nie sme Ťapákovci z Timravinej prózy, poznajú naše múzeum v Európe. Aj keď bolo financií pomenej. Sem patrí po zásluže aj jedinečné umelecké dedičstvo našich predkov, uchovávané v galérii. Pomáhame s Mikim stále. Dnes je rýchla doba a nie je čas na čítanie a už vôbec na poznanie histórie. Múzeum si tohto roku pripomenie 120 rokov existencie a galéria má tiež lepšie časy za sebou po 30 rokoch. Je to dlhý príbeh vzniku a sprístupnenia stálych expozícií galérie, od spadnutej časti Jonášovho domu v roku 1969, po neobľúbenosti pamiatkového úradu a zrúteniu 2. poschodí. Škoda, pretože by bolo viac výstavného priestoru, aj pre moderné umenie. **5.str.**

# Kto seje vietor – začiatok alebo koniec Galérie Jozefa Kollára?

**Š4.str.** Ale podstata je komplikovanejšia.

V 50-tych rokoch 20. storočia vznikali na Slovensku krajské a regionálne galérie, zamerané na uchovávanie a prezentáciu diel umelcov regiónu. Tak tomu je dodnes v Galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Miloša A. Bazovského v Trenčíne, nakoniec jedinečná Galéria Ludovíta Fullu v Ružomberku, Galéria M. Medveckej v Tvrdošíne a ďalších 26 galérií na Slovensku. V tomto kontexte doby a osobností aj naši dvaja najvýznamnejší maliari Edmund Gwerk a Jozef Kollár, zakladateľské osobnosti moderného slovenského umenia, vynikajúci krajinári, ale i portrétisti, zatúžili prirodzene po galérii, kde by prezentovali svoju tvorbu. E. Gwerk zomrel v roku 1956 a galérie sa nedožil, Jozef Kollár zomrel v roku 1982 a ani on, ale dediči veľkoryso darovali štátu a mestu Banská Štiavnica pozostalosť v počte 1505 zbierkových predmetov, prostredníctvom obrazov, štúdií, kresieb, osobných predmetov mimoriadnej historickej i umeleckej hodnoty, s tým, že galéria poniesie meno po Jozefovi Kollárovi a pracovníci galérie budú prezentovať jeho tvorbu, ako v stálych expozíciách, tak aj výstavách, doma i na Slovensku. Súčasne bola určená profilácia galérie, zameraná na diela banskoštiavnických maliarov, vyššie spomenutých, krajinársku a sociálnu tematiku a tiež banické umenie v celoslovenskom kontexte. Aprópó, dodnes ju nikto nespochybnil od roku 1984 do 2013? Tak sme to s Rút, vedúcou galérie plnili dlhé roky. Až dnes je to spochybnované. Bolo to logické vyústenie smerovania galérie, ktorá je súčasťou celoslovenského múzea, zameraného na montánnu históriu. Galéria podobne ako pamäťová inštitúcia má svoje poslanie zbierať, dokumentovať, odborné spracovávať, výstavne a expozične prezentovať, publikovať bohatý zbierkový fond. Spolu 6500 zbierok. Čo s nimi, pýtam sa? Čo s nepohodlným historickým umením? To zaskočilo aj pána moderátora. Nie sú to fazuľky a neschowajú sa v Komorskom dvore na povale. Pýtam sa aj zodpovedných z múzea. Ako je vôbec možné, že v rámci posledných 7 rokov sa postupne okliešťovali stále expozičné historickeho umenia v prospech súčasného? Ako sa narábalo a narába s týmito umeleckými dielami obrovských hodnôt a ako sú uschovávané

v depozitoch? Ako prebehla inventarizácia vyradeného majetku štátu – spomínané panely, podstavce, vitríny za 300 tisíc korún? Akože pamiatkový úrad súhlasil so zamurovaním bezpečnostných únikov expozícií na 1. a 2. poschodí galérie, ako je možné, že požiaro-bezpečnostné schodište zatarasil vetešnický kútik mladého tvorca? Minimálna vzdialenosť je 120 cm pre evakuáciu zbierok, vie to niekto? Akú koncepciu a víziu mala šikovná vedúca galérie, okrem postupného rušenia stálych expozícií? Prečo ju nezastavili včas? Po 7 rokoch odišla a zanechala spúšť. Takto má mili kolegovia vyzerat galéria 21. storočia, v akom stave je dnes? Toto sa v našej histórii opakuje stále. Revolúcie, obrazoborectvo, neúcta, komplikovaný vzťah k vlastnej histórii a teda aj nášmu regiónu. Stále si my Slováci nebudeme vážiť to naše, ale obracať sa len raz na Východ a raz na Západ? Aj v umení. Musí to naozaj tak stále byť a musíme začínať odznova a opravovať chyby minulosti? Chápem mladú generáciu – Show must go? Mladým sa to páči, je to nové, všetko je dovolené, šou musí byť. Naozaj v tomto historickom meste potrebujeme len súčasné slovenské umenie? Po dlhom čase – 17 rokov rekonštrukčných prác na 3 objektoch meštianskych domov, 30-ročnom reštaurovaní zbierok starého umenia (reštaurátori z Prahy, Bratislavy, Spišskej Novej Vsi, Žarnovice), zabezpečení projektov stálych expozícií ich odborného posúdenia a inštalácie vzácných zbierok 6 rokov, konečne 3. 9. 1992 bola Galéria J. Kollára sprístupnená verejnosti. Prirodzene, v galérii nepracoval len jeden umelecký historik, ako bolo v diskusií pertraktované, boli sme viacerí, pracovali sme na tomto oddelení 7 pracovníci, z toho 4 vysokoškolsky vzdelaní. Zažila som už všeličo, ale taká krutosť! Úplne ma rozhodilo, keď mladá umelkyňa sa nám vysmievala do tváre za staré stoličky, panely, koberce, a nadšene hovorila o ich odstránení z expozícií a vyliati betónovej podlahy, kde ako špecifikum sa zaliali špaky od cigariet, kamienky a lastúry (sic!) Toto je výtvarno-estetické prostredie galérie. A čo klimatické pomery pre zbierky – patričná vlhkosť a teplota, sledované 30 rokov, aby nás zbierky prežili pre budúce generácie? Prípadom mi to časy normalizácie, keď sme nemohli vystavovať sakrálne umenie, ale problém bol aj s výstavou doc. Šte-



fana Pruknera, aktéra roku 1968. Nebudem už čitateľov ďalej unavovať. Diskusia dopadla tak ako mohla. Nijako. Pán minister sa diplomaticky vyjadril, že je to generačný problém a bude ho riešiť. Žiaľ, od mladých tvorcov som sa nedozvedela o perspektívach a vízii Galérie Jozefa Kollára do budúcnosti. Naozaj to musí byť takto? Nie je možné sa dohodnúť v tichosti, tak ako to robia inteligentní ľudia? Nie je súčasne pravda, že tu nemáme galérie zamerané na súčasné umenie. Máme galériu Schemnitz aj novú Galériu Júliusa Bindera, nakoniec tú sympoziálnu v Spojenej škole. Osobne som presvedčená, tak ako tomu je aj v blízkom zahraničí v Čechách, Maďarsku, Poľsku, Rakúsku: moderné umenie je väčšinou prezentované v halách bývalých industriálnych objektov alebo novovytvorených galériách. Tak ako v Linzi, pán moderátor, je krásna nová budova pre súčasné umenie. Navrhujem vám opäť. V našom meste je voľné poschodie v bývalej Tabakovej továrni – veľmi veľkorysá miestnosť, treba sa tam ísť pozrieť, či v bývalej budove Plety. Obrovské priestory, nevyužívané. Ja viem, Galéria Jozefa Kollára je v úplnom historickom centre mesta, má 950m<sup>2</sup> plochy, pôvodne s expozíciou 250 vzácných exponátov, nesmiernej historickej hodnoty. Je bohato navštevovaná v sezóne. Je to veľmi lákavé, prísť na hotové (rekonštruované) priestory, vymalované, vykúrené, osvetlené, s lektorom, chránené signalizáciou) mladí tvorcovia. Ale skúste si vytvoriť v Banskej Štiavnici sami vlastným úsilím svoje priestory na svoje inštalácie. Súhla-

sím, veď som človek, ktorý sa venuje umeniu desaťročia, nech je umenia v našom meste dostatok, aj súčasného, ale nie takto. Pekne mi to povedala kolegyňa Adriana, že vo vienedskej Albertine si s dcérou bola pozrieť nádhernú výstavu Albrechta Dürera a v suteréne videla výstavu súčasného umenia. Zlatí Rakúšania. Suterén, to je to správne slovo aj pre súčasnosť. Myslite si, že v Galérii L. Fullu v Ružomberku, v galérii M.A. Bazovského v Trenčíne, v Kaštieli v Strážkach galériu Ladislava Mednyánskeho, Záhorskej Galérii v Senici či inde si dovolia zrušiť stále expozície kmeňových autorov? Nedovolia, je to štátny majetok a dar umelcov mestu v ktorom žili a s láskou tvorili, prezentované širokej verejnosti. Bola by vzbura. Navyše, ako už bolo povedané, k modernému umeniu treba viesť už deti a mládež, inak to nepôjde. Tu si dovoľím malú poznámku miestnej mentality Štiavničanov, keďže tu žijeme a pracujeme už 65 rokov. Banícka práca je tvrdá a aj miestni majú takú povahu a hrdosť i špecifický humor. Ale prosím Vás, že sa tým zaoberáte, bane, šachty a štólne zostanú, tri domy na Trojici tiež, slnko zajtra opäť vyjde a život pôjde ďalej. Nájde sa niekto osvietený a príde do galérie. Bude bieda. Batôžkári, ktorí si robia bešável v gymnáziu (sami sa nazvali hipstermi z Bratislavy) poputujú ďalej. Ale najprv rozrušia stojaté vody v našom meste. Stálo to zato. A čo, v Bratislave ich nechcú, veď je tam Kunsthaus, Danubiana, Nedbalka a 60 súkromných galérií? Ani v Banskej Bystrici, Košiciach...

Foto: Lubo Lužina

Mária Čelková



## Oznam

Slovenský zväz telesne postihnutých v Banskej Štiavnici oznamuje svojim členom, že organizuje turistickú vychádzku na Počúvadlianskom jazere **v utorok 23. 6.** Odchod autobusovej linky je o 8:10 z BŠ Križovatka. Peniaze na občerstvenie 2€ sa budú vyberať až na Počúvadle. Bližšie info na tel. čísle: 045/692 08 75 počas úradných hodín, (v pondelok, utorok a stredu) v čase od 7:30 – 14:00 hod.

Výbor SZTP

## Pripomenieme Si...

### 21. jún patrí všetkým otcom!

Deň otcov sa na Slovensku oslavuje tretiu nedeľu v mesiaci jún. Tradícia Dňa otcov vznikla v meste Spokane, v štáte Washington, už v roku 1910. Američanka Sonora Smart Doddová si chcela uctiť všetkých otcov ako bol ten jej. Veterán občianskej vojny William Jackson Smart po smrti manželky musel vychovávať šesť detí sám. Sonora vnímala svojho otca ako hrdinu a hneď, ako sa dozvedela, že matky majú svoj sviatok, navrhla, aby podobný mali aj všetci otcovia.

V neposlednom rade sa chcem prihovoriť aj nášmu ockovi: „Milý ocko! Tento deň patrí Tebe! Chceme sa Ti spolu s bratom poďakovať za všetko, čo si pre nás spolu s maminou urobil. Ďakujeme Ti za detstvo, výchovu a výlety, ktoré si nám venoval už ako si mohol. Úprimne sa chceme ospravedlniť za dni, ktorými sme Ti pokazili náladu, ale také deti raz sú! Máme Ťa radi, ďakujeme za všetko. Krásny Deň otcov. Prajeme všetko najlepšie, veľa zdravia, šťastia a nech máš aj naďalej z nás radosť, lebo nie každé deti svojim rodičom robia radosť! Ďakujeme za všetko!“ Synovia Fifo a Tony.

Filip Golian

## Oznam

Informačné centrum žiada občanov, čo ešte majú zakúpené lístky na podujatia Ťapákovci (30. 5.) a Horúca sprcha (18. 4.), aby ich priniesli do infocentra, vrátíme im peniaze v plnej výške.

IC BŠ

# Odpady v našom meste

## Mnohí občania sa obracajú na zamestnancov mestského úradu, Technických služieb, m.p. a poslancov MsZ s otázkami týkajúcimi sa odpadového hospodárstva, pokračujeme preto s témou odpadov v našom meste.

Denne sa otázky z tejto oblasti objavujú na sociálnych sieťach, či už vo forme fotiek, príspevkov alebo názorov. Niektoré z uvedených sú objektívne, iné menej a niektoré sú výsledkom nepochopenia uvedenej problematiky, ktorá je naozaj rozsiahla. Isté však je to, že odpadov v našom meste je stále viac a je to spôsobené mnohými faktormi. Aj týmto článkom sa pokúsime opäť o niečo viac ozrejniť problematiku odpadov.

S množstvom odpadu súvisia problémy s čistotou a tiež so stanovením výšky poplatku za komunálny odpad. V celkovej produkcii komunálnych odpadov je Banská Štiavnica nadpriemerná. V r. 2019 vytvoril každý obyvateľ mesta priemerne 469 kg komunálnych odpadov na obyvateľa, celoslovenský priemer pre r. 2018 bol 427 kg/obyv. (dáta pre r. 2019 ešte nie sú zverejnené). Dôležitým údajom je cena za uskladnenie komunálnych odpadov na skládku, ktorá sa v roku 2019 zvýšila o vyše 62%. Jednak sa od 1.3.2019 takmer zdvojnásobil skládkový poplatok z 5,17€/t na 10,00€/t a cena za uloženie odpadu na skládke stúpila z cca 30€/t na cca 50€/t. Samospráva mesta v zmysle zákona o odpadoch nesmie dotovať nakladanie s komunálnym odpadom z iných zdrojov ako z poplatku za odpad. Treba si tiež uvedomiť, že poplatok sa nezvyšoval od r. 2012, zatiaľ čo ceny práce a iných vstupov sú už niekde celkom inde.

### Ak by sme to zhrnuli, hlavné dôvody zmeny ceny poplatku za komunálny odpad sú:

- V roku 2019 sme v Banskej Štiavnici vytriedili len 35% komunálnych odpadov
- Obyvateľ Banskej Štiavnice vyprodukuje ročne v priemere 469 kg komunálneho odpadu, čo je o 40 kg viac, ako je slovenský priemer
- Cena za ukládanie komunálnych odpadov na skládku vzrástla v roku 2019 o 62%
- Legislatíva nedovoľuje mestám dotovať odpadové hospodárstvo zo

svojho rozpočtu

– Odmietanie triedenia odpadu v domácnostiach alebo tvorba čiernych skládok povedú k ešte výraznejšiemu rastu poplatkov občanov za odpad

### V nadväznosti na predchádzajúce informácie a reakcie verejnosti vám prinášame najčastejšie otázky a odpovede k odpadovému hospodárstvu:

#### Ako je zabezpečený zber separovaného odpadu v našom meste?

Zber separovaného odpadu je na sídlisku a pri bytovkách (KBV) zabezpečený kontajnerovým systémom zberu, vyváža sa podľa potreby, ako sa kontajnery plnia – papier a plasty cca. raz týždenne (najmä cez leto) a kovy, tetrapaky a sklo cca. raz mesačne. Triedený zber v rodinných domoch (IBV) je vrecový s frekvenciou vývozu raz mesačne. Harmonogram pre r. 2020 je zverejnený na <https://odpady.banskastiavnica.sk/wp-content/uploads/2014/04/Zvozy-TZ-2020-Final.pdf>. Príčom vrecia pre triedený zber sú do domácností IBV distribuované zdarma, vždy pri vyvezení sú dané nové vrecia.

#### Je pravda, že jednotlivé vyseparované komodity sa spolu zbierajú do jedného auta, kde sa opätovne zmiešajú? Aký zmysel má v takom prípade separovanie do nádob?

Vrecový triedený zber (papier, plasty, sklo, kovy, tetrapaky) v IBV (rodinné domy) sa skutočne vykonáva jedným autom naraz. Rovnako aj podnikatelia, ktorí majú vrecový systém, príp. max. 240 l nádoby okrem skla. Suroviny sa v aute **nezmiešajú**, vyložia sa zvlášť – papier samostatne, sklo samostatne. Plasty spolu s tetrapakmi a kovmi môžu ísť spolu – na triediacej linke sa dotriedujú. Ak však ľudia triedia zvlášť do vreca plasty a zvlášť tetrapaky s kovmi, je to pre ďalšie triedenie na linke pomoc. Ak do plastov dávajú aj papier alebo /a sklo, komplikuje to triediaci proces. Dôležité je, že občania triedia aj v prípade, že sa pre to chodí jedným autom naraz. Ak by sme si to všetko zmiešali (papier a sklo s plastami) – zbytočne by sme si vyrobili robotu. Ak by Avia brala vždy len jednu komoditu, musela by na jedno miesto prísť 4 krát, čo by neúmerne zvýšilo náklady zberu. Je načase, aby tento mýtus prestal kolovať medzi ľuďmi.

#### Prečo sú niektoré stojiská stále preplnené a je v nich neporiadok?

Za poriadok v stojiskách zodpovedajú v zmysle VZN o odpadoch občania,

ktorým stojisko prináleží. Je to rovnaké ako s nádobami na zmesový odpad, ktoré si musia zabezpečiť samostatne. Technické služby môžu čistiť stojiská, ale toto môžu vykonávať iba ako platenú službu. Niektoré stojiská si ľudia vzorne čistia a uzamykajú, naopak, niektoré sú hroznú. Treba povedať, že zberný dvor, stojiská, kontajnery do týchto stojísk, ako aj niektoré technológie, boli zakúpené z dotácie MŽP SR za spolufinancovania mesta Banská Štiavnica.

#### Ako majú separovať občania, ktorí bývajú v IBV, resp. v miestach, kde stojiská vybudované nie sú?

V IBV (rodinné domy) je vrecový systém – každý dom by mal mať všetky 4 farby vriec – na plasty žlté vrece, na papier modré vrece, na sklo zelené vrece a na kovy + tetrapaky červené vrece. Čo patrí a nepatrí do jednotlivých vriec, možno nájsť tu: <https://odpady.banskastiavnica.sk/triedený-zber/>

#### Ako je to s odpadom, ktorý je tvorený samotnými návštevníkmi mesta v jednotlivých prevádzkach v našom meste.

Prevádzky majú množstvový systém – platia poplatok podľa množstva zmesového odpadu, ktorý vyprodukuje. Pri týchto prevádzkach a pri množstvovom zbere budú prebiehať kontroly jednak vo veci času vykládania odpadu z prevádzok, vo veci zabezpečenia uvedeného odpadu, teda či je pobalený vo vreciach, ako ukladá VZN a tiež kontroly skutočne odvezeného odpadu so skutočnosťou, ktorú ako požiadavku uviedli pri nahlásení frekvencií a objemu.

Viaceré firmy si nosia svoje odpady priamo na zberný dvor a platia si za ne podľa aktuálneho cenníka. Tento odpad sa do evidencie mesta neráta.

#### A ako je to s odpadom z chat a chalúp?

Chalupári platia za nehnuteľnosť v takej výške ako občan mesta Banská Štiavnica. Pri chatách a chalupách plánujeme v krátkej dobe doriešiť tému zvozu a zberu, tak aby títo ľudia nehromadili a nenosili odpad do kontajnerov, ktoré majú slúžiť predovšetkým pre návštevníkov cintorínov v našom meste.

Téma odpadov v našom meste sa budeme venovať prostredníctvom Štiavnických novín aj naďalej.

Ing. Ivana Ondrejmišková,  
prednostka MsÚ,  
Ing. Miloš Veverka, PhD.,  
koord. odpad. hosp. TS, m. p.



# Výberové konanie

na pozíciu odborný pracovník oddelenia Galérie Jozefa Kollára

## Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici vyhlasuje výberové konanie na pozíciu odborný pracovník oddelenia Galérie Jozefa Kollára.

Galéria Jozefa Kollára je jedným z oddelení Slovenského banského múzea.

Slovenské banské múzeum je príspevkovou organizáciou zriaďovateľa Ministerstva životného prostredia SR.

### Základným poslaním galérie je:

**1.** zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať a verejnosti sprístupňovať zbierkové predmety z oblasti výtvarného umenia, ako aj diela súčasného výtvarného umenia v súlade so zameraním múzea

**2.** riešiť vlastné výskumné úlohy a sprístupňovať ich vo svojich výstavňách a publikačných aktivitách

**3.** poskytovať odbornú pomoc v procese tvorby rozširovania popularizácie a ochrany kultúrneho dedičstva

**4.** pracovať s verejnosťou prostredníctvom rôznych aktivít s dôrazom na vzdelávanie

### Odborný pracovník vykonáva nasledovné pracovné činnosti:

**1.** Koordinuje a metodicky usmerňuje múzejnú dokumentáciu.

**2.** Samostatne rieši výskumné úlohy z odboru výtvarného umenia, predovšetkým Banskej Štiavnice a baníckych oblastí na Slovensku. Zameriava sa na archívny i terénny výskum pramenného materiálu a na spracovanie jednotlivých okruhov výtvarných zbierok múzea. Výsledky svojej výskumnej činnosti spracováva

vo forme záverečných správ, odborných štúdií, príspevkov na vedecké a odborné konferencie, uplatňuje ich v ideovej príprave expozícií, výstav, konferencií a v kultúrnovo-chovej práci.

**3.** Zameriava sa na zber, získavanie a odborné spracovanie materiálu k dejinám výtvarného umenia v Banskej Štiavnici a banských oblastí na Slovensku, umeleckých a muzeálnych predmetov pre Galériu J. Kollára a podáva návrhy na ich zakúpenie prostredníctvom nákupnej komisie SBM.

**4.** Vykonáva fotodokumentáciu v teréne. Výskumnou činnosťou, nákupom a inými vhodnými spôsobmi dopĺňa a rozširuje zbierkový fond galérie. Získaný zbierkový materiál najneskôr do jedného roka spracuje v programe Esez 4 G. Okrem hmotných pamiatok – originálov, získava, popisuje fotokópie, ako aj príslušné zvukové záznamy.

**5.** Úzko spolupracuje s odbornou galerijnou komisiou a pripravuje ročný plán výstav.

**6.** Svoju kvalifikáciu si zvyšuje štúdiom príslušnej vedeckej a odbornej literatúry, týkajúcej sa problematiky dejín výtvarného umenia, dejín Banskej Štiavnice a ostatných banských miest. Z preštudovaného materiálu robí pravidelné výpisky a záznamy. Zúčastňuje sa prednášok a školení z dejín baníctva a výtvarného umenia. Navštevuje výstavy a expozície iných múzeí a galérií a udržiava spojenie s pracovníkmi v odbore dejín baníctva a výtvarného umenia a s príslušnými inštitúciami doma a v zahraničí.

Problematiku svojho vedného odboru konzultuje s vedeckými pracovníkmi. Zúčastňuje sa konferencií a sympózií, porád, konzultačných dní, aktivov a pod., zameraných na vyššie uvedenú problematiku.

### Požiadavky na uchádzača:

**1.** Vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v oblasti:

- teória a dejiny umenia,
- dejiny výtvarného umenia,
- kulturologia.

**2.** Znalosť cudzieho jazyka vítaná.

Finančné ohodnotenie :

Plat bude určený podľa zákona 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov, platová trieda 7 v základnej stupnici platových taríf príloha č. 3.

### V prípade záujmu o účasť vo výberovom konaní prosíme o zaslanie podkladov:

**1.** Žiadosť o zaradenie do výberového konania

**2.** Životopis

**3.** Motivačný list

**4.** Kópia dokladu o dosiahnutom vzdelaní

**5.** Výpis z registra trestov – nie starší ako 3 mesiace

**6.** Súhlas so spracovaním osobných údajov

Doklady zašlite na adresu: Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica

**Termín doručenie dokladov:** do 19.6.2020 do 12.00 hod. do kancelárie riaditeľa

Bližšie informácie na čísle: 045/6949411.

**SBM**



oznamy,  
spomienky

### Spomienka

Už je to niekoľko rokov, čo nie si medzi nami, ale my na Teba nezabúdame...



Dňa **18. júna** si pripomíname smutné výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca, brata, švagra, príbuzného a známeho **Štefana Kríža**. Tí, ktorí ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

**Spomína manželka Gitka, syn Michal a ostatná rodina**

### Spomienka

Čas rýchlo plynie, mesiace a roky ubiehajú, ale spomienky ostávajú, a v našich srdciach zostáva navždy...



Dňa **18. 6. 2020** si pripomíname 12. výročie, čo nás navždy opustil milovaný manžel, otec a starý otec **Peter Pačesa**. S láskou a úctou spomínajú

**Dáška, Maťo, Peťo, Biba, Saskia, Natanko**

### Spomienka

Tí, ktorých milujeme neodchádzajú, žijú v našich srdciach každý deň...



Dňa **20. 6. 2020** uplynie trinásť rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný **Ing. Jozef Herčko**. Kto ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

**Smútiaca rodina**

## SČK BŠ informuje...

### Preškolenie 1. pomoci

Zamestnávateľ je v zmysle zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. §8 povinný zabezpečiť preškolenie zamestnancov na poskytovanie prvej pomoci. Slovenský Červený kríž odporúča preškoliť minimálne 10% zamestnancov spoločnosti a preškolovať v pravidelnom intervale jedenkrát za 2 roky. Preto budeme veľmi radi, ak využijete našu ponuku a absolvujete vzdelávanie v oblasti poskytovania prvej pomoci s nami.

045/692 15 40

**KURZ PRVEJ POMOCI**  
**22.06.2020**

Okrem školenia u odborníkov získate dobrý pocit, lebo ste prispeli na činnosť Domova sociálnych služieb pre fyzicky a mentálne postihnuté deti a dospelých. V Banskej

Štiavnici kurz Prvej pomoci realizujeme **22. 6. 2020 od 13 hod.** v SČK na Bratskej 9. Ste srdečne vítaní!

**Kolektív SČK**  
**Banská Štiavnica**

## Oznam

Upozorňujeme našich prispievateľov, že príjem príspevkov a inzercie do najbližšieho čísla ŠN je **v pondelok do 14:00 hod.** Ďakujeme za porozumenie!

red.

## Hľadajú si domov...

Občianske združenie Murko, Kakalík a Miška je združenie, ktorého snahou je zvyšovanie povedomia o ochrane a právach zvierat.

Naším hlavným zámerom je však záchrana voľne sa pohybujúcich zvierat, hlavne mačiek. Cieľom je zabezpečiť domov pre opustené a týrané zvieratá a zabezpečenie veterinárnej starostlivosti.

Kto by chcel mať doma zvieracieho miláčika, nech neváha a kontaktuje naše občianske združenie. Mačičky Pupa a Koryna sú kastované a odčervené a hľadajú si domov.



Blížšie info k adopcii na: [www.ozmurko.sk](http://www.ozmurko.sk), na Fb stránke: Občianske združenie Murko, Kakalík a Miška, kontakt: 0910 903 947.

Ak chcete naše OZ podporiť 2%, môžete tak urobiť osobne, prípadne elektronicky na: <https://pfseform.financnasprava.sk/Formulare/eFormVzor/DP/form.414.html>  
Labky vám budú zato vďaka!

**OZ Murko**

## Otvorili sa brány materských a základných škôl (2. časť)

**S odstupom času sa do týchto zariadení vracajú tí najmenší. Je to určite pre nich a pre ich rodičov iná situácia. Nehovoriac o tom, že aj samotní pedagógovia sa museli k jej postaviti špecificky, v súlade so stále platnými nariadeniami, ako aj zachovaním výchovno-vzdelávacieho procesu.**

**1.** Ako sa Vám podarilo dodržiavať bezpečnostné opatrenia vo Vašom zariadení, boli s niektorými problémy?

**2.** Ako prebiehala výchova/vzdelávanie v sprísnených podmienkach?

**3.** Prekvapilo vás niečo, s čím ste nepočítali, negatívne či pozitívne?

**Materská škola, Bratská 9, Banská Štiavnica**

Mgr. Andrea Pauková – riaditeľka

**1.** Materská škola sa otvorila 1.6.2020 v súlade s odporúčanými opatreniami RÚVZ. Všetci zamestnanci školy pripravili priestory tak, aby boli pre deti, rodičov a zamestnancov bezpečné a epidemiologicke nezávadné. Rozdelili sme si prácu tak, aby pri oboch vchodoch do budovy bol náš zamestnanec, ktorý bol poučený a preškolený na to, aby dohliadol a reguloval plynulý príchod a odchod detí a sprevádzajúcich osôb. V MŠ sú deti rozdelené do štyroch skupín, ktoré sa nesmú navzájom kontaktovať. Podarilo sa nám deti umiestniť tak, že sú vo svojich triedach so svojimi kamarátmi a učiteľkami. Pani upratovačky postupujú podľa vypracovaného sanitálneho plánu. Pedagogickí zamestnanci sa na deti veľmi tešili, pripravili im síce menej hračiek, pretože sa musia dvakrát denne dezinfikovať, ale o to viac sa s deťmi zdržiavajú na čerstvom vzduchu a využívajú našu priestranú školskú záhradu a hracie prvky, ktorých máme dostatok pre všetky skupiny detí. Myslím si, že sa nám podarilo dodržať bezpečnostné opatrenia a nikto sa necíti ohrozený.

**2.** V súčasnej dobe ide v školách najmä o socializáciu detí, pretože deti možno nevedia dostatočne verbálne vyjadriť frustráciu z nedostatku sociálneho kontaktu s rovesníkmi, ale takmer isto sa to prejavuje na ich správaní alebo prežívaní, do ktorého nik nevidí. Považujem to za veľmi dôležité. V prvý deň mal každý

potrebu sa vyjadriť, našlo sa aj pár rozpačitých stretnutí, no o malú chvíľu boli všetci opäť na jednej vlne. Celý týždeň sa bude niesť v téme Dieťa a hra, ktorá je najprirodzenejšou aktivitou, metódou aj formou výchovy a vzdelávania dieťaťa predškolského veku. Kolegyne pripravili pre deti súťaže, hry a tance, s ktorými začali hneď v prvý deň. Za súťaže dostali medaily i sladkú odmenu. Celý mesiac hlavnou metódou a formou práce bude hra, tiež plánujeme niekoľko výletov do blízkeho prírodného prostredia, samozrejme v súlade s nariadeniami RÚVZ.

**3.** Rodičia aj deti situáciu zvládli veľmi dobre. Všetci sme ju prijali s pokorou. Naozaj sme sa usilovali na nástup detí dobre pripraviť a všetko zabezpečiť tak, aby sme si privítanie po toľkom čase všetci užili a nezažívali zbytočný stres. Chcem sa poďakovať zamestnancovi MŠ, ktorí sa aj vo svojom voľnom čase podieľali na bezproblémovom návrate detí do MŠ. Naša vďaka patrí rodičom za dôveru, ktorú nám prejavujú a tiež za ich trpezlivosť a ústretovosť

**Materská škola, ul. 1. mája č.4, Banská Štiavnica, elokované pracovisko Námestie Padlých hrdinov 2 (časť Štefultov)**

Mgr. Petronela Šavoltová – triedna učiteľka elokovaného pracoviska

Mgr. Alexandra Bóková riaditeľka MŠ

**1.** Bezpečnostné opatrenia sa nám podarilo a darí dodržiavať podľa pokynov riaditeľky MŠ, na základe usmernení ministra školstva a Úradu verejného zdravotníctva SR. V triede na Štefultove majú deti zabezpečený dostatok priestoru na hranie, vzdelávanie, stravovanie a tiež odpočinok za obedom aj za prísnych hygienických podmienok. Rodičia rešpektujú opatrenia a v priestoroch MŠ sa zdržiavajú len nevyhnutný, minimálny čas. Pri príchode je deťom zameraná teplota, rodičia aj deti si dezinfikujú ruky. Rodičia podpisujú vyhlásenie a čestné prehlásenie o zdravotnom stave dieťaťa.

**2.** Výchova a vzdelávanie prebieha najmä v exteriéri, našťastie aj počasie je priaznivé, takže využívame naplno školský dvor. Keďže naša



trieda je situovaná do budovy s veľkou školskou záhradou, poskytujeme deťom dostatok priestoru na aktivity vonku. Deti sa vzdelávajú formou pohybových hier a hrových činností zážitkovou formou, pozorovaním a skúmaním všetkého, čo sa v prírode nachádza (hmyz, kvety, stromy, neživá príroda a bylinky z vlastného bylinkového záhonu o ktorý sa deti starajú).

**3.** Mňa ako učiteľku momentálna situácia prekvapila, ale myslím si, že sme na ňu boli dostatočne pripravení. Od zriaďovateľa sme dostali jednorazové rúška a bezdotykový teplomer. MŠ zabezpečila čistiace prostriedky na udržiavanie hygienických predpisov a rodičia mali povinnosť priniesť bezoplachové gély. Niektorým rodičom bola táto povinnosť nepríjemná z hľadiska zataženia rodinného rozpočtu.

Rodičia, ktorí potrebovali nastúpiť do zamestnania uvítali otvorenie MŠ ako veľkú pomoc pre nich.

Rodičom by som chcela odkázať, že ak sa budeme všetci správať zodpovedne, zvládneme prekonať aj tú najťažšiu prekážku. Ďakujem im za to, že sa spoločne s deťmi zapájali do dobrovoľných aktivít, ktoré sme spoločne počas uzavretej materskej školy realizovali on-line na diaľku. Ďakujem im za výbornú komunikáciu cez našu skupinu triedy.

Foto: Archív MŠ Bratská

**Daniela Sokolovičová**





# Aktuálne v kine Akademik

Štvrtok 18.6.o 19:30 hod.

## To musí byť nebo

Komédia, dráma, 97 min., MP:15, vstupné: 5€. Elia Suleiman, hlavná postava a rozprávač, uteká z Palestíny a hľadá alternatívny domov, len aby si uvedomil, že Palestína je vždy s ním. Prísľub nového života sa čoskoro premení v komédiu plnú omylov. Nech sa vydá akokoľvek ďaleko, od Paríža až po New York, všetko mu pripomína domov: polícia, kontroly na hraniciach a rasizmus sú vždy prítomné... A zatiaľ čo robí všetko pre to, aby sa začlenil do novej spoločnosti, každý mu neustále pripomína, odkiaľ pochádza.

Piatok 19.6.o 19:30 hod.

## Lov

Triler, 190 min., MP:15, vstupné: 5€. Dvanásť ľudí sa zobúda na lúke uprostred lesa. Neopoznajú sa, nevedia, kde sú, ani ako sa tam dostali. Netušia, že boli vybratí na špeciálny účel... Stali sa lovnou zverou. Kto a prečo na nich poľuje? Skôr ako si stihnú odpovedať, niek-

torí z nich padnú mŕtvi na zem. Tí, ktorí prežili prvú salvu, začínajú tušiť, že ide o život, a že neznámi streľci neprestanú, kým ich všetkých nezlikvidujú.

Sobota 20.6. o 19:30 hod.

## Kalifornský sen

Hudobný, dráma, 110 min., MP:12, vstupné: 5€. Maggie sa túži stať úspešnou hudobnou producentkou. Ako osobná asistentka popovej ikony Grace Davisovej by teoreticky mala byť ideálne pripravená, lenže prakticky to takto jednoducho nefunguje. Maggie je v Traceinom živote ten najposlednejší poskok, ktorý nosí kávu, oblečenie z čistiarne a je dvadsaťštyri hodín denne pripravená plniť tie najbláznivejšie nápady svojej šéfkyně. Ak má nejaký ten umelecký nápad, Tracein producent Jack ho zakaždým pohrdavo zamietne. A dobrý nápad by sa pritom hodil, pretože doteraz úspešný hudobný kolotoč je práve začína trochu zdrhávať. Trace vie, že pokiaľ nechce, aby jej ušiel vlak, mala by prísť s niečím novým.

Nedeľa 21.6. o 17:00 hod.

## Vpred

Rodinný, animovaný, fantasy, 96 min., MP, vstupné: 5€. Animák nás zavedie do sveta fantázie, v ktorom sa predstavujú dvaja elfskí teenageri, ktorí sa vydajú na pozoruhodnú výpravu, aby zistili, či vo svete zostalo aspoň kúsok mágie.

Štvrtok 25.6.o 19:30 hod.

## V sieti

Dokumentárky, 90 min., MP:15, vstupné: 5€. 3 herečky, 3 izby, 10 dní a 2458 sexuálnych predátorov. Experiment, ktorý naliehavým spôsobom otvára tabuizovanú tému zneužívania detí na internete. Tri dospelé herečky s detskými črtami dostávajú za úlohu prostredníctvom falošných profilov na sociálnych sieťach predstierať, že majú dvanásť rokov. Vo verných kópiách detských izieb, postavených vo filmových ateliéroch, chatujú a skypujú s mužmi všetkých vekových kategórií, ktorí ich na internete vyhľadali a oslovili.

Bližšie info: odd. kultúry, športu a MK, tel.č.: 045/ 694 9651, e-mail: zuzana.patkosova@banskastiavnica.sk  
www.kino.banskastiavnica.sk, FB: Banská Štiavnica-kino Akademik



K

R

Í

Ž

O

V

K

A



## Vážení lúštitelia!

Výhernú poukážku na konzumáciu v hodnote 10eur v pizzerii, reštaurácii Black M, Nám. sv. Trojice 6/2, Banská Štiavnica si výherca môže vyzdvihnúť v redakcii ŠN. Správne znenie krížovky z č.22/2020: „*Láska potrebuje dvoch. Jedného, ktorý ju vysloví a druhého, ktorý jej porozumie.*“ Výhercom sa stáva **Zuzka Dobrovičová, B. Štiavnica**. Srdečne blahozeláme! Tento týždeň hráte o poukážku na konzumáciu v hodnote 10eur v pizzerii, reštaurácii Black M, Nám. sv. Trojice 6/2, Banská Štiavnica. Vašou úlohou je správne vylúštiť krížovku a zaslať ju spolu s kupónom do redakcie ŠN v termíne **do 29.06.2020**.

V tajničke sa ukrýva výrok Herdera: „*Jedna...* (dokončenie v tajničke).

**A.**, Prísediaci na súde, Univerzita Komenského, píšu sa do nej noty,

**B., 3. časť tajničky,**

**C.**, Vnimanie, zn. cigariet, manželka Chaplina, ozn. áut Panamy,

**D.**, Rodný kraj, púšť s chýbajúcim mákčenom, um,

**E.**, Predložka, organická zlúčenina, koráb púšte, sója bez prízvuku,

**F.**, Nezavadná potravina, meno Mikuška, časť notovej osnovy, pery básn.,

**G.**, Český klavirista, patriaci Áne, končatina, cestovná kancelária,

**H.**, Stred slova pároval, ekologický prostriedok, malá Tara,

**I.**, Koncovka zdobnenín, dievča dlhá pančucha, zn. bicyklov, bezhrbá ťava,

**J.**, Krtko, raper, kladná vlastnosť, druh hudobného štýlu,

**K., Koniec tajničky,** Andrea dom..

**1.**, Tiež, 5 v Ríme, **2. časť tajničky,** X foneticky,

**2.**, Sušená tráva, módný návrhár, krtko,

**3.**, Zn. eman a volt, stred slova Jemen, okopaj, toto,

**4.**, Žen. meno, 56 v Ríme, predložka 6. pád,

**5.**, Dub po angl., kričí, indián,

**6.**, Polomer, nástroj používaný na mlátenie, samice jeleňov, alebo po rusky,

**7.**, Odstúpiť sa, stávková spoločnosť, Informatické technológie, skr.,

**8.**, Kocúr rusky, oblečenie, majte pri sebe,

**9.**, Vokalizovaná predpona, podoba,

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A														
B														
C														
D														
E														
F														
G														
H														
I														
J														
K														

plakal,

**10.**, Hľadaj, prízvuk, otázka na spôsob,

**11.**, Nanesená vrstva, pracoval na krosnách, televízia,

**12.**, Samohlásky v slove koža, meno psa, papagáj,

**13.**, Výherná knižná poukážka, ujo, starý človek,

**14.**, Samohlásky v slove pasoval, **2. časť tajničky.**

**Pomôcky:** Azor, kmeť, enol, Kent, Kalí, Rokl.

**Pozn. aut.:** Interpunkčné znamienka sa neberú do úvahy!

Pripravuje: Anna Rihová

ŠTIAVNICKÉ NOVINY **Krížovka**  
Kupón č. 24

INZERCIA



reality

■ Prenajmem 4-izbový byt v BŠ, tel.č.: 0903 322 178

■ Stredná odborná škola služieb a lesníctva ponúka na prenajom kancelárske a nebytové priestory. Podrobnejšie informácie budú zverejnené na stránke školy: www.sosbs.sk a na vchodových dverách do hlavnej budovy školy.



inzercia

■ Výkup parožia, tel.č.: 0904 834 937

## Oznam

SZTP v Banskej Štiavnici oznamuje svojim členom, že organizuje rekondičný pobyt v Hokovciach v termíne **19. 9. – 25. 9. 2020**. Bližšie informácie na tel. čísle: 045/692 08 75, alebo v kancelárii zväzu počas úradných hodín (pondelok, utorok, streda) od 7:30 do 14:00 hod. V mesiacoch júl a august na tel. č.: 0904 335 202.

Výbor SZTP

## Čo robí SČK?

### Dobrovoľníctvo

Dobrovoľníci sú nosnými piliermi a nositeľmi myšlienok a princípov Slovenského Červeného kríža. Podieľajú na všetkých aktivitách SČK a na jednotlivé činnosti sú špeciálne vyškolení.

V roku 2013 Slovenský Červený kríž evidoval 8 873 dobrovoľníkov, ktorí sa podieľajú na aktivitách v oblasti prvej pomoci, darcovstve krvi, pri poskytovaní sociálnych služieb a v humanitárnej pomoci.

### Krízový manažment a humanitárna pomoc

Krízový manažment SČK rieši vzniknutú krízovú situáciu a pomáha obetiam nešťastia. Je nerozlučne spätý s humanitárnou pomocou. Pripravuje materiálne zabezpečenie a postupy, čo robiť v prípade krízy. **Pozornosť je venovaná hlavne na plnenie úloh v prípadoch:**

**1.** Ohrozenia verejného zdravia – príprava a zabezpečenie dobrovoľných zdravotníkov, darcovstvo krvi.

**2.** Humanitárnej pomoci – príprava a zabezpečenie materiálnych a ľudských zdrojov na plnenie humanitár-

nej pomoci.

### Všeobecne činnosť krízového manažmentu je sústredená na:

– poskytovanie zdravotnej, záchranej a inej humanitárnej pomoci v prípade mimoriadnych udalostí, núdzového stavu,

– spoluprácu pri organizovaní, poskytovaní a sprostredkovaní zdravotnej, záchranej pomoci a sprostredkovaní humanitárnej pomoci pri mimoriadnych udalostiach a núdzovom stave na základe výzvy alebo podnetu príslušných štátnych orgánov, ako aj na základe vlastného rozhodnutia,

– kontrolnú činnosť určenú na vytváranie podmienok a na samotné riešenie mimoriadnej udalosti a nepredvídanej životnej situácie.

Typ pomoci závisí od konkrétnej situácie a potrieb, ktoré z nej vyplývajú.

### Najčastejšie využívané typy pomoci sú:

– záchranná: zapojenie sa do záchranných činností jednotkami humanitárnej pomoci, ktorých zloženie a technické vybavenie zodpovedá charakteru mimoriadnej udalosti;

– materiálna (potravinová): poskytnutie potrebného materiálu, techni-

ky, potravín, resp. iných produktov, ktoré boli vyšpecifikované príjmom pomoci alebo na základe vlastných analýz;

– zdravotná: zabezpečenie pitnej vody a hygieny, prevencia a ochrana v prípade epidémií;

– finančná: poskytnutie finančných prostriedkov na zmiernenie následkov utrpenia obetí nešťastia.

Na poskytovanie zdravotnej, záchranej a humanitárnej pomoci v prípade mimoriadnej udalosti, v prípade vyhlásenia mimoriadnej situácie a v prípade potreby inej pomoci v tiesni má Slovenský Červený kríž zriadených 15 humanitárnych jednotiek. Jednotky sa môžu tiež podieľať na psychologickú pomoc, poskytovaní poradenskej služby postihnutým osobám a asistenčnej pomoci zložkám integrovaného záchranného systému.

Humanitárne jednotky sa nachádzajú v sídlach územných spolkov, ktoré sídlia v krajskom meste, v Humennom, Levciciach, Liptovskom Mikuláši, Poprade, Senici, Topoľčanoch a Svidníku.

Územný spolok SČK  
Banská Štiavnica

INZERCIA

# ZÁPIS DO ZUŠ

Neváhajte a prihláste sa do 30. júna 2020

Čo nájdete v Banskštiavnickej ZUŠ-ke?  
Umelecké vzdelanie v 4 odboroch

**HUDBNOM  
VÝTVARNOM  
TANEČNOM a  
LITERÁRNO  
DRAMATICKOM  
ODBORE**

Rodinná atmosféra  
Kvalitné umelecké vzdelanie  
Možnosť a radosť zo sebarealizácie  
Srdčný prístup plne kvalifikovaných páňov učiteľov  
Priestor socializácie (LDO, TO, komorná hra, hra v orchestri, zborový spev)  
Výchova umením a k umeniu  
Vedenie k hodnotám a k učte k tradíciám  
Priestor pre rozvoj jedinečnosti a talentu  
Hodnotná reprezentácia a prezentácia umeleckých daností  
Tvorivé vyučovanie, koncerty, besiedky, workshopy, semináre, súťaže, vernisáže i besedy

Do HO a LDO sa môžu prihlásiť deti, ktoré v šk. roku 2020/2021 budú žiakmi 1. ročníka ZŠ a starší.  
Do VO a TO sa môžu prihlásiť okrem budúcoročných prvákov a starších žiakov aj predškôlci, ktorí k 1.1.2020 dovŕšili 5 rokov

Elektronickú prihlášku ako i bližšie informácie o prijímaní nájdete na stránke školy  
<https://zusbanskastiavnica.edupage.org/>

**Tešíme sa na Vás !**

**AKO MÁ VYZERAŤ  
ĽUDOVÁ IZBA**

workshop

24. júna 2020 9.00 – 13.00 h  
Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom

Návod a motivácia k zachovaniu našich pôvodných tradícií:

- ako začať
- ako triediť artefakty
- ako viesť evidenciu
- ako inštalovať artefakty
- ako propagovať a využívať izby ľudových tradícií pri organizovaní podujatí v obci a v škole

Pod vedením skúsených lektoriek:

Prof. PhDr. Zuzany Beňuškovéj, Csc.  
PhDr. Kataríny Holbovej

Účastnícky poplatok 4 €

Zaregistrujte sa vyplnením prihlášky a jej zaslaním na e-mail: pos.banskastiavnica@gmail.com najneskôr do 19. 6. 2020.

Workshop je určený pre starostov, poslancov, zamestnancov obecných a mestských úradov, členov kultúrnych komisií, pedagogických pracovníkov, oblastné organizácie cestovného ruchu a všetkých, ktorí sa podieľajú na zachovaní ľudových tradícií.

Bližšie informácie: 0915 819 989  
[www.osvetaziar.sk](http://www.osvetaziar.sk)



# Letné prázdniny

v Centre volného času

**Milí naši priaznivci a priatelia Centra volného času v Banskej Štiavnici.**

Našou prioritou je, aby deti strávili svoje prázdniny aktívnou zápravou, športom a spoznávaním nových priateľov. Situácia, v ktorej sme sa všetci ocitli nám neumožňuje realizovať všetko tak ako sme boli zvyknutí. Po uvoľnení opatrení v čase COVID-19 sme

optimistami a veríme, že sa nám podarí stráviť spolu leto aj pri dodržaní prísnych hygienických opatrení.

**Denné letné tábory plánujeme v mesiaci júl v termínoch:**

6. 7. – 10. 7. 2020

13. 7. – 17. 7. 2020

20. 7. – 24. 7. 2020

V mesiaci august pre zapísaných členov ZŮ budú prebiehať jednotlivo sústreďenia. My

všetci, ktorí pre deti plánujeme letnú činnosť, netrpezlivo čakáme z MŠVVaŠ usmernenia na organizovanie letných táborov. Rodičia sa môžu informovať na č. t. 0907598567, e-mail: cvcbanskastiavnica@centrum.sk. Zájem je už v súčasnosti príliš vysoký, preto si všetci držme palce, aby sa nám splnilo to, čo sme už plánovali pred mesiacmi.

**J. Machilová**

## Záhradkárské okienko

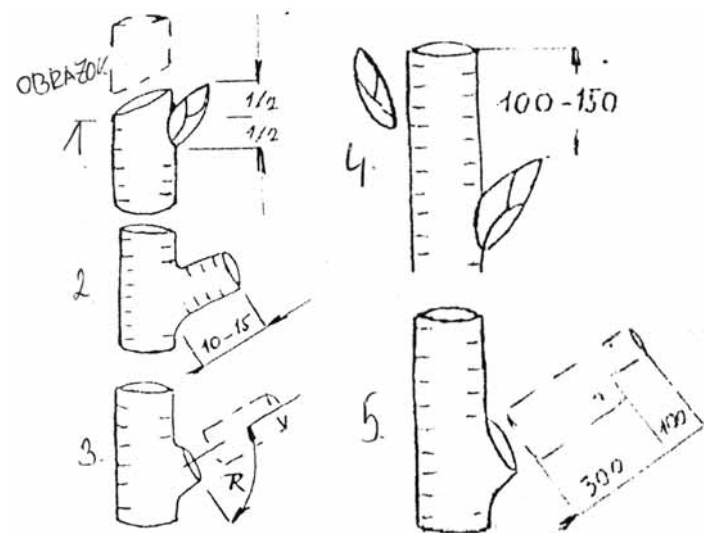
**Technika rezu:**

**Rez na púčik** (obr. 1) = je to rez nad púčikom a nazýva sa tiež rez na ostro. Pri reze na vonkajší púčik sa koruna otvára a pri reze na vnútorný púčik sa koruna zatvára, ak nepoužijeme Brunnerov rez.

**Rez na pätku** (obr. 2) = výhon režeme až po listovú ružicu, t. j. cca na 10 – 15 mm čapík, vždy po prvý normálny púčik. Spiacie očká sa premenia na kvetné.

**Rez na konárový krúžok** (obr. 3) = rez vedieme kolmo na rezaný konár v strede závalového pletiva, t. j. v mieste, odkiaľ vyrastá bočný konár nižšieho stupňa. Tam je najviac látok na zával rany.

**Rez na čapík** (obr. 4) = nad púčikom ponecháme 100 až 150mm čapík, na ktorom vyslepíme púčiky. K nemu vyviažeme výhonok, ktorý usmerňujeme v raste. Po zdrevnatení letorastu v auguste alebo na jar čapík odrežeme.



**Rez silných konárov** (obr. 5) = najprv konár podrežeme zospodu vo vzdialenosti od konárového krúžku asi 0,3m, druhý rez robíme zhora o 0,1m ďalej von z koruny. Zostávajúci kýpet už ľahko odrežeme na konárový krúžok. Všeobecne techniku možno pri-

rovnať chirurgickému zákroku. Rezať treba presne, v správnom termíne a následne rezné rany ošetriť. Rešpektovať pritom vek a kondíciu stromu, požadovaný tvar, ale aj rôzne typy rodového dreva.

**Michaela Mojžišová**

## „Dovolenka v Chorvátsku“

**V prípade, že sa rozhodnete toto leto tráviť dovolenku v Chorvátsku, budú na vašu bezpečnosť dozerat slovenskí policajti,**



le +385 99 7201 002.

Dôvody, pre ktoré slovenskí občania najčastejšie vyhľadávajú policajtov sú stratené alebo odcu-

dzené doklady. Polícia odporúča občanom urobiť si fotokópiu cestovného dokladu, ktorá urýchlí vybavenie nového náhradného cestovného dokladu, ako aj podanie oznámenia na policajnom útvere.

Čo sa týka parkovania v Chorvátsku zaslaním SMS správy, suma za parkovanie sa dá uhradiť len cez chorvátskeho operátora. Nie je možné zaplatiť našim slovenským operátorom a je potrebné zakúpiť si chorvátsku kartu.

**OR PZ v Žiari nad Hronom**

INZERCIA



služby

■ Rizikové opílovanie a pilovanie stromov, kosenie záhrad, kontakt: 0940 870 762

■ Ponúkam výkopové práce úkolovo za m<sup>3</sup>, kontakt: 0919 488 868

**Nenechajte si zhrdzavieť vaše auto!**

Služi Vám vaše auto, ale váš podvozok je poškodený króziou od posypu?

**Kontroly a údržby podvozkov (i pred STK)**

**Vyčistenie nečitateľného VIN čísla vozidla**

Operavy a údržba podvozkov vozidiel zvaraním protikorozyzným nástrekom - gumoasfalt.

Operavy a výmeny výfukových potrubí.

Zvámočnická výroba i z nerezu

Servisné a údržbárske práce

po dohovore aj iné služby...

**ARTEAM BS** 0903 391 035  
0903 316 946



**Ponuka služieb (záhrada)**

strihanie živých plotov a kríkov  
kosenie trávnikov  
vyžňanie pozemkov  
odvoz záhradného odpadu  
pílenie a štiepanie palivového dreva  
čistenie pozemkov

**Kontakt: 0903 746 356**



**ARBORISTIKA**

Komplexná starostlivosť o stromy

- Rez a ošetrovanie stromov
- Výrub stromov
- Odvoz drevnej hmoty

tel: **0904 842 323**

www.citytrees.sk

**Sociálna – Senior**

prepravná služba Banská Štiavnica

Pre seniorov a návštevníkov

nemocnice. Pre seniorov a ZŤP.

Pre ZŤP na invalidnom vozíku

0948 460 700

**Pracovná doba:**

Pondelok – Piatok 6:30 – 17:00

**NAJLEPŠIE CENY V MESTE**

**CITY** 0,55/km  
v BS

**TAXI**

0910 525 999

0915 525 999

**BLACK M**  
PIZZERIA - RESTAURÁCIA - BAR

**Pizza<sup>2x</sup>**

= KOFOLA alebo PALATÍN 13°  
ZADARMO

045 - 692 0202 / 0904 180 588 | INFO@BLACKM.SK  
WWW.BLACKM.SK

(LACIA PLATÍ PRE DOMÁŠKU)

## Lekáreň HELIOS

pod poštou

**NOVÉ OTVÁRACIE HODINY!**  
Oznamujeme našim zákazníkom,  
že sme pre vás predĺžili otváracie hodiny.

Po - Pi 7.30 - 17.00  
So 8.00 - 12.00



**Sťahovanie, Autodoprava**  
Odvoz dovoz v rámci slovenska a EU

**Martin Bartko**

Hájik 2  
969 01 Banská Štiavnica

0910 910 108  
martin.bartko99@gmail.com

Potraviny  
pod hríbom

donášková  
služba

**DONÁŠKA  
AŽ K VAŠIM  
DVERÁM**

- POTRAVINY •
- ALKO • NEALKO •
- CIGARETY •

OBJEDNÁVKY  
NA TEL. Č.: 045/692 0150

PRÍJEM OBJEDNÁVOK:  
PO - PI: 7:00 DO 19:00 HOD.  
SO: 7:00 DO 14:00 HOD.  
NE: 7:00 DO 12:00 HOD.

POPLATOK ZA DOVOZ V BŠ: 1,- €

Nová lekáreň v Banskej Štiavnici!!!

## Lekáreň Dužina

Nájdete nás pri Lidli (vchod do lekárne je od predajne pekárne).  
Okrem bežného sortimentu vieme zabezpečiť prípravky pre zvieratka  
a teraz navyše 6€ zľavy na kozmetiku Eucerin SUN.



**Lekáreň Dužina**  
Kolpašská 1  
969 01 Banská Štiavnica  
tel. číslo : 0910 553 244



**ŠTIAVNICKÉ NOVINY** ■ Týždenník Mesta Banská Štiavnica vychádza každý štvrtok, redakčná uzávierka je v pondelok do 14:00 ■ **redaktor:** Mgr. Michal Kríž ■ **redakčná rada:** Mgr. Nadežda Babiaková, Ing. Ivana Ondrejmišková, Janka Bernáthová, Filip Golian, Ivan Beňo, Mgr. Ingrid Kosmeľová, Miroslava Luptáková, Mgr. Martin Macharik, JUDr. Gejza Volf ■ **jazyková úprava:** Katarína Kissová ■ **sadzba a dizajn:** Mgr. Mária Šisková ■ **adresa redakcie:** Mestský úrad Banská Štiavnica, oddelenie kultúry, športu a mediálnej komunikácie, Kammerhofská 1, Banská Štiavnica, tel.: 045 6949652, 0918 688 850, **e-mail:** michal.kriz@banskastiavnica.sk. Reg.č. SKP 27. Podávanie nov. zas. povolené OZ SsRP B.Bystrica č.j. 1167/94-PTP zo dňa 6.4.1994 ■ **vydavateľ:** Mesto Banská Štiavnica, Radničné námestie 1, 969 24 Banská Štiavnica, IČO 00 320 501 ■ **evidenčné číslo:** EV 4429/11 ■ **ISSN** 1337-8023 ■ **tlač:** Nikara, Krupina ■ **redakcia si vyhradzuje právo redakčného krátenia a úpravy rukopisov!** Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Akékoľvek preberanie, rozmnožovanie a ďalšie rozširovanie článkov, ich častí, výtvarných riešení a reklám bez predchádzajúceho písomného súhlasu redakcie je podľa Autorského zákona zakázané. Obsah článkov nemusí byť vždy totožný s názorom redakcie.

© Redakcia Štiavnických novín