

Almázia

Banská Štiavnica Mesto kultúry 2019

Kultúrna príloha

14. marec 2019
číslo 5.

samostatne
nepredajné

CO-ART, miesto pre tých, ktorí chcú zdieľať

V priestoroch Kultúrneho centra v Banskej Štiavnici vzniklo v rámci projektu Mesta kultúry 2019 miesto s označením CO-ART = CO – workingové centrum pre CO-OPERÁCIU, CO-NTAKT a CO-MUNIKÁCIU, ktoré slúži na neformálne organizačné a pracovné stretávanie organizátorov, umelcov a miestnych aktivistov za účelom kooperácie na jednotlivých aktivitách mesta kultúry (centrum tvorby), koordinácie všetkých promo

aktivít mesta kultúry (centrum propagácie) a komunikácie organizátorov a umelcov s verejnosťou, kde sa realizuje počiatočný zber materiálu od miestnych (centrum výskumu).

V blízkosti sa nachádza aj audiovizuálny ateliér, kde sa bude zozbieraný materiál spracovávať aj do digitálnej podoby. Vytvorilo sa tak permanentné funkčné stredisko štábu Mesta kultúry 2019 pre vzájomnú spoluprácu a komunikáciu s verejnosťou. CO-ART úzko

nadväzuje na LAB-ART (bývalý klub Rubigall), kde sa bude spolupráca dohodnutá v CO-ARTE prakticky realizovať.

Ak sa teda chcete skontaktovať, porozprávať alebo sa rovno podeliť o svoje príbehy súvisiace so Štiavnicou alebo chcete pridať do archívu kópie svojich historických fotografií či predmetov, nájdete nás v CO-ARTE, v budove Kultúrneho centra na Kammerhofskej ul. č.1. Kontaktnou osobou, ktorá vám poradí, vypočuje si váš príbeh či zapožičia fotografiu je Hubert Hilbert a nájdete ho v CO

– ARTE v pracovné dni od 9.00 do 12.00 hod. V popoludňajších hodinách (do 16.00) sa môžete obrátiť na Zuzanu Patkošovou, alebo iného z kolegov z oddelenia kultúry, športu a mediálnej komunikácie, ktorí vami dodané informácie posunú tým správnym ľuďom.

Napísať nám môžete na adresu hubert.hilbert@banskastiavnica.sk a zavolať na číslo 045 694 96 51.

Dopredu ďakujeme a tešíme sa na stretnutie.

H. Hilbert



foto: Vchod do budovy kultúrneho centra, CO-ART

Rodinné striebro Mikuláša Müllnera

Pán Mikuláš Müllner od polovice sedemdesiatych rokov 20. storočia pracoval vo výpočtovom stredisku, n. p., PLETA. Popri zamestnaní sa venoval aj natáčaniu filmov z podujatí organizovaných ZK ROH, niekoľko rokov dodával krátke reportáže z regiónu aj Slovenskej televízii. Najprv to boli 16 mm čiernobiele filmy, neskôr VHS kazety. Vďaka nemu vznikli cenné materiály dokumentujúce výroba, významné návštevy, kultúrne a športové podujatia (rozprávkové lesy, estrády, diskotéky, módne prehliadky). Jeho prínos pre dokumen-

táciu dejín podniku PLETA je aj v tom, že uschoval filmový materiál Jaroslava Vanča – fotografa a zamestnanca propagačného oddelenia podniku.

Všetok spomenutý filmový materiál pán Müllner prisľúbil poskytnúť pre potreby projektu Mesto kultúry 2019. Vďaka Filmovej škole bude digitalizovaný a poskytnutý partnerom projektu, medzi nimi aj Slovenskému banskému múzeu, ktoré plánuje jeho použitie aj v rámci výstavy Príbeh značky PLETA.

D. Harvan

Na slovíčko s Jurajom Horváthom

S Jurajom Horváthom sme sa stretli na treťom poschodí školskej budovy v centre Banskej Štiavnice, v grafickom ateliéri umeleckého centra Banská Štiavnica. Výzorom nenápadný autor, trochu klame telom. Mladícky vzhľad a chlapčenská bezprostrednosť nenaznačujú, že je už viac ako 15 rokov dôležitou postavou súčasnej česko-slovenskej ilustrácie, že vedie dnes veľmi prestížny Ate-

liér grafiky a ilustrácie na pražskej UMPRUM, že má úspešné vydavateľstvo detskej literatúry BOABAB, že sám pracuje na knihách, ilustráciách, výstavách atď... Autor so svojou početnou rodinou žije hodinu cesty od Prahy, v 34tisícovom meste Tábor, kde každoročne na jeseň organizuje malý festival vydavateľov Tabook. „Štiavnica je v porovnaní s Táborom krajšia, malebnejšia. Centrum

Štiavnice je ale skoro ľudoprázdne, orientované na nárazovú turistiku, na rozdiel od Tábora tu evidentne chýba veľká časť obyvateľov. V historickom centre Tábora stále žijú miestni, krčmy a kaviarne sú plné aj cez týždeň. Ale vidím aj podobnosti týchto miest: skvelé antikvariáty, krásne kúpanie v lete, krížové cesty, odhodlané kultúrne jednotky, nákupy v Bille, staré botanické záhrady, školy a škôličky.” vysvetľuje autor.

Juraj je najmä veľmi usilovný umelec, ktorý štiavnický rezidenčný pobyt v mesiaci február venoval práci na nových grafikách - linorezoch. Nie je tu ale žiadnym nováčikom. „Štiavnicu som si užil prvýkrát, ak nepočítam detskú lyžovačku, na jednej z prvých aktivít občianskeho združenia Štokovec.

Bolo to ešte v roku 2008 a ja

som tu priviedol aj skupinu svojich študentov z Prahy. Odvtedy sa tu rád vraciam. Dôvod je jednoduchý — možnosť v Štiavnici pracovať — nerušene premýšľať, kresliť, prechádzať sa a robiť grafiku.” hovorí Horváth, ktorý v rámci intenzívnych dní zvládol viesť aj jednodňový workshop v rámci projektu EDU AIR podporený Fondom na podporu umenia. Venovaný bol šablónovej maľbe a do priestorov bývalých šatní (budúcej galérie Parter) v nových pracovných priestoroch projektu Banská Štiavnica pritiahol takmer zotku nielen štiavničianov. Na workshop neváhali za Jurajom pricestovať aj záujemcovia z Prievidze a Zvolena. Vekové spektrum účastníkov sa pohybovalo od teenagerov po ženy a chlapcov v produktívnom veku.

→ 3

Hľadáme ľudí, ktorí
radi spievajú!

Hľadáme teba!

Rád by si spieval, ale
nevieš ako začať?

Spievaš si v záhrade
alebo v sprche a nikto
ťa nepočuje?

Chceš sa spriatelíť
s vlastným hlasom?

Chceš byť súčasťou
koncertu v banskej
štôlni?

Prihlás sa nám!

Hľadáme starých aj
mladých, škovránkov
aj bučiakov, smelých
aj plachých, všetkých,
ktorí chcú účinkovať vo
zvukovom predstavení
poľskej umelkyne
ZORKY WOLLNY.

Nácviky a workshop
s autorkou sa uskutočnia
v mesiaci apríl. Ak si
chceš zaspievať a hľadáš
spoločnosť, ozvi sa nám do
31. marca mailom na
stokovec@stokovec.sk
alebo zavolaj na číslo
0908 79 09 42 a všetko
ti vysvetlíme.



foto: J. Horváth konzultuje počas workshopu,
zdroj: archív Banskej St a nice 2019

VÝZVA! Prihláste sa na výtvarný kurz živej plenéristickej maľby



Plenér: *Urban legends*



So skvelými lektormi bude ateliérom mesto, sídliskové zátiašia, výrobné periferie.



Termíny dvojdnových kurzov: 29.3. – 30.3. / 5.4. – 6.4. / 6.9. – 7.9. 2019

Výuka a tvorba bude prebiehať od 9.00 – 17.00. Kurzy sú zdarma! Počet účastníkov v jednom turnuse – max. 15. Kolekciu diel, ktoré vzniknú počas kurzov vystavíme Štiavničanom. Tešíme sa na Vás! prihlášky: galeria@muzeumbbs.sk, 0907 076 645

Podujatie je súčasťou projektu Banská Štiavnica 2019: Renovácia identity, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

U. fond na podporu umenia

Almázia

Banská Štiavnica
Mesto kultúry 2019

rtv: :RÁDIO DEVÍN



Organizátor: Slovenské banské múzeum
Banská Štiavnica, Galéria Jozefa Kollára v rámci projektu „Almázia Banská Štiavnica: Mesto kultúry 2019“

Na slovíčko s Jurajom Horváthom

← 2 Celý pracovný workshop začal predstavením autora, pokračoval jeho prednáškou, ktorá účastníkom ukázala potenciál šablóny v typografii, v grafike aj voľnom umení a to od stredoveku po súčasnosť. Najdôležitejšou bola ale fáza 3, počas ktorej každý z účastníkov pracoval na interpretácii vlastného, osobného erbu či iného motívu s použitím práve vystrihovanej šablóny. Z čistého, presvetleného priestoru, kde sa workshop konal sa v priebehu niekoľkých minút stala zabývaná dielňa, umelecký ateliér. Množstvo papierov, farieb, štetce a nad všetkým nové práce vyvesené ako čerstvo vypraté prádlo. A či to celé malo a má zmysel? A vôbec, či má zmysel pre umenie a kultúru zapalovať verejnosť? „Má to zmysel a veľký, aj keď veľakrát prepadám malomyselnosti. Vtedy by som najradšej zaliezol do ateliéru, človeka to tak neničí ako organizovanie festivalov a kultúrna osveta. Ale narodili sme sa do sveta po mnohých katastrofách, takže ne-

môžeme len tak v klude „biedermeirovť posedať“ a pozerat sa na tu skazu, ktorú prináša po komunizme doba konzumu.“ dodáva Horváth a pokračuje v rytí linorytu so siluetami dvoch koní. A vy sa môžete tešiť na ďalší z workshopov v rámci EDU AIR projektu už v mesiaci apríl. Prezradíme, že bude o animácii.

A aké boli ohlasy účastníčok workshopu?

“Zámerné sledujem akcie, ktoré umožňujú si na vlastnej koži vyskúšať to, o čom je hovorené – workshopy sú preto skvelou voľbou, i napriek tomu, že ponúkajú iba “ochutnávku”. (Emma)

“Atmosféra bola vynikajúca. Juraj trpezlivý a my študenti sme sa niečo nové naučili. Teoreticky a hlavne prakticky.” (Ingrid)

“Prostredie aj atmosféra na zakuklenie sa do vlastného tvorivého sveta boli vynikajúce. Teším sa na ďalšie workshopy, výstavy a iné zaujímavé akcie.” (Viktória)

Zuzana Bodnárová



foto: J. Horváth pri práci, zdroj: archív Banskej St a nice 2019

Balady trochu inak

22. februára, v preverení autorskej dvojice Roba Pospíša a Martina Sillaya, ožil Archanjel caffè bar slovenskými ľudovými baladami. Komornú atmosféru podčiarklo nové preverenie tohto zaujímavého počinu z dielne slovenského vydavateľstva Real Music House. Doprovodné hovorové slovo Roba Pospíša, nezvyčajne „bluesujúca“ gitara Martina Sillaya či experimentálne elektronické podmazy. Balady v ambientnom preverení stáli za to a hudobníkom veľmi svedčala táto ich nová minimalistická poloha. Dnes vám prinášame rozhovor s jedným z hudobníkov, Robom Pospišom.



foto: Robert Pospíš & Martin Sillay, zdroj: Ondrej Forus

1. Ako vznikala myšlienka spracovania slovenských ľudových balád vašim originálnym spôsobom?

Spoločne s Martinom Sillayom sme o takejto nahrávke rozmýšľali už niekoľko rokov. Jednoducho sme sa rozhodli nahráť ju. Spoločne s Romanom Harvanom na violončele a Jurajom Šušaničom na bicích. Balady majú už štyri roky, no stále žijú. Som rád, že ich stále hrávame.

2. Odkiaľ čerpáte inšpiráciu v príprave a tvorbe jednotlivých kompozícií?

Každý deň sa spoločne s Martinom venujeme hudbe. Máme vlastné vydavateľstvo aj nahrávacie štúdio. Hudba je pre nás to najprírodzenejšie tvorivé prostredie. Je to náš jazyk. Inšpiráciou je nám teda všetko, čo nás obklopuje. Teší nás, že hráme s výbornými hudobníkmi. Máme množstvo rôznych projektov a myslím, že väčšina z nich si našla aj svojich poslucháčov.

čov. Bez poslucháčov totiž nemôže existovať ani hudobná scéna.

3. Aké sú reakcie publika na tieto zdramatizované piesňové okamihy, podfarbené spevom a hudobnými nástrojmi?

Stále výborné. Myslím si, že v Baladách je niečo, čo súvisí s našim regiónom. Ich spevnosť, atmosféra a istá temnota. Ľudia ich majú v sebe. My sme tie skladby uchopili po svojom. Myslím si, že to cíti aj publikum.

4. Sú teda v súlade s vašim prvoplánovým zámerom pri uvádzaní tohto projektu?

Balady už majú svoje roky. Prvý zámer bol nahráť album. Koncerty sme spoiatku zorganizovali iba ako súčasť uvedenia albumu. Potom sme sa s Baladami koncertne rozbehli. Myslím si, že dnes je to jeden z našich najviac úspešných a najviac kon-

certne hraných albumov. Vždy sa tie skladby snažíme zahrať trochu inak. Hudba nás musí baviť. Nikdy sme neboli hudobníkmi, ktorí si odohrajú svoje a idú domov...

5. S akými pocitmi ste dnes odchádzali z Archanjel Caffé Baru?

Štiavnicu máme mimoriadne radi. Vždy sme tu zahrli silné koncerty. V Archanjeli to nebolo inak. Je to výborný priestor s atmosférou. Máme to tam radi.

Hudobné projekty v rámci Mesta kultúry 2019 pokračujú. Spolu s nimi vám Real Music (in the) House prináša kvalitnú slovenskú hudbu do rôznych priestorov Banskej Štiavnice. Najbližšie sa spolu uvidíme v Galérii Jozefa Kollára, kde dostanú poslucháči možnosť zoznámiť sa trochu inak s tvorbou významného slovenského skladateľa Jána Cikkeru. Termín podujatia bude včas ohlásený.

H. Hilbert, S. Pastorková

Kalendár podujatí

HOAX – dišputa

Piatok 15.3 o 10:00

Gymnázium A. Kmeťa, Kolpašská 1738

Edu – hra HOAX sa venuje téme mediálnej výchovy a extrémizmu. Divadelné vystúpenie pri-náša Divadlo Andreja Bagara, Nitra. Vstupné: 5€, študenti a dôchodcovia 3€

InMusicTALKS

Piatok 15.3 od 19:00 do 22:00

ART Cafe, Akademická 2

Diskusia a premietanie filmu o hudbe

INTERMEZZO /koncert/

Sobota 16.3 od 19:00 do 22:00

Kultúrne centrum – hlavná sála, Kammerhofská 177/1

Ensemble Ricercata predstavuje hudbu klasikov i menej známych autorov.

Nekola /koncert/

Piatok 12.4 od 20:30 do 21:50

Kultúrne centrum – hlavná sála, Kammerhofská 177/1

Autumnist /koncert/

Piatok 12.4 od 21:50 do 23:00

Kultúrne centrum – hlavná sála, Kammerhofská 177/1

Oprava chyby

V prílohe Almázia z 28. 02. 2019 bol v článku „Kollár v netradičnom formáte“ chybné uvedenie autoru fotografií. Autorkou fotografií je Beata Babiaková. Za chybu sa dodatočne ospravedľujeme.

H. Hilbert

Almázia

Špeciálna príloha Štiavnických novín.

Redakčná rada: Hubert Hilbert, Alica Hrnčiríková, Daniel Harvan.

Návrh designu: I. Palečková. Vydavateľ: Mesto Banská Štiavnica. Samostatne nepredajné.

Hlavný partner
projektu



Tento projekt bol podporený z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia. Príloha reprezentuje výlučne názor autorov a fond nezodpovedá za obsah publikácie. Príloha je súčasťou projektu Banská Štiavnica 2019: Renovácia identity, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia"