



## KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD BANSKÁ BYSTRICA

Číslo konania: KPUBB-2022/15612-3/67080/GRE

Banská Bystrica, 12.08.2022

Vybavuje, kontakt Mgr. Gregová/045 245 11 24

### ROZHODNUTIE

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, vecne a miestne príslušný správny orgán na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 11 ods. 1 a § 9 ods. 5 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“), v spojitosti s § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) vydáva toto

#### rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica (ďalej len „KPÚ Banská Bystrica“ alebo „správny orgán“) podľa § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona

#### rozhodol

o zámere vlastníka, Mesta Banská Štiavnica, Radničné námestie 1, 969 24 Banská Štiavnica vykonať reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky výtvarnej povahy (ďalej len „NKP“) „socha – Panna Mária Immaculata“, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod č. 2491/1, Radničné námestie, parc. C-KN č. 5833, k. ú. Banská Štiavnica; situovanej v Pamiatkovej rezervácii Banská Štiavnica a v lokalite „Banská Štiavnica a technické pamiatky v jej okolí“, zapísanej do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO; ktorý je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom,

#### prípustný

##### a určuje nasledovné podmienky:

- 1) Vykonať reštaurátorský výskum NKP zameraný na rozsah, stav zachovania, špecifikáciu poškodení a chemickotechnologický rozbor kamennej hmoty primárnych prvkov.
- 2) Po ukončení reštaurátorského výskumu fyzická osoba (zodpovedný reštaurátor), ktorá bude vykonávať reštaurovanie zvolá kontrolný deň za účelom vyhodnotenia výsledkov výskumu.
- 3) Na základe výsledkov reštaurátorského výskumu navrhnúť:
  - a) spôsob reštaurovania konzervačnými a rekonštrukčnými spôsobmi, zameranými na obnovu výtvarných a umelecko-remeselných hodnôt predmetnej NKP;
  - b) technológiu vychádzajúcej zo základného metodologického postupu reštaurovania – zásady zachovania originálu a reverzibilnosti sekundárnych zásahov (aplikovaných materiálov a technológií).
- 4) V súlade s § 32 ods. 5 spracovať reštaurátorskú dokumentáciu, ktorá je súčasťou reštaurovania a spracúva sa v dvoch stupňoch:
  - a) návrh na reštaurovanie, obsahujúci správu z reštaurátorského výskumu (1. stupeň),
  - b) dokumentácia vykonaných reštaurátorských prác (2. stupeň)a predložiť na posúdenie KPÚ Banská Bystrica.
- 5) Reštaurátorskú dokumentáciu spracovať v súlade s § 5 a § 6 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva pamiatkový zákon v znení neskorších predpisov.
- 6) KPÚ Banská Bystrica v súlade s § 33 ods. 6 vydá osobitné rozhodnutie o každom stupni reštaurátorskej dokumentácie.
- 7) Podľa ustanovenia § 33 ods. 7 pamiatkového zákona reštaurovanie môže vykonať:

- a) člen Komory reštaurátorov.
  - b) vysoká škola v rámci študijného programu reštaurátorská tvorba uskutočňovaného v študijnom odbore reštaurátorstvo.
- 8) Reštaurovanie NKP môže vykonať fyzická osoba s odbornou spôsobilosťou na reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch, kamenných architektonických článkov, muriva a nadväzujúcich omietok v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry – S6 podľa § 5 ods. 2 písm. a) až d) zákona podľa zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 200/1994 Z. z. o Komore reštaurátorov a o výkone reštaurátorskej činnosti jej členov.
- 9) Vlastník oznámi 5 dní vopred písomne KPÚ Banská Bystrica:
- a) začiatok a predpokladaný koniec reštaurátorského výskumu;
  - b) meno fyzickej osoby (zodpovedného reštaurátora), ktorá bude vykonávať reštaurovanie fasád NKP.
- 10) Každú zmenu zámeru posudzovaného v tomto rozhodnutí je vlastník povinný prerokovať s KPÚ Banská Bystrica.

#### Odôvodnenie:

KPÚ Banská Bystrica prijal dňa 07.07.2022 od Mesta Banská Štiavnica, Radničné námestie 1, 969 24 Banská Štiavnica, v zastúpení primátorkou mesta Mgr. Nadeždou Babiakovou (ďalej len „vlastník“) žiadosť o vydanie rozhodnutia o zámere na reštaurovanie NKP „socha – Panna Mária Immaculata“, ÚZPF č. 2491/1, Radničné námestie, parc. C-KN č. 5833, k. ú. Banská Štiavnica; situovanej v Pamiatkovej rezervácii Banská Štiavnica a v lokalite „Banská Štiavnica a technické pamiatky v jej okolí“, zapísanej do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Vlastník v žiadosti uvádza – cit.: *„Immaculata sa nachádza pred západnou fasádou radnice. Súsošie je z druhej polovice 18. storočia. Prevládajúci sloh – neskorý barok. V zámere máme vykonať reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie na podstavec súsošia, na kovové prvky a samotné súsošie. Podstavec a múr pod ním vykazuje viditeľné znaky poškodenia. Rovnako aj kovové prvky celého diela. Aj samotné súsošie si vyžaduje pozornosť. Niektoré časti už boli v minulosti reštaurované.“*

Správnemu orgánu je z úradnej činnosti známe, že NKP „socha – Panna Mária Immaculata“, ÚZPF č. 2491/1, Radničné námestie, parc. C-KN č. 5833, k. ú. Banská Štiavnica je výlučným vlastníctvom Mesta Banská Štiavnica, Radničné námestie 1, 969 24 Banská Štiavnica.

NKP je situovaná v historickom jadre mesta – pred západnou fasádou radnice, v strede umelo vytvorenej terénnej terasy oplotenej umeleckoremeselne spracovaným zábradlím; socha Panny Márie Immaculaty je orientovaná na severozápadnú stranu.

Stĺp na podstavci so sochárskou kompozíciou bol postavený na náklady a z rozhodnutia mestského senátu (podľa literatúry). Za autora súsošia je považovaný sochár František Rösser, ktorý pôsobil v Banskej Štiavnici v 1. polovici 18. storočia, a datovanie vzniku diela je 1748 (podľa literatúry).

Barokové súsošie je tvorené:

- stĺpom s podstavcom s kartušami s erbmi, na umelo vytvorenej terénnej terase oplotenej kovaným kovovým zábradlím;
- sochou panny Márie Immaculaty;
- sochami štítonosičov – anjelov – 3 ks;
- sochou archanjela Michala;
- sochou archanjela Gabriela;
- sochou archanjela Rafaela;
- sochami sediacich anjelov – 3 ks.

Šesťhranný stĺp, smerom hore sa zužujúci, je osadený na odstupňovanom podstavci s pyramidálne usporiadanou sochárskou kompozíciou vrcholiacou sochou Immaculaty pristupujúcou hlavu draka. Sochárska kompozícia je rozložená do troch etáží. V prvej umiestnený traja štítonosiči – anjeli pridržiavajúci kartuše s nápismi na štítoch a tri kartuše s erbmi. V druhej etáži traja stojaci archanjeli

a traja sediaci anjeli. V tretej etáži - na vrchole stĺpe je osadená socha Nepoškvrnenej Panny Márie – Immaculaty.

NKP bola v rokoch 1980 – 1985 reštaurovaná Štátnymi reštaurátorskými ateliérmi Bratislava. Originály boli konzervačne ošetrované, chýbajúce časti zrekonštruované, veľmi poškodené originály nahradené kópiami (*socha Panny Márie Immaculaty, 3 ks sediacich anjelov, kartuše s erbmi*) a nezachovaná sochárska výzdoba doplnená rekonštrukčnými kópiami (*2 ks štítonosičov – anjelov. Časť originálnych plastík (socha Panny Márie Immaculaty, 2 ks štítonosičov – anjelov, 3 ks sediacich anjelov)* je súčasťou zbierkových fondov Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici.

Zhodnotenie významu: Mariánsky stĺp predstavuje hodnotnú architektonicko-sochársku barokovú kompozíciu, ktorá je dominantou námestia od 18. storočia a tvorí jeho neodmysliteľnú urbanistickú súčasť. Ikonografickou a sochárskou skladbou sa vymyká z bežnej typológie mariánskych stĺpov v regióne.

Autenticita: Autentickými časťami NKP sú stĺp (s drakom) s podstavcom a sochy archanjelov. Kópiami podľa zachovaného originálu v torzálnom stave sú socha Immaculaty, sochy štítonosičov – na V výbežku podstavca pod archanjelom Gabrielom a na JZ výbežku podstavca pod archanjelom Rafaelom, socha sediaceho anjela na SV strane podstavca medzi archanjelom Michalom a archanjelom Gabrielom, doplnková sochárska výzdoba – kartuša s latinským nápisom na SV strane podstavca, kartuša s hladkým štítom na JV strane podstavca, kartuša s mestským erbom na Z strane podstavca, anjelske hlavičky s krídelkami (za sochami štítonosičov). Rekonštrukčnými kópiami sú socha štítonosiča na SZ výbežku podstavca pod archanjelom Michalom, sochy sediacich anjelov – na JV strane podstavca medzi archanjelom Gabrielom a archanjelom Rafaelom, na Z strane podstavca medzi archanjelom Rafaelom a archanjelom Michalom, socha letiaceho anjela pri nohách Immaculaty.

Predmetom pamiatkovej ochrany je celok – stĺp s podstavcom s kartušami s erbmi, na umelo vytvorenej terénnej terase oplotenej kovaným kovovým zábradlím; originály sôch; kópie sôch podľa zachovaného originálu v torzálnom stave, rekonštrukčné kópie sôch a doplnkovej sochárskej výzdoby.

(Odborný podklad: Mgr. Andrea Gregová: Aktualizačný list NKP, 12/2002)

Správny orgán vykonal dňa 20.07.2022 miestne zisťovanie a fotodokumentáciu predmetnej NKP. Na mieste bolo zistené: Povrch kamenných článkov terasy s múrom, podstavca súsošia aj sôch sú v dolných častiach porastené machmi a lišajníkmi; celý povrch je pokrytý usadeninami z ovzdušia. Profilované prvky terasy pod zábradlím ako aj kamenné bloky obvodového muriva terasy sú uvoľnené, na mnohých miestach došlo k vypadaniu ložnej malty, mnohé hrany sú poškodené, niektoré prvky sú popraskané. Niektoré kamenné prvky sú úplne uvoľnené. Na ploche terasy a v obvodovom murive v škárach medzi kamennou dlažbou a kvádrmi vyrastajú náletové rastliny. Kovové kované oplotenie má povrch zdegradovaný hrdzou, niektoré prvky sú poškodené – ohnuté, kotvenie oplotenia je na viacerých miestach uvoľnené. KPÚ Banská Bystrica na základe miestnej obhliadky konštatuje, že stav NKP je narušený až havarijný – uvoľnené kamenné prvky terasy, povrch kamenných prvkov je v dolných častiach porastený machmi a lišajníkmi; celý povrch je pokrytý usadeninami z ovzdušia; kované kovové zábradlie je poškodené koróziou. Z miestneho zisťovania bola spísaná zápisnica zaevidovaná do spisu pod č. KPUBB-2022/15612-2/66272/GRE. Vzhľadom na uvedené nebolo potrebné v predmetnej veci zvolať ústne pojednávanie.

Zoznam fyzických osôb s odbornou spôsobilosťou na jednotlivé špecializácie reštaurovania je zverejnený na internetovej adrese Komory reštaurátorov: <https://www.restauro.sk/vykon-povolania/specializacie-restaurovania>

Cieľom z hľadiska pamiatkovej ochrany je, aby reštaurovanie NKP bolo pripravované, navrhnuté a zrealizované s dôrazom na maximálne zachovanie pamiatkových hodnôt a uplatnenie vhodných materiálov a technológií reštaurovania.

KPÚ Banská Bystrica konal podľa § 33 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona, posúdil predložený zámer z hľadiska individuálnych pamiatkových hodnôt NKP, záujmov chránených pamiatkovým zákonom, pričom nezistil dôvody, ktoré by pri dodržaní určených podmienok neumožňovali vykonať reštaurovanie, a preto rozhodol tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Štátny pamiatkový dohľad na úseku ochrany pamiatkového fondu podľa § 33 ods. 8 pamiatkového zákona bude vykonávať KPÚ Banská Bystrica.

Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebol vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

**Poučenie :**

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie Krajskému pamiatkovému úradu Banská Bystrica, Lazovná č. 8, 975 65 Banská Bystrica v súlade s § 53 a 54 správneho poriadku v lehote 15 dní odo dňa doručenia. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov.

Ing. Ladislav Huňavý  
zástupca riaditeľky  
Krajského pamiatkového úradu  
Banská Bystrica

**Doručuje sa (s opakovaným doručením)**

Mesto Banská Štiavnica, radničné námestie 1, 969 24 Banská Štiavnica, IČO: 320 501

**Na vedomie**

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, Lazovná 8, 975 65 Banská Bystrica;

Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica, Dolná ružová 7, 969 01 Banská Štiavnica, č. tel.: 0452451111; [podatelna.bs@pamiatky.gov.sk](mailto:podatelna.bs@pamiatky.gov.sk) - na založenie do spisu