DVOJTÝŽDENNÍK MESTA BANSKÁ ŠTIAVNICA

ŠTIAVNICKÉ NOVINY

12. marec 2026 | číslo 5 | ročník XXXVII | cena 0,70 €

Jarné čistenie mesta **str. 4**



Natáčanie britského seriálu **str. 5**



Rekonštrukcia Banky Lásky **str. 7**

Spomienková slávnosť pri príležitosti 81. výročia oslobodenia Banskej Štiavnice

V piatok 6.3. popoludní sa pri Pamätníku padlých hrdinov v 1. a 2. svetovej vojne uskutočnila spomienková slávnosť pri príležitosti 81. výročia oslobodenia nášho mesta od nemeckých okupantov.

Podujatie zorganizovalo Mesto Banská Štiavnica v spolupráci so Slovenským zväzom protifašistických bojovníkov ZO L. Exnára, hrdinu SNP, Banská Štiavnica.
Súčasťou spomienkovej slávnosti bolo položenie kytíc k pamätníku predstaviteľmi samosprávy, inštitúcií a škôl v našom meste (Základná škola Jozefa Horáka Banská Štiavnica), ako aj jeho obyvateľmi.
Nasledovala dojímavá tematická báseň v podaní p. Kataríny Kissovej a príhovory primátorky mesta Mgr. Nadeždy Babiakovej a p. Vladimíra Popraca, objasňujúce priebeh oslobodenia Banskej Štiavnice.
Ďakujeme všetkým, ktorí si spolu s nami pripomenuli tento dôležitý moment v nedávnej histórii nášho mesta. Žiť v mieri je dar!

MsÚ



Účastníci spomienkových osláv pri Pamätníku padlých hrdinov
FOTO MICHAL KRÍŽ

Rímskokatolícky Kostol Panny Márie Snežnej, tzv. Frauenbergský kostol opäť so zvonicou

MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Sen mnohých obyvateľov mesta Banskej Štiavnice a aj problematiky znalých návštevníkov sa stane v tomto roku skutočnosťou.

Vojnou zničená zvonica na Frauenbergskom kostole prinavráti národnej kultúrnej pamiatke predvojnový vzhľad. V rámci komplexnej obnovy zastrešenia bude vymenená poškodená drevená šindľová krytina a poškodené súvisiace drevené prvky zastrešenia. Dobudovaná bude aj drevená zvonica, ktorá výrazne zmení vzhľad rímsko-katolíckeho Kostola Panny Márie Snežnej. Uvedená obnova zatraktívni vstup do Banskej Štiavnice od Štiavnických Baní. Realizácia obnovy strechy bude náročná aj z toho pohľadu, že práce budú vykonávané počas prevádzky domu smútku. Pietne obrady budú prebiehať v úzkej súčinnosti s realizátorom prác. Práce počas obradov budú prerušené. Preto prosíme účastníkov pietnych aktov o porozumenie a trpezlivosť, za čo im veľmi pekne ďakujeme.



Kostol Panny Márie Snežnej FOTO ARCHÍV AUTORA

Obnovu zastrešenia finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, a to sumou 200 000 €. Zvyšnú sumu na pokrytie financovania prvej etapy vyčlenilo Mesto Banská Štiavnica. Pre rozsah a finančnú náročnosť prác je obnova rozdelená do dvoch etáp. V prvej etape bude zrealizovaná drevená zvonica v strešnej konštrukcii objektu a vymenená časť drevenej šindľovej krytiny so súvisiacimi drevenými prvkami. Celková investícia prvej etapy predstavuje 280 440 € s DPH. Celkový rozpočet obnovy zastrešenia aj so zvonicou predstavuje náklad cca 361 740 €. Realizátorom diela bude úspešný uchádzač z verejného obstarávania, ktorý má s podobnými stavbami skúsenosti.

Juraj Chrenko,
odd. výstavby, ÚPaŽP

z programu primátorky

2.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k objektu Banka lásky na Radničnom námestí.
- Posledná rozlúčka s občanom nášho mesta p. Jozefom Čerym.

3.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie s generálnym riaditeľom Sekcie cestovného ruchu Ministerstva cestovného ruchu a športu SR Ing. Erikom Sombathym k dotáciám na podporu cestovného ruchu a aktivitám Združenia baníckych spolkov a cechov Slovenska.

4.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie a obhliadka mostného objektu v obci Kozelník so zástupcami Slovenskej správy ciest v súvislosti s prepojením cesty I/51.
- Pracovné rokovanie so zástupcami Občianskeho združenia Margarétka.

5.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné stretnutie primátorky mesta a starostov obcí okresu Banská Štiavnica.
- Spoločné rokovanie s obcou Hodruša-Hámre k vypracovaniu Plánu starostlivosti o les na roky 2028 – 2037.
- Posledná rozlúčka s občiankou nášho mesta p. Adrianou Kravčákovou.

6.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k rozpočtu a plánu činnosti OOCR Región Banská Štiavnica.
- Účasť na spomienkovom akte spojenom s položením kytíc pri príležitosti 81. výročia víťazstva nad fašizmom.

9.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.

Štiavničania, Štiavnica, médiá a súvzťažnosti

V predchádzajúcich dňoch až do 27.2., kedy skončilo natáčanie anglického historického seriálu Americké aristokratky v našom meste boli denno-denne vo viacerých médiách reportáže, alebo aspoň informácie o natáčaní tohto seriálu.

21.2. bolo zemetrasenie s epicentrom pod zemou v blízkosti Šamorína. Viacero dní vo viacerých médiách boli informácie nielen o ňom, ale aj o zemetraseniach, ktoré postihli v minulosti Slovensko. V žiadnom médiu však ani nebola zmienka, že zemetrasenie postihlo aj B. Štiavnicu, a to najviac Staré mesto (Glanzenberg) v r. 1443.

23.2. v Rádiu Regina o 10.40 h hovorila o svojej novej publikácii *„Anatómia historického domu“*, ale aj o problematike záchrany historických domov v B. Štiavnici Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD. K problematike obnovy historických objektov v meste hovoril aj predseda Spolku Banská Štiavnica ´91 Ing. arch. Pavel Fabian.

23.2. v Rádiu Regina o 13.23 h bola podrobná informácia o novozaloženom Združení obcí Štiavnických vrchov, v ktorom je 17 obcí nášho okresu a jeho predsedom je starosta Sv. Antona Martin Kminiak.

24.2. v Rádiu Slovensko o 18.50 h hovoril banskoštiavnický rodák, športový strelec Patrik Jány o svojej príprave na ME (obsadil na nich 25. miesto).

25.2. v Rádiu Devín od 15.00-15.18 h bola relácia o geniálnom hudobnom skladateľovi Wolfgangovi Amadeovi Mozartovi (1756-1791). Samozrejme, v relácii bola aj informácia o jeho opere *„Čarovná flauta“*, nebolo však v nej ani slovo, že jednou z jej postáv bol aj Jozef Mikuláš Jacquin, prvý profesor svetoznámej Baníckej akadémie v B. Štiavnici.

26.2. v Rádiu Lumen od 11.10 h v čítaní na pokračovanie publikácie kardinála Korca *„1000 rokov Slovenska s cirkvou“* bola aj podrobná informácia o Maximiliánovi Hellovi (1720-1792), rodákovi zo Štiavnických Baní, ktorý bol v 18. stor. najvýznamnejším astronómom sveta.

27.2. vo viacerých médiách bola spomienka na herečku Vieru Bálinthovú, vynikajúcu herečku, ktorá zomrela v tento deň v r. 1999 ako 88-ročná. Nedostižná bola hlavne v pravidelných interpretáciách rozprávok pre deti. Jej manželom bol vynikajúci rozhlasový pracovník Ján Bálinth, rodák z B. Štiavnice, ktorý absolútnu väčšinu svojho profesionálneho života pracoval v Slovenskom rozhlase v Bratislave, poväčšine vo vedúcich funkciách, aj ako oblastný riaditeľ, ako aj programový riaditeľ rozhlasu.

3.3. v Rádiu Slovensko a v Rádiu Regina o 7.00 h bola informácia o pripravovaných podujatiach Slovenského banského múzea v marci hlavne ku Dňu vody.

4.3. v Rádiu Regina o 10.35 h hovoril Ing. arch. Pavel Fabian predseda Spolku Banská Štiavnica ´91 o niekdajšom kláštore Dominikánov v Banskej Štiavnici. Hovoril len to, že odišli z B. Štiavnice v 16. stor., nie však to, kedy Dominikáni prišli do B. Štiavnice. Prišli už začiatkom 13. stor. a bolo to prvé mesto na Slovensku, kde táto rehoľa prišla.

5.3. v Rádiu Regina o 5.15 h o pravidelnom priebehu počasia bola informácia, že o 5.00 h. bola v B. Štiavnici teplota 4 °C a v rámci Stredoslovenského kraja a Spiša bola vyššia teplota len v Bzovíku a to 5 °C.

5.3. v Rádiu Regina o 5.45 h bola venovaná pozornosť banskoštiavnickému rodákovi Petrovi Záhorskému (1941), ktorý 32 rokov pracoval v Slovenskom rozhlase a postrehy z tejto práce spracoval aj literárne.

5.3. v Rádiu Regina o 10.30 h hovoril PhDr. Daniel Harvan, PhD., kurátor SBM o histórii Starého zámku, ako aj o expozíciách v týchto objektoch.

5.3. v Rádiu Slovensko o 18.00 h v Rádiožurnále hovorila Mgr. Zuzana Denková, niekdajšia riaditeľka SBM z Platformy slobodného múzejníctva o súčasných problémoch múzejníctva na Slovensku.

7.3. v Rádiu Regina od 11.10 do 11.55 h a v repríze **9.3.** od 1.00 h hovoril riaditeľ ZŠ s MŠ Maximiliána Hella v Štiavnických Baniach sokoliar Mgr. Pavol Michal hlavne o vyučovaní sokoliarstva na tejto škole, kde sa sokoliarstvo začalo vyučovať ako predmet 1. krát na svete. Školu v značnom počte navštevujú aj žiaci a predškoláci z B. Štiavnice.

Ján Novák

z programu primátorky

- Pracovné stretnutie s poslancami mestského zastupiteľstva k riešeniu rekonštrukcie objektu mestská plaváreň.
- Redakčná rada VIO TV.
- Redakčná rada ŠN.

10.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k priebehu rekonštrukcie objektu Szitnyayovský dom – ZUŠ.

11.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné stretnutie k príprave podujatia Akademici v B. Štiavnici.
- Zasadnutie riadiacej skupiny lokality UNESCO.

12.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie s riaditeľkou Slovenského banského múzea Ing. Patríciou Valuchovou k rekonštrukcii objektu Berggericht a aktivitám Slovenského banského múzea v roku 2026.

13.3.
- Práca v meste, individuálne pracovné stretnutia s občanmi k ich potrebám a požiadavkám.
- Pracovné rokovanie k úpravám miestnych ciest.
- Prípravné práce pre riešenie rekonštrukcie objektu Materská škola-Štefultov.

Viera Lauková

Kluby zdravia

Kluby zdravia a MsÚ, odd. KŠaMK v Banskej Štiavnici vás pozývajú na prednášku lektora OZ Život a zdravie Jaromíra Novotu ***„Od panvice po srdce: Tuky z pohľadu kuchyne a zdravia “.***

Kedy: 24. marca 2026
Čas: 17.00 h
Miesto: KC- Kammerhofská 1, BŠ (kaplnka)
Odborný garant:
Univerzita Loma Linda
Info: www.klubyzdravia.sk
Kluby zdravia na Slovensku organizuje Občianske združenie Život a zdravie.

OZ Život a zdravie

Príhovor primátorky mesta k 81. výročiu
oslobodenia mesta

Vážení členovia ZO SZPB, vážení občania, vážení spoluobčania, vážení prítomní!

Stretávame sa tu dnes, aby sme si pripomenuli významný deň v histórii nášho mesta. Z historického hľadiska už to všetci veľmi dobre poznáme a prirodzene žijeme s udalosťami, ktoré zmenili vývoj dejín nielen na celom území republiky, ale i v našom meste. Pamätník padlých hrdinov sa v našom meste stal spoločným symbolickým hrobom všetkých statočných - miestom, kde si pripomíname hrdinstvo a slávu všetkých, ktorí bojovali za našu budúcnosť. Tohto roku je to už 81. výročie oslobodenia nášho mesta Červenou a Rumunskou armádou. Boj o oslobodenie Banskej Štiavnice bol veľmi ťažký. Nemeckí vojaci Banskú Štiavnicu nemienili opustiť ľahko, spoliehali sa na vybudované opevnenia a ťažký terén. Aj keď zo všetkých síl bránili prenikaniu sovietskych a rumunských jednotiek, nemohli odolať náporu a mesto opustili. Dňa 6. marca 1945 bola Banská Štiavnica oslobodená. Ťažký boj sa skončil víťazstvom. Radosť z oslobodenia nekazil ani obraz, ktorý v meste zostal po prechode frontu: poškodené domy a historické pamiatky, mĺkve stroje vo fabrikách, zasypané šachty, utrápené obyvateľstvo, masové hroby. Našou povinnosťou je uctiť si pamiatku týchto ľudí a pripomenúť si aj udalosti rokov 1938 až 1945, ktoré sa nezmazateľne zapísali do dejín nášho mesta, aby sa stali studnicou poznania, z ktorej čerpá dnešná a bude čerpať aj budúca generácia, aké krutosti a zverstvá prinášajú ľuďom vojny a aké šťastie pre človeka znamená žiť v mieri. Svojou prítomnosťou na tomto pamätnom mieste im každoročne vzdávame hold za to, čo pre naše generácie urobili. S úctou sa skláňame najmä pred tými, ktorí obetovali svoje životy. História je učiteľkou života, preto tieto poznania vštepujme našim deťom a vnúčatám. Sloboda a demokracia sú predovšetkým ideály, ale musia byť prítomné v našom každodennom živote, aby sme mohli žiť v mieri. Takéto výročie nie je len dátum v kalendári. Je to pripomienka, že sloboda má svoju cenu a že mier nie je samozrejmosť, ale zodpovednosť. Oslobodenie vrátilo ľuďom nádej a možnosť žiť bez strachu, no zároveň aj varovanie, že dejiny vedia byť krehké a môžu sa rýchlo lámať v momente, keď moc začne prevyšovať nad právom.

Vážení spoluobčania, vážení prítomní,

nech teda dnešné kytice vďaky, ktoré sme položili pri Pomníku padlých hrdinov sú prejavom našej spoločnej úcty všetkým tým, ktorí položili životy za oslobodenie nášho krásneho historického mesta. Všetkým Vám, ktorí ste si dnes s nami pripomenuli výročie oslobodenia, aj tým, ktorí nechali svoje mladé životy na bojiskách a nedožili sa dnešných dní, patrí hlboká úcta a poďakovanie - to najsrdečnejšie, najvrúcnejšie.

Mgr. Nadežda Babiaková,
primátorka mesta

Stretnutie so starostami obcí

Primátorka mesta na spoločnom stretnutí so starostami obcí okresu Banská Štiavnica.

Primátorka mesta sa zúčastnila spoločného stretnutia starostov obcí okresu Banská Štiavnica, aj za účasti poslanca BBSK za okres Banská Štiavnica Mikuláša Pála, prednostky Okresného úradu Banská Štiavnica Simony Gulákovej a ďalších prítomných. Stretnutie sa uskutočnilo na Počúvadlianskom jazere. Tém stretnutia bolo viacero, ale najmä pre okres Banská Štiavnica jedna veľmi dôležitá téma. Touto témou boli volebné obvody v rámci Banskobystrického kraja a volebný obvod okresu Banská Štiavnica pre voľby do vyšších územných celkov. V súčasnosti je pre voľby vo vyšších územných celkov v okrese Banská Štiavnica volený jeden poslanec. Tento volebný obvod tvorí mesto Banská Štiavnica a obce okresu, pričom zodpovedá územnému rozsahu okresu Banská Štiavnica, ktorý ako celok tvorí jeden samostatný volebný obvod. Zástupca predsedu BBSK Mikuláš Pál nám prezentoval (návrh) možnosť zníženia počtu



Stretnutie starostov obcí na Počúvadlianskom jazere FOTO ARCHÍV MSÚ

obcí v rámci okresu Banská Štiavnica, preradenia ich do volebného obvodu pod okres Žiar nad Hronom a Krupina (iba pre účely volieb) do zastupiteľstva BBSK. S uvedeným návrhom a postupom primátorka mesta jednoznačne nesúhlasila, takisto ako aj všetci prítomní starostovia obcí nášho okresu.

MsÚ

Pracovné stretnutie aktérov riadenia lokalít
svetového dedičstva UNESCO na Slovensku

24. februára 2026 sa na pôde Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR uskutočnilo pracovné stretnutie aktérov riadenia lokalít svetového kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku.



Aktéri riadenia lokalít UNESCO FOTO ARCHÍV MSÚ

Seminár otvorila generálna tajomníčka Slovenskej komisie pre UNESCO Denisa Frelichová, ktorá predstavila postavenie a aktivity UNESCO na Slovensku. Nasledovala odborná prezentácia zameraná na implementáciu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva, monitoring, periodické správy a nástroje manažmentu lokalít. Súčasťou programu bol aj príklad dobrej praxe z lokality Vlkolínec, príspevok o postavení manažmentu lokalít UNESCO v Českej republike a prezentácia venovaná medzinárodnému manažmentu lokality Hranice Rímskej ríše – Dunajský Limes. Na seminári otvorila aj dôležitú tému financovania lokalít UNESCO a potrebu systematickej podpory ich udržateľného rozvoja. Stretnutie vytvorilo priestor na odbornú diskusiu, zdieľanie skúseností a posilnenie spolupráce medzi inštitúciami zapojenými do ochrany a správy svetového dedičstva.

MsÚ

Pracovné stretnutie s poslancami MsZ

k riešeniu rekonštrukcie mestskej plavárne

Dňa 9.3.2026 sa uskutočnilo pracovné rokovanie s poslancami mestského zastupiteľstva k riešeniu rekonštrukcie mestskej plavárne a k možnosti získania externých finančných zdrojov z Fondu na podporu športu.



Prezentácia rekonštrukcie mestskej plavárne FOTO ARCHÍV MsÚ

Mesto Banská Štiavnica má spracovanú projektovú dokumentáciu na celkovú rekonštrukciu mestskej plavárne s vydanými povoleniami rozdelenú na etapy realizácie.

Predmetom prerokovania bolo riešenie I. etapy rekonštrukcie, ktorá zahŕňa rekonštrukciu bazénovej haly vrátane výmeny bazéna za antikorový, výmenu technológií a základnú technickú infraštruktúru. Cena rekonštrukcie I. etapy predstavuje podľa rozpočtu predbežne 3,3 mil. €. V súčasnosti však je možné sa uchádzať o dotáciu z Fondu na podporu športu len do výšky 1 mil. €, čo znamená, že Mesto by muselo z vlastných zdrojov dofinancovať sumu vo výške 2,3 mil. €. Vzhľadom na túto skutočnosť sa dohodlo, že teraz sa nebudeme uchádzať o dotáciu z Fondu na podporu športu, ale preveria sa iné možnosti získania vyšších finančných prostriedkov.

Mesto Banská Štiavnica má v súčasnosti uzavretú zmluvu o prenájme plaveckého bazéna pre verejnosť v Súkromnej základnej škole Guliver, na čo vyčlenilo finančné prostriedky z rozpočtu mesta pre rok 2026 vo výške 70 tis. €. Aj týmto spôsobom Mesto zabezpečilo možnosti poskytovania športových aktivít pre obyvateľov mesta a športový klub.

MsÚ

Jarná akcia

na predaj kompostu

Technické služby, m. p., informujú, že kompost z našej mestskej kompostárne si teraz môžete kúpiť priamo na zbernom dvore len za 1,99 € za 100 kg. Kompost je vyzretý (od jesene 2025), vhodný na zapracovanie do pôdy do záhradky, skleníka alebo na pole. Akcia potrvá do konca apríla 2026. Naloženie nakladačom (len cez pracovné dni do 14.30 h) na vozík alebo nákladné auto je v cene. Zberný dvor je na ulici Antolská 46, Banská Štiavnica, otvorený je cez pracovné dni v pondelok až piatok od 6.00 do 15.00 h, v sobotu od 8.00 do 12.00 h. V sobotu nie je možné naloženie nakladačom.

TS, m.p., BŠ

Ponuka práce

Bytová správa, s.r.o., Banská Štiavnica prijme do pracovného pomeru **vedúceho/u tepelného hospodárstva.**

Kvalifikačné predpoklady: Úplné stredné odborné, alebo vysokoškolské vzdelanie technického smeru, energetická odborná spôsobilosť, prax v tepelnom hospodárstve, organizačné schopnosti, ochota vzdelávať sa. Nástupný plat 1 850 € / brutto.

Bližšie informácie: 0903 696 183 alebo konatel@bsbs.sk

BS, s.r.o., BŠ

Harmonogram jarného upratovania a čistenia mesta po zimnej údržbe

2025/2026

Čistenie mesta po zimnej údržbe 2025/2026 bude prebiehať postupne v závislosti od poveternostných podmienok.

Začíname v 10. týždni ručným a hrubým mechanickým čistením chodníkov a miestnych komunikácií v CMZ a úseku Križovatka – ul. Dolná. Ďalej sa bude pokračovať v zmysle nasledovného harmonogramu:

A. Orientačné časy jarného čistenia

11. kalendárny týždeň:

Centrálna mestská zóna: Námestie sv. Trojice, Radničné námestie, Pod Červenou studňou, A. Sládkoviča, J. K. Hella, Staronová, A. Kmeťa, Kammerhofská, Akademická, Mierová.

Sídlisko Drieňová: ul. L. Svobodu, Učiteľská, Pátrovská, J. Straku, Energetikov, Bratská, Kysihýbelská, Roľnícka

12. kalendárny týždeň:

Centrálna mestská zóna: A. Pécha, Radničné nám., Starozámocká, Botanická, Horná a Dolná ružová, Vodárenská, D.Licharda, Novozámocká, Strieborná, Dolná, Križovatka, 1.mája, Mládežnícka

13. kalendárny týždeň:

Mestská časť Špitálka: Ľ. Štúra, P. Dobšinského, Pletiarska, Slovanská, J. Matušku, A. Bernoláka, M. Hattalu, I. Krasku, Železničiarska, časť ulice J. Fándlyho, Staničná, SNP (oproti VION).

14. kalendárny týždeň:

Mestská časť Pod Kalváriou: ulice: Hviezdoslavova, Vajanského, Družstevná, SNP – hlboká cesta, k vodojemu, Výskumnícka, 8. mája, Podjavorinskej, Športová.

Centrálna mestská zóna: Robotnícka, Remeselnícka, Malé trhovisko, Spojná, Katova, Tabaková, Na Zigmund šachtu, Okrúhla, Novomeského, Horná a Dolná Resla, Kamenná

15. kalendárny týždeň:

Povrazník a Štefultov: ul. Budovateľská, J. A. Komenského, Horná Huta, Obrancov mieru, Horáka, M. Benku, Na Mária šachtu, Clementisa, Laskomerského, Tajovského, Hutnícka, Urbánka, Cintorínska, Požiarnická, B. Němcovej.

16. kalendárny týždeň:

Banky, Jergyštôlňa, Hájik, Michalská, Gagarinova, Výskumnícka, Pod Kalváriou, 8.mája, ostatné komunikácie neuvedené vyššie.

B. Technické zabezpečenie

Technika TS, m.p.:

1./ Špeciálne vozidlo MERCEDES UNIMOG ev. číslo BS 838 AN

2./ Nakladač JCB BS Z007

3./ Traktor s čistiacim zariadením s rotačnou kefou

4./ Multicar FUMO BS 469 AG

5./ Mitsubishi FUSO BS 156 BD

6./ Limpar – rotačná kefa

C. Ručné čistenie mesta pracovníkmi TS

Jarné ručné čistenie ulíc a chodníkov mesta po zimnej údržbe bude vykonávať 4 - 7 zamestnancov TS, m.p. Štyria zamestnanci budú vykonávať čistenie chodníkov, priepustí, kanálov, odrážok a pod. Títo zamestnanci budú nasadzovaní aj do ťažko prístupných ulíc, kde nie je možné nasadiť špeciálnu čistiacu techniku.

Ďalší traja zamestnanci budú vykonávať odvoz použitého pozametaného posypu, zvoz plastových nádob na posyp a dočistenie zastávok MHD.

Čistenie ulíc po zimnej údržbe bude vykonávané postupne, ako je uvedené v harmonograme, nie je vylúčená zmena, resp. opätovné nasadenie techniky a zamestnancov na vyčistenie konkrétnej ulice.

Práce na jarnom čistení mesta bude riadiť a koordinovať vedúci strediska č. 2 Ing. Miloš Janovský. Občania mesta môžu svoje prípadné pripomienky a požiadavky k jarnému upratovaniu nahlasovať v pracovných dňoch v čase 6.00 – 14.00 h vedúcemu strediska č. 2 na tel. číslo: 0905 491 034.

Ing. Miloš Filjač, riaditeľ TS, m.p., BŠ

Americké aristokratky v Štiavnici

Skupina zábavychtivých Američaniek vtrhne v 70. rokoch 19. storočia do Londýna, kde narazia na priúzke korzety, čím spôsobia stret anglo-amerických kultúr.



Síce si tieto dievčatá majú nájsť manželov a zabezpečiť postavenie, ich srdcia túžia po niečom viac.

Britský seriál The Buccaneers/ Americké aristokratky (2023-2026), ktorý sa začal točiť v r. 2023 a doteraz sa podarilo nakrútiť 2 série po 8 epizód. Seriál je adaptáciou rovnomenného románu spisovateľky Edith Wharton z r. 1938, ktorá sama dôverne poznala prostredie americkej smotánky aj európskej aristokracie. Seriál tak nie je len romantickým príbehom o manželstvách z rozumu či lásky, ale aj obrazom stretu dvoch mentalít a dvoch kultúr.

Banská Štiavnica, historické banské mesto sa na niekoľko dní stalo súčasťou medzinárodnej produkcie a premenilo historické centrum na viktoriánsku scénu, ktoré sa stalo dejiskom pokračovania seriálu (3. séria, 8 epizód), ktorý sa odohráva v Davose a práve naše mesto v jeho tretej sérii predstavuje toto švajčiarske mesto v Alpách, a preto nás zaujímalo ako natáčanie v meste prebiehalo. V tejto súvislosti sme oslovili lokačného manažéra seriálu, Banskoštiavničana Rastislava Šimka, aby nám prezradil viac.

Rasťo, v prvom rade predstav sa našim čitateľom:

Narodil som sa v Banskej Štiavnici a študoval som na SOU - baníckom. K filmu som sa prvýkrát dostal v r. 1993, keď sa v meste natáčal film Vášnivý bozk, neskôr som spolupracoval s Martinom Šulíkom na filmoch Záhrada a Orbis Pictus. Neskôr som odišiel z Bratislavy do Prahy, kde som participoval na Karlovarskom festivale a natočil 2 filmy. Po roku som sa opäť vrátil do Bratislavy a v r. 1996 som dostal ponuku od TV Markíza na pozíciu Marketingového manažéra, kde som pôsobil 13 rokov. V r. 2009 som sa odsťahoval do Austrálie spolu s manželkou, no po pol roku sme sa vrátili na Slovensko a začali sme žiť v Košiciach. Tam som pôsobil o.i. ako marketingový riaditeľ Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 a moja agentúra tvorila spolu s rabínom Petrom Gyorim úspešný projekt Svetlo porozumenia. Potom prišlo obdobie COVID-u a vrátil som sa opäť do Bratislavy, v Košiciach ostali 3 deti… Hneď po príchode *„domov"* som dostal ponuku pracovať na skvelom projekte INVALID. Prišiel film Slúžka, ale aj projekty pre Ukrajinu, ďalšie filmy. Cez mojich známych a moju agentúru Steel Monkey som sa dostal až do Banskej Štiavnice, môjho rodiska a tu sme začali koncom februára natáčať historický seriál Americké aristokratky. Príprava začala už v decembri 2025.

Priblíž nám ako prebiehalo natáčanie.

Banská Štiavnica ako historické mesto UNESCO spĺňalo všetky externé podmienky na natáčanie s hviezdnym obsadením ako Kristine Froseth, Alisha Boe, Josie Totah, Imogen Waterhouse, Matthew Broome, či Guy Remmers, ktorí sú zárukou kvalitnej seriálovej série. Konské povozy na dlažobných kockách, dámy v honosných šatách s korzetmi a klobúkmi, páni v cylindroch, to všetko premenilo známe ulice na filmovú kulisu pripomínajúcu starú Európu. Príprava a samotné natáčanie prebiehalo v dňoch 18.-27.2. na Trotuári, v Strednej odbornej škole lesníckej, na Námestí sv. Trojice, ale aj na železničnej stanici v Kozelníku. Samotní herci, prevažne Škóti, ale aj komparzisti z mesta a okolia, ktorí sa zúčastnili natáčania boli nadšení z prostredia, ktoré ich očarilo. Preto je potrebné sa poďakovať Mestu Banská Štiavnica a príslušníkom MsPo za pomoc a bezproblémový priebeh pri organizovaní dopravy v centre mesta, ako aj samotným Štiavničanom za trpezlivosť, pochopenie a nesmierny záujem pri natáčaní seriálu.

Kedy by sme mohli pokračovanie seriálu zhliadnuť v TV?

Po skončení natáčania, ktoré bude trvať celkovo 100 dní všade možne po svete nasleduje ešte strihanie a treba to celé dať dokopy. Takže finálnu verziu si budú môcť diváci pozrieť na platforme Apple TV + zhruba o rok.

Čo ťa čaká v najbližšej dobe?

Po skončení natáčania idem po deti do Košíc, nakoľko sú jarné prázdniny a potom ma čaká ďalší projekt v rámci Bratislavského kultúrneho informačného centra - príprava Vianoc v Bratislave. Bratislavské Vianočné trhy aktívne pripravujeme spolu s BKIS už 4 roky a prípravy začínajú už v marci…

Aké sú Tvoje plány do budúcnosti?

Mojím snom je vrátiť sa späť do Banskej Štiavnice. Rád by som využil svoje kontakty a angažoval sa v oblasti marketingu a možno kultúry, nakoľko mám mnoho kontaktov nielen s umelcami, ale aj s etablovanými ľuďmi v rámci destinačného manažmentu a marketingu ako takého. Mesto vnímam jazykom marketéra, samozrejme, aj ako značku, ktorá má obrovský potenciál rásť. Chcel by som zúročiť dlhoročnú prax v tejto oblasti na zvýšenie povedomia nášho mesta, aby bolo mesto viac navštevované turistami a bolo viac pre nich zrozumiteľné. Veď uvidíme čo budúcnosť prinesie…

Za rozhovor poďakoval a poprial veľa tvorivých úspechov

Michal Kríž

Marec

v Slovenskom banskom múzeu
3.-31.3.2026,
utorok – sobota, 9.00 – 17.00 h
Umenie a krása reštaurovania
Galéria Jozefa Kollára,
Námestie sv. Trojice 8
Múzeum vystavuje výber reštaurovaných malieb zo zbierky Umelecká história. Súčasťou výstavy je aj vizuálna dokumentácia reštaurátorského procesu.
3.-31.3. 2026,
utorok – sobota, 9.00 – 17.00 h
My sa nevieme sťažovať nahlas: TICHÁ SILA MOKRADÍ. Vidíme ich skutočnú krásu?
Galéria Jozefa Kollára,
Námestie sv. Trojice 8.
TICHÁ SILA MOKRADÍ je témou 23. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže so zameraním na ochranu prírody a environmentálnu výchovu.
10.-21.3. 2026,
utorok – sobota, 9.00 – 17.00 h
Kollárova Štiavnica
Galéria Jozefa Kollára,
Námestie sv. Trojice 8
Nechajte sa očariť dielami Jozefa Kollára v podaní detskej fantázie. Žiaci ZŠ J. Kollára a MŠ Bratská vdýchli jeho klasickým obrazom nový život a farby.
17.-20.3.2026,
utorok – piatok, 9.00 – 12.00 h
Voda nad zlato
Galéria Jozefa Kollára,
Námestie sv. Trojice 8
Hravou formou prepojíme históriu, umenie a environmentálnu výchovu. Budeme sledovať fyzikálne aj metaforické podoby vody v interiéri i exteriéri galérie. Vhodné pre 1. stupeň ZŠ.
17.-20.3.2026,
utorok – piatok, 9.00 – 12.00 h
Voda a zlato
Kammerhof – Enviroučebňa,
Kammerhofská 2
Súvisia spolu voda a zlato? Nepochybne. Pútavé rozprávanie o nečakaných prepojeniach a historických súvislostiach. Vhodné pre 2. stupeň ZŠ a SŠ.
24.-31.3.2026,
utorok – sobota, 9.00 – 17.00 h
Duchovný a umelecký odkaz banskoštiavnickej Kalvárie
Kammerhof – Expozícia,
Kammerhofská 2
Výstava súťažných výtvarných prác žiakov s motívmi banskoštiavnickej Kalvárie, ktorú od roku 2014 usporadúva ZUŠ Banská Štiavnica.

SBM

farské okienko

V piatok 13. marca oslavujeme **250. výročie založenia našej Banskobystrickej diecézy**. Tá vznikla spoločne s Rožňavskou a Spišskou diecézou v ten istý deň, 13. marca 1776, za vlády Márie Terézie. Návrh na rozdelenie Ostrihomskej arcidiecézy vypracovali fundovaní učenci už v polovici 18. stor. Pri vypracovaní prihliadali na duchovné potreby obyvateľstva i solídnu majetkovú základňu, ktorá ostala po zrušení jezuitského rádu. Pápež Pius VI. privítal túto požiadavku cisárskej kancelárie Márie Terézie a dal pohotovo vytvoriť dekréty na zriadenie troch biskupstiev. Pri výbere sídla Banskobystrickej diecézy sa diskutovalo o viacerých stredoslovenských banských mestách. Do výberu sa dostala Banská Bystrica, Zvolen, Kremnica a aj Banská Štiavnica, ako významné banské a kultúrne centrum monarchie. Vzhľadom na centrálnejšie umiestnenie a priaznivejšiu cirkevnú infraštruktúru pre vznik katedrály a biskupstva bola však Diecéza Banská Bystrica zriadená bulou Regalium Pricipum so sídlom v slobodnom kráľovskom meste, v Banskej Bystrici. Prvým banskobystrickým biskupom sa stal František Berchtold, ktorý prijal biskupskú vysviacku z rúk ostrihomského arcibiskupa prímasa Jozefa Baťáňa 13. októbra 1776 v Dóme sv. Martina v Bratislave. Následne bol 29. októbra slávnostne uvedený do úradu diecézneho biskupa vo Farskom kostole nanebovzatia Panny Márie v Banskej Bystrici. Za katedrálny kostol určil bývalý jezuitský Kostol sv. Františka Xaverského, a tak sa postupne začali písať dejiny našej diecézy. V duchu vďačnosti voči Pánu Bohu budeme **v sobotu 14. marca o 10.00** sláviť v Katedrále sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici svätú omšu.

Alexandra Babiaková

Oznam

Upozorňujeme našich prispievateľov, že príjem príspevkov a inzercie do každého čísla ŠN je vždy v nepárny pondelok **do 9.00 h.** Ďakujeme za porozumenie!

red.

Inšpirácie z Třebíča:

Job shadowing priniesol učiteľkám nové podnety

Erasmus+

Učiteľky z Materskej školy na Ul. 1. mája 4 v Banskej Štiavnici sa na začiatku marca 2026 zúčastnili pracovnej mobility v rámci programu Erasmus+.



Učiteľky MŠ absolvovali vzdelávacie mobility FOTO ARCHÍV MŠ 1. MÁJA

Ich kroky smerovali do historického mesta Třebíč v Českej republike, ktoré je zapísané v Zozname svetového dedičstva UNESCO. Okolité parky, prírodné zákutia a rybníky spolu s historickým prostredím mesta vytvárajú príjemné prostredie, ktoré ponúka množstvo možností na pohyb, hry v prírode a outdoorové aktivity.

Riaditeľka Mgr. Alexandra Bóková spolu s učiteľkami Tatianou Szabovou, Mgr. Ivanou Cimovou a Nikolou Tancošovou navštívili partnerskú materskú školu Kindergarten At The Castle – Mateřskú školu Na Hradě. Počas mobility mali možnosť sledovať každodenný chod materskej školy, prácu učiteliek s deťmi v jednotlivých triedach, ich prístup k deťom, organizáciu dňa aj využívanie rôznych didaktických pomôcok a digitálnych technológií vo výchovno-vzdelávacom procese.

Veľkým prínosom bolo spoznávanie spôsobov práce, ktoré podporujú pokojné, bezpečné a rešpektujúce prostredie v materskej škole. Učiteľky mali možnosť vidieť, ako sa vzdelávanie prirodzene prepája s anglickým jazykom a ako sa mestské aj prírodné prostredie využíva na pohybové aktivity, hry a zážitkové učenie detí. Mobilita bola zameraná aj na rozvoj digitálnych kompetencií učiteliek, na spoznávanie prístupov k práci s deťmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a na podporu pohybových a outdoorových aktivít. Inšpiráciou bolo aj vzdelávanie vychádzajúce z princípov teórie mnohonásobnej inteligencie Howarda Gardnera, ktoré podporuje rozvoj individuálnych schopností a silných stránok každého dieťaťa.

Z pracovnej mobility si učiteľky odnášajú množstvo nových skúseností, nápadov a inšpirácií, ktoré môžu postupne preniesť do svojej každodennej práce s deťmi. Táto skúsenosť zároveň prispela k výmene skúseností medzi učiteľkami a k posilneniu spolupráce medzi materskými školami v rámci programu Erasmus+.

MŠ 1. mája, BŠ

O pohár predsedu

OZ pracovníkov školstva a vedy na Slovensku – 19. ročník

Ako vyučujúci SŠ Samuela Mikovíniho na Liptove reprezentovali našu školu... a priniesli dve trofeje.



Lyžiarske stredisko ŽIAR - DOLINKY, ležiace pri Liptovskom Mikuláši, privítalo okolo 170 zjazdárov (učiteľov, vychovávateľov), odhodlaných zabojovať o Pohár predsedu OZ pracovníkov školstva a vedy na Slovensku v obrovskom slalome.

Po prezentácii účastníkov zo ZŠ, SŠ i VŠ z celého Slovenska sa konala prehliadka trate, ktorú sme len tak - tak stihli. Mierny dáždik 6. februára (?!) však nikoho z pretekárov neodradil. Adrenalín pred 1. kolom pozitívne pôsobil, takže si naše trio zo Štiavnice v zložení: Mgr. Beata Chrienová, Ing. Marián Novák a Mgr. Branislav Seleš, vybojovalo výborné pozície vo svojich kategóriách. Prísna a nekompromisná jury rozhodla, že v nehostinnom počasí odjazdíme aj 2. kolo. Nezostávalo nám nič iné, len ďalej súťažiť na rozbitej trati (snowboardisti jazdili prví...). A podarilo sa: Ing. Marián Novák obhájil vlaňajšie prvenstvo. Kto pozná jeho pretekársku mladosť v TJ Sitno B. Štiavnica, vie, že iný výsledok sa ani nedal očakávať! Mgr. Beata Chrienová a Mgr. Branislav Séleš (predseda nášho OZ) zhodne obsadili 4. miesta a na *„bedňu“* v 19. ročníku nedosiahli. Po skončení pretekov sa všetci účastníci presunuli do hotela SOREA Máj v Liptovskom Jáne, kde sa uskutočnilo slávnostné vyhodnotenie pretekov. Radosť z 1. miesta Ing. Mariána Nováka bola umocnená aj 2. miestom v hodnotení družstiev (M. Novák, B. Séleš). Domov prinášame dva poháre. Vynikajúce! Veď pred nami sa na 1. mieste umiestnilo družstvo Športovej školy v B. Bystrici. A to súťažilo 39 družstiev! Jubilejný 20. ročník sa stáva výzvou pre našu *„squadru sportivu“* zo SŠ Samuela Mikovíniho.

Držte nám palce...

Beata Chrienová

Banka Lásky po požiari

Prinášame vám rozhovor s Igorom Brossmannom z OZ Marína a Sládkovič k 3. výročiu (18.3.) požiaru meštianskeho domu (Pischlovský dom, Radničné nám. 109/18):



Budova Pischlovského domu na Radničnom nám. FOTO MICHAL KRÍŽ

Ako pokračujú rekonštrukčné práce na objekte?

Rád by som tuto cestou poďakoval všetkým Štiavničanom za trpezlivosť s rekonštrukčnými prácami. Po troch rokoch od požiaru je už väčšina stavebných prác na Dome Maríny hotová. Dom bol požiarom poškodený oveľa viac, ako sa pôvodne zdalo. Preto nám Ministerstvo kultúry nariadilo komplexnú obnovu objektu vrátane výmeny úplne všetkých zvislých aj horizontálnych rozvodov. To značne skomplikovalo rekonštrukciu a predĺžilo jej čas.

Predpokladáme, že stavebné práce budú dokončené v tomto roku. Požiar vznikol v neprístupnom technickom medzipriestore pod podlahou podkrovia. Tadiaľ boli vedené všetky rozvody vrátane elektrických. Vyšetrovanie ukázalo, že práve v tomto neprístupnom priestore vznikol skrat spôsobený hlodavcami. Požiar odhalil, že to bolo nešťastné technické riešenie, lebo sa tam nedalo vojsť a hasiť. Aby sa také niečo neopakovalo, požiarnici nariadili pri obnove domu zrušiť tento medzipriestor a oddeliť podkrovie od druhého nadzemného podlažia protipožiarnou podlahou.

Kedy otvoríte Banku Lásky?

Je dôležité povedať, že štátna dotácia, ktorú sme dostali, je určená výhradne na rekonštrukciu budovy, ktorá je Národnou kultúrnou pamiatkou. Ani euro sa nemôže použiť na rekonštrukciu samotnej zážitkovej expozície Banka Lásky. V tomto roku plánujeme ukončiť stavebné práce na budove. Až potom môžeme začať s obnovou samotnej expozície. To znamená, že Banku Lásky otvoríme najskôr v roku 2027.

Ako sa Vám spolupracovalo s pamiatkarmi?

Spolupráca s KPÚ v Banskej Bystrici, ako aj s pracoviskom v Banskej Štiavnici bola od začiatku korektná. Špeciálne by som rád vyslovil uznanie Ing. architektke Uršule Ivanovej, ktorá má našu budovu na starosti. Je to pamiatkarka srdciarka. Jej prístup je profesionálny a ľudský zároveň. Čím je dlhšie od požiaru, tým viac si uvedomujem, akú kľúčovú úlohu pri obnove ranenej Banskej Štiavnice má pani primátorka. Nebyť jej nekonečného osobného nasadenia, skúseností a odbornosti, tak by námestie čakal osud Krásnej Hôrky.

V prvých mesiacoch od požiaru sa vystriedali tri rôznofarebné vlády, jedna prezidentka a jeden prezident. A súčinnosť ich všetkých bola nevyhnutná. Preto si myslím, že práve výnimočná schopnosť pani primátorky Mgr. Nadeždy Babiakovej komunikovať s politikmi z celého politického spektra sa ukázala pre obnovu zhorenej Banskej Štiavnice ako kľúčová. Patrí jej naša veľká poklona a poďakovanie.

Rovnaká poklona a poďakovanie patrí aj pracovníkom mestského úradu a mestských organizácii. Cítime ich podporu a pomoc a veľmi si ju vážime!

Za rozhovor poďakoval a poprial skoré otvorenie

Michal Kríž

Žiaci geodézie, kartografie a katastra

zo Spojenej školy S. Mikovíniho prepájajú históriu s digitálnou budúcnosťou

Stredná priemyselná škola Samuela Mikovíniho ako jedna zo zložiek Spojenej školy Samuela Mikovíniho prostredníctvom odboru geodézia, kartografia a kataster opäť potvrdila vysokú úroveň prípravy budúcich odborníkov.

Maturanti Juraj Šuška a Jakub Prokein dosiahli významný úspech, keď 3. februára 2026 oficiálne odovzdali výsledky svojej práce SOČ Združeniu na záchranu hradu Revište.

Ich projekt s názvom *„Hrad Revište v dlani“* predstavuje inovatívnu inkluzívnu expozíciu, ktorá využíva moderné technológie na zatraktívnenie cestovného ruchu. Jadrom práce je detailná virtuálna prehliadka, ktorá návštevníkom umožňuje zažiť hrad v novej perspektíve. Prezentácia výsledkov prebehla počas 16. valného zhromaždenia združenia v reštaurácii Pod Hradom, kde si prítomní členovia mohli technológiu priamo vyskúšať.

Práca Juraja a Jakuba je ukážkovým príkladom toho, ako sa dajú vedomosti nadobudnuté v školských laviciach využiť v reálnej praxi pri záchrane a propagácii nášho kultúrneho dedičstva. Škola je hrdá na iniciatívu svojich žiakov, ktorých digitálny model bude slúžiť širokej verejnosti a pomôže hradu Revište držať krok s modernými trendmi v pamiatkovej starostlivosti.

Ing. Ingrida Miháliková

záhradkárske okienko

Rady záhradkárom

Výsadba ovocných stromov

Tieto stromy by sa mali vysadiť skôr, ako puky začnú napučiavať, zvyčajne začiatkom marca. Niektoré odporúčané ovocné stromy na výsadbu vo februári zahŕňajú: jablko, hruška, čerešňa, broskyňa, slivka, marhuľa.

Nezabudnite si vybrať kultivary odolné voči chorobám, ak sú k dispozícii. Zvážte aj požiadavky na chladnú hodinu pre daný druh a vyberte odrody vhodné pre vaše podnebie. Pri správnej starostlivosti a prerezávaní vám domáce ovocie z vašich februárových stromov zaistí bohatú úrodu v nasledujúcich rokoch.

Pripravte zeleninové záhony

Práve je vhodný čas na to, aby ste začali pripravovať záhony so zeleninou na jarnú výsadbu. Správna príprava pôdy sa vám neskôr vyplatí zdravšími rastlinami a vyššími výnosmi.

Najdôležitejším krokom vo fóliovníku je zapracovať kompost do vrchných 15-30cm pôdy vo vašich výsadbových záhonoch. Kompost zlepšuje štruktúru pôdy a obsah živín. Zvyšuje tiež schopnosť pôdy zadržiavať vlhkosť. Dobre pripravená pôda bude mať voľnú a drobivú štruktúru.

Na jemné otáčanie a kyprenie pôdy použite ryľ alebo záhradnú vidličku. Rozbite všetky veľké zhluky. Potom primiešajte aspoň 2-3 cm kompostu. Ideálny je miestny kompost, zložený z organických materiálov z vlastného dvora. Môžete použiť aj kompost z obchodu.

Po zapracovaní kompostu záhon vyhladzujte. Zvážte pridanie 5cm vrstvy strúhaného lístia, slamy alebo iného organického mulča na vrch. Mulč zachová pôdnu vlhkosť a potlačí burinu. Keď ste pripravení na výsadbu, môžete ju odtiahnuť.

Keď sú vaše záhony pripravené teraz, budú úrodné, obohatené a pripravené na semená a sadenie neskôr na jar. Ak si doprajete čas na správnu prípravu pôdy, vaša zeleninová záhrada bude najlepší možný začiatok.

(pokračovanie nabudúce)

Zdroj: www.zahrada.sk

Michaela Mojžišová

Prevod

majetku mesta

Mesto Banská Štiavnica v zmysle § 9a, ods. 1, písm. a), ods. 2 zákona SNR č. 138/1991 Zb., o majetku obcí v znení neskorších predpisov v súlade s uznesením MsZ v Banskej Štiavnici č. 44/2025 zo dňa 25.3.2025 zverejňuje: Zámer Mesta Banská Štiavnica č. 3/2026

1. prevod majetku Mesta Banská Štiavnica: *Stavba súp. č. 40* (Klub dôchodcov + Pošta), postavená na pozemku parc. č. C KN 453 a 454, v k. ú. Banská Štiavnica, miestna časť Štefultov. ***Pozemok parc. č. C KN 453***, vo výmere 169m², zastavaná plocha a nádvorie. ***Pozemok parc. č. C KN 453***, vo výmere 589m², zastavaná plocha a nádvorie Nehnuteľnosti sú vedené v KN Okresného úradu v Banskej Štiavnici, katastrálny odbor na LV č. 1, pre okres Banská Štiavnica, obec Banská Štiavnica, k.ú. Banská Štiavnica v prospech vlastníka Mesto Banská Štiavnica v 1/1.

2. spôsob prevodu majetku uvedeného pod bodom 1, a to obchodnou verejnou súťažou v súlade s ust. ***§ 9a, ods. 1, písm. a)*** zákona SNR č. 138/1991 Zb., o majetku obcí v znení neskorších predpisov, ***s použitím § 281 a nasl. Obchodného zákonníka*** na podávanie najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie kúpnej zmluvy na predaj nehnuteľného majetku Mesta Banská Štiavnica.

3. Dôvody navrhovaného prevodu spôsobom uvedeným v § 9a, ods. 1, písm. a) zákona SNR č. 138/1991 Zb., o majetku obcí v platnom znení:

Mesto predmetný pozemok nevyužíva na plnenie svojich úloh a pre Mesto je to prebytočný majetok.

Minimálna požadovaná kúpna cena je: ***109 000 €.***

Zámer na prevod citovaného majetku obchodnej verejnej súťaže bol schválený uznesením MsZ č. 44/2025 zo dňa: 25.3.2025. Vyhlásenie III. opakovanej verejnej obchodnej súťaže na prevod nehnuteľného majetku bolo schválené uznesením MsZ č. 9/2026 zo dňa 11.2.2026. Podmienky verejnej obchodnej súťaže spolu s prílohou *„Súťažný návrh na predaj majetku“* sú zverejnené na úradnej tabuli mesta Banská Štiavnica a na: https://www.banskastiavnica.sk/obcan/samosprava/transparentna-samosprava/ponuka-majetku/.

Mgr. Nadežda Babiaková, primátorka mesta

Umenie a krása reštaurovania ožíva

v dialógu s odborníkmi

Výstava Umenie a krása reštaurovania s podtitulom Zreštaurované diela zo zbierky Umelecká história v Slovenskom banskom múzeu – Galérii Jozefa Kollára ponúka jedinečnú príležitosť nazrieť do zákulisia záchrany vzácnych výtvarných diel zo zbierky Umelecká história.



Vernisáž výstavy v GJK FOTO ARCHÍV SBM, LUBOMÍR LUŽINA

Súčasťou výstavy je aj sprievodný program –prezentácie a besedy s reštaurátormi, ktorí sa priamo podieľali na obnove vystavených diel, Štefanom Kockom a Mariannou Golemovou. Akademický maliar a reštaurátor Štefan Kocka predstaví konkrétne pracovné postupy a technologické riešenia použité pri obnove vybraných sakrálnych a portrétnych malieb z 18. a 19. storočia. Návštevníci sa dozvedia, akým spôsobom prebieha analýza poškodenia, čistenie, stabilizácia farebných vrstiev či finálne výtvarné zjednotenie diela. **Termín prednášky:** streda 18. 3. 2026 o 10.00 h v Galérii Jozefa Kollára. Reštaurátorka Marianna Golemová, odborná pracovníčka Slovenskej národnej galérie vo Zvolene, predstaví fascinujúci výskum zelených medených pigmentov používaných v umení 16. storočia. Vo svojej prednáške sa zameria na využitie medených síranov a malachitu v polychrómovaných sochách a nástenných maľbách na Slovensku a na ich prepojenie s flámskym maliarstvom okolo roku 1500. Odpovie aj na otázku, čo bola *„zázračná zeleň“*, ktorá sa z banskobystrického regiónu vyvážala do celého vtedy známeho sveta, a ako ovplyvnila vizuálnu podobu gotických oltárov a chrámových malieb. Prednáška priblíži aj medzinárodný projekt Slovak Soil in the Flemish Painting, realizovaný Slovenskou národnou galériou v Bratislave v spolupráci s Univerzitou Antverpy a Kráľovským inštitútom pre kultúrne dedičstvo v Bruseli. Výskum odhaľuje prekvapivé súvislosti medzi stredoslovenskými banskými mestami a významnými dielami flámskeho umenia 16. storočia. Moderné technologické metódy – od spektroskopie po chemické analýzy – potvrdzujú, že pigmenty z oblasti Španej Doliny či Ľubietovej nachádzali uplatnenie nielen doma, ale aj v umeleckých centrách Európy. **Termín prednášky:** štvrtok 26. 3. 2026 o 10.00 h v Galérii Jozefa Kollára. Súčasťou oboch podujatí bude aj prezentácia obrazovej dokumentácie jednotlivých etáp reštaurovania vystavených výtvarných diel, vďaka ktorej návštevníci uvidia premenu poškodených diel na znovuobjavené umelecké hodnoty.

Prednášky a besedy so skúsenými reštaurátormi sú určené širokej verejnosti i študentom stredných škôl so záujmom o reštaurovanie, výtvarné umenie či ochranu kultúrneho dedičstva. Stretnutia s odborníkmi ponúknu autentický pohľad na profesiu, ktorá si vyžaduje nielen umelecký cit, ale aj technologické znalosti, trpezlivosť a hlboký rešpekt k historickému odkazu. Srdečne vás pozývame objaviť osudy diel, ktoré prešli skúškou času – a vďaka práci reštaurátorov môžu opäť rozprávať svoj príbeh.

Mgr. Adriana Matejková, PhD., odborná garantka výstavy

Haló, počúvam!

z pohľadu dobrovoľníčky

Keď som po prvýkrát vstúpila do domova dôchodcov ako súčasť programu „Haló, počúvam!“, nevedela som, čo mám očakávať.



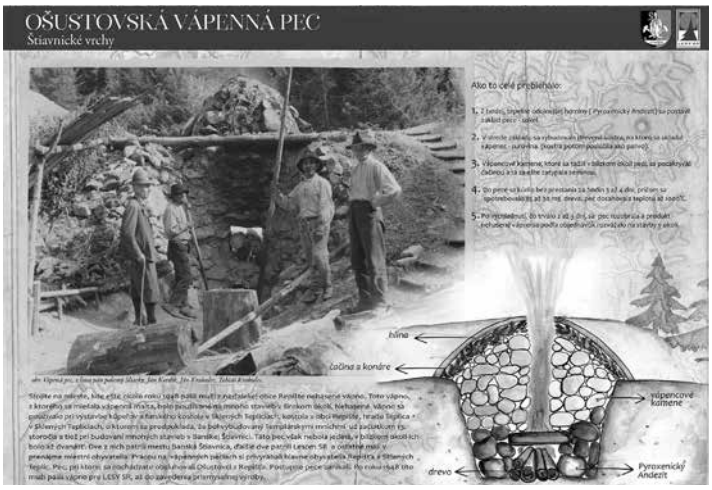
Nevedela som, či budem vedieť hovoriť, či nepoviem niečo nevhodné, či nájdem správnu tému. No v momente ako som si sadla ku stolu, cítila som sa ako doma, akoby ma všetci poznali. Rozprávanie sa začalo a ani som si neuvedomila ako prešla hodina. Postupne som pochopila, že dobrovoľníctvo nie je o tom premýšľať, ako spraviť svet lepším. Je o tom, byť tu a teraz. O tom, že niekomu venujem svoju pozornosť bez toho, aby som pozerala na hodiny alebo do telefónu. Začala som si uvedomovať, aké sú rozdielne naše svety. My riešime známky, koncerty, sociálne siete. Oni riešili vojnu, prácu v ich mladosti, stratu blízkych. A napriek tomu sa dokážu usmievať. Možno práve kvôli tomu všetkému ťažkému, čo si prežili, dokážu byť vďační za úplné maličkosti. My mladí často zabúdame, že skutočná hodnota človeka nie je v tom, ako vyzerá alebo čo vlastní. Je o tom, čo vie dať. O tom, čo sme ochotní obetovať bez toho, aby nám to chýbalo alebo sme toho ľutovali. A práve jedna z najvzácnejších vecí, čo môžeme iným dať, je náš čas. Pretože niekedy je lepšie počúvať než hovoriť.

Saška Horváthová (internátna dobrovoľníčka)

Repište

a jeho súvislosť s Banskou Štiavnicou II.

Možno ste si všimli a možno nie kruhovú kamennú stavbu pri štátnej ceste pod Podhorím vpravo oproti skladu dreva mestských lesov.



Dnes málokto vie, že sa jedná o základy- ohnisko vápennej pece.

Jedným z významných zdrojov obživy Repišťanov v minulosti bola aj výroba nehaseného vápna. Po tejto činnosti sa dodnes zachovali pomenovania niekoľkých lokalít v chotári obce Repište, ako napríklad Vápenice, Vápenička, no a, samozrejme, aj lom vápencovej suroviny na vrchu Bukovčok, alebo stopy po povrchovej ťažbe na Halajovských lúkach. Výdatné ložiská vápenca boli aj na Bukovci. Pece na pálenie vápna sa stavali čo najbližšie pri zdroji suroviny. Len v Skleno-teplickej doline a v priľahlých dolinkách bolo takých pecí dvanásť a každá mala svoje meno. Ešte aj dnes je možné v teréne spozorovať pozostatky po niektorých peciach. No pec na fotografii zo začiatku dvadsiateho storočia, ktorá zachytáva Repišťanov, rodinu Krahulcovcov a polesného p. Sliackeho priamo pri pálení nehaseného vápna, už neexistuje, jej pozostatky boli zničené len nedávno. Vo veľmi dobrom stave sa ako zázrakom zachovali základy a hlavne prikladací otvor pece, ktorá sa nachádza mimo chotára obce Repište, pri štátnej ceste ,medzi Sklenými Teplicami a Podhorím na konci desiateho kilometra. No a aj túto pec obsluhovali Repišťania s kováčikovského dvora- Ošustovci. Ide o pec starého typu, aké sa používali od nepamäti. Minimálne pred sto až dvesto rokmi. (Podobné pece používali aj Rimania.) Takéto pece sa stavali až do zavedenia výroby nehaseného vápna v šachtových peciach. V tejto peci Repišťania pálili vápno od nepamäti. Po roku 1948 pálili vápno pre štátne lesy. Vápenné pece boli rôznej konštrukcie. Najjednoduchšie pece sa stavali na rovnom priestranstve, svojím tvarom najviac pripomínali eskimácke iglú zasypané hlinou. Keďže v Skleno-teplickej doline je terén dosť členitý, využili naši predkovia aj túto skutočnosť tak, že teleso pece-jeho zadnú časť čiastočne zapustili do svahu, čím sa získala tepelná izolácia a zároveň tak vznikla obslužná zásobovacia rampa, takže ťažké kamene nemuseli dvíhať, ale sa dali spustiť ľahšie na kruhový sokel, ktorý je postavený z pyroxenického adhezitu. Táto hornina je tepelne odolnejšia a opakovane znesie vysoké tepelné zaťaženie. Tento kameň získavali z neďalekého potoka Teplá. Nie každý kameň dokázal týmto podmienkam odolať, keďže na niektorých poznať natavenie a sklovité stečenie tejto horniny, ktorá odolávala teplotám okolo 1 000°C. Na tento sokel sa ukladali najväčšie vápencové kamene do kruhu stupňovito zaklenuté do klenby. Tá sa stavala na drevenú výstuž, ktorá po dokončení stavby zostala vo vnútri a poslúžila ako palivo. Postupne sa celá pec-klenba dokladala menšími kusmi vápenca. Do stredu klenby pece sa zvyklo vložiť práchnivé drevo, ktoré zhorelo prvé, a tak vznikol odťahový komín na odvod spalín a plynov, ktoré pri procese vznikajú. Nakoniec sa celá pec obsypala vápencovým štrkom. A poslednú vrstvu tvorila hlina. Do takto pripravenej pece sa cez malý obdĺžnikový otvor v prednej časti, cez takzvanú kutku, kúrilo suchým tvrdým drevom nepretržite 3-4 dni, pričom sa dosahovala teplota okolo 1 000 °C. V závislosti od veľkosti pece sa pri vypaľovaní minulo 25 až 30m^3 dreva, pričom výdatnosť hotového vypáleného vápna bola jedna tretina z celkového množstva použitého kameňa. Vypálená pec potom musela vychladnúť. To trvalo najmenej 2-3 dni. Po vychladnutí sa pec rozobrala až po pyroxenicko adhezitový základ a celý proces sa opakoval. Takto spracovaný vápenec bol vlastne polotovar a ako taký sa dopravoval priamo na stavby. Tam sa kamene ponárali do v zemi vyhĺbenej jamy naplnenej vodou. Tak sa vápno odhášalo. Týmto procesom sa vápenec-nehasené vápno rozpadal a vznikala pomerne vysoká teplota takže sa voda postupne odparovala až vznikla mazľavá hmota, ktorá sa na stavbe miešala s pieskom, čím vlastne vznikla malta-omietka. Repišťania od nepamäti spolupracovali s Banskoštiavničanmi. Podľa dostupnej literatúry už v roku 1562 mal waldbrugerský rod Ederovcov z Banskej Štiavnice v Repišti ťažobné aktivity - kýzové bane. Kýz je v podstate oxid železa, ktorý sa používal aj na doladenie vápennej farby, tzv. oker. Pretože vápencové ložiská v najbližšom okolí Banskej Štiavnice boli už vyčerpané, dovážalo sa nehasené vápno na štiavnické stavby aj z Repišských vápenných pecí. O obnovu tejto pece sa snaží - snažila hŕstka nadšencov z Repišťa. Všetky práce boli prevedené pra, pra, prapotomkami ľudí, ktorí túto pec obsluhovali a, samozrejme, bezodplatne. S prácami na záchranu a obnovu tejto pece sa začalo ešte pred Covidom v roku 2019.Veľa námahy stálo len vyčistenie priestoru od náletových drevín. Obce Repište a Sklené Teplice podporili tento projekt dodaním andezitového kameňa, z ktorého je obnovená podzemná časť- ohnisko. Štátne lesy Slovenskej republiky financovali výrobu informačnej tabule. So súhlasom vtedajšieho vedenia oblastného závodu ŠL Slovenskej republiky šesť mužov zbieralo dva dni vápencové kamene v ťažkom teréne. Z nazbieraného vápenca sa mala realizovať nadzemná časť pece v polovičnom profile v reze tak, aby bolo jasné, ako to v peci vyzeralo. Mala sa realizovať, no bohužiaľ, niekto ten vápenec potreboval viac, a tak si ho postupne poodvážal .Na mieste zostalo pár kusov aspoň na ukážku, ako vápenec v danej oblasti vyzerá. Možno sa raz podarí úspešne dokončiť obnovu tejto technickej pamiatky.

Peter Krahulec

Suchý február

2026 – poskytovatelia

V minulom čísle som vám priniesla anketu ohľadom zapojenia sa do celoslovenskej výzvy Suchý február 2026. Položila som niekoľkým respondentom otázku, či dokázali vydržať celý mesiac bez alkoholu. V dnešnej ankete som sa obrátila na niektoré zariadenia poskytujúce predaj alkoholu, či naozaj pocítili kampaň na vlastnej koži a **či predali menej alkoholu ako po iné mesiace.**

ViNOCENTRUM (B. Štiavnica) - Pravidelne po novom roku cítiť útlm návštevníkov aj predaja vín. Ale výrazné rozdiely medziročne nezaznamenávame. Takže tento február sa výrazne nelíši od iných rokov. Čo sa týka populárneho výmyslu *„Suchý február“* máme niekoľko stálych klientov, ktorí sa priznali, že dodržujú tento trend. Následne po skončení sa k nám s nadšením vracajú a opisujú svoje zážitky. Vo viacerých prípadoch môže ľahko nastať *„jojo efekt“* a človek to s konzumáciou rýchlo prežene. Podstatný dátum, ktorý je v suchom februári výnimkou, je Deň svätého Valentína. Víno je vhodný dar, ktorý poteší oboch.

Našou snahou je klientov vzdelávať a vnímať pravidelné a umiernené pitie vína ako doplnok stravy a chuťový zážitok. Týmto štýlom je víno tiež vhodný doplnok prírodných antioxidantov.

Banícka krčma (B. Štiavnica) – Mám otvorené, len keď sú nejaké akcie, takže u nás sa teraz nepredával alkohol.

Espresso Lila (Podhorie) – Po novom roku je celkovo slabá návštevnosť, ľudia nemajú peniaze. Ale Suchý február nás až tak neovplyvnil.

Art Cafe (B. Štiavnica) – Náš bar zaznamenal v januári a februári výrazný pokles dopytu po alkohole. Nevieme však, nakoľko to môže súvisieť s kampaňou, s ekonomickou situáciou obyvateľov, alebo s obdobím mimo turistickej sezóny. V našej ponuke máme za zvýhodnené ceny aj výborný výber nealkoholických nápojov.

Pasta per-te (B. Štiavnica) - Vo februári sme u nás v Prosecco bare nepocítili žiadnu výraznú zmenu v konzumácii. Bola na tej istej úrovni ako po iné slabšie mesiace. Ľudia majú radi toto víno. Vedia si ho vychutnať s dobrým jedlom v príjemnom prostredí, čo nás veľmi teší.

Ing. Daniela Sokolovičová

Zaplávať

si môžete v škole Guliver!

Vážení obyvatelia
a návštevníci nášho mesta,

Mesto Banská Štiavnica muselo pristúpiť z dôvodu neúmerne zvýšených nákladov na prevádzku Mestských kúpeľov - plavárne k ich dočasnému zatvoreniu. To však neznamená, že v súčasnosti nie je možnosť nikde si v Štiavnici zaplávať. Mesto v spolupráci so spoločnosťou Tidly Slovakia, a. s., uzatvorilo zmluvu o spolupráci, na základe ktorej je možné využívať bazén v Súkromnej základnej škole Guliver. Bazén je pre verejnosť prístupný, pričom otváracie hodiny sú: streda a piatok **od 18.00 - 20.00 h,** a sobota **od 17.00 – 19.00 h.** Počas užívania bazéna je zabezpečený plavčík, a to aj 15 min. pred otvorením bazéna a 15 minút po zatvorení bazéna. Vstupné návštevníka bazéna predstavuje sumu 5 € na 2 h (za každý vstup). Vchod na bazén pre verejnosť je smerom k žel. stanici odzadu cez parkovisko.

Upozorňujeme plaveckú verejnosť, že je potrebné si so sebou doniesť plavecké čiapky! Čiapky si je možné zakúpiť na mieste za 5 €/ks. Platba možná aj platobnou kartou.

Takže, všetci milovníci plávania, budeme sa tešiť, keď najbližšie mesiace využijete túto možnosť. Účelom je zabezpečenie plaveckého športu a zdravého životného štýlu obyvateľov mesta Banská Štiavnica v období realizácie komplexnej rekonštrukcie na objekte Mestské kúpele - plaváreň.

MsÚ

Výzva

pre všetky športové kluby v meste Banská Štiavnica.

Žiadame o zaslanie informácií o činnosti Vášho športového klubu v roku 2025, plány do roku 2026, športové úspechy a počet registrovaných členov. Informácie nám, prosím, pošlite **do 13.3.2026** na mail. adresu: viktoria.michalska@banskastiavnica.sk. Ide o komplexné zhodnotenie aktuálnej situácie v našom meste a oboznámenie širokej občianskej verejnosti s Vašou činnosťou v roku 2025. Vopred ďakujeme! Informácie budú zverejnené v Správe o stave mesta za rok 2025.

MsÚ

Leonardova Posledná večera
prichádza do Banskej Štiavnice

Banská Štiavnica sa tento rok stane dejiskom výnimočnej výstavy.

Slovenské banské múzeum pripravuje v priestoroch Starého zámku výstavu s názvom Leonardova Posledná večera, ktorá predstaví unikátnu rekonštrukciu Stanislava Lajdu. Pre verejnosť bude výstava sprístupnená **od 2. apríla do 30. novembra 2026**, pričom slávnostná vernisáž sa uskutoční vo štvrtok 2. apríla o 15.00 h.

Ústredným dielom výstavy je autorská rekonštrukcia slávnej maľby Posledná večera od renesančného majstra Leonarda da Vinciho. Originál sa nachádza v milánskom kláštore Santa Maria delle Grazie, v bývalej jedálni dominikánskych mníchov. Dielo vznikalo v rokoch 1495 – 1498 na objednávku milánskeho vojvodu Ludovica Sforzu a jeho pôvodné rozmery dosahujú 4,6 × 8,8 metra. Slávnostne bolo odhalené na Zelený štvrtok v roku 1498. Z pôvodnej maľby sa však do dnešných dní zachovalo len približne 40 %. Dielo bolo počas stáročí vážne poškodené a rozsiahla reštaurátorská obnova prebiehala až v rokoch 1979 – 1999.

Akademický maliar Stanislav Lajda sa Poslednej večeri venuje viac než päťdesiat rokov. Po dlhoročnom výskume originálu, dobových kópií i tvorby Leonardových predchodcov, súčasníkov a nasledovníkov začal v roku 2008 pracovať na vlastnej autorskej kópii. Dielo s rozmermi 2 × 3,6 metra dokončil v roku 2019, pri príležitosti 500. výročia úmrtia Leonarda da Vinciho, kedy bolo prvýkrát predstavené verejnosti v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne. Odvtedy výstava putovala po viacerých slovenských mestách a zavítala aj do zahraničia. Všade sa stretla s mimoriadnym ohlasom.

Výstava v Starom zámku ponúkne oveľa viac než len zmenšenú kópiu celej kompozície. Súčasťou výstavy budú aj maľby jednotlivých častí originálu v mierke 1 : 1, autorské obrazy zachytávajúce detaily a príbehové momenty, ako aj rozsiahly obrazový materiál dokumentujúci históriu diela a proces jeho rekonštrukcie. Návštevníci tak získajú jedinečnú možnosť nahliadnuť do ikonografie a symboliky jedného z najreprodukovanejších diel svetového výtvarného umenia a zároveň pochopiť náročnosť práce, ktorá stojí za jeho obnovenou podobou.

Počas vernisáže a počas celého trvania výstavy si budú môcť návštevníci zakúpiť obe autorove publikácie – Posledná večera Leonarda da Vinci (2019, 2025) a [Odhalené] tajomstvo Leonardovej Poslednej večere (2025). Ide o populárno-vedecké knihy určené širokej verejnosti, ktoré podrobne približujú vznik, dramatický osud i symboliku tohto ikonického diela. Múzeum plánuje pripraviť aj sprievodné podujatia – tvorivé aktivity pre deti, tematické lektorské programy a besedy s autorom, počas ktorých budú mať návštevníci príležitosť osobne sa stretnúť so Stanislavom Lajdom a diskutovať o jeho výskume i umeleckej práci.

O výnimočnom projekte vznikol aj dokumentárny film Posledná večera – Cesta, pravda, život (2024), koprodukovaný RTVS. Stanislav Lajda za svoju umeleckú a publicistickú činnosť získal viaceré ocenenia doma i v zahraničí, okrem iného talianske Premio Città di Porto Sant'Elpidio (2008), Cenu mesta Žilina (2015) či Cenu Fra Angelica (2021).

Spoznajte tajomstvo jedného z najslávnejších diel svetového výtvarného umenia v autentickej atmosfére Starého zámku – niekdajšieho Kostola Panny Márie, ktorého gotická prestavba prebiehala v rokoch 1497 – 1515, teda v rovnakom období, keď Leonardo da Vinci v ďalekom Miláne dokončieval svoju slávnu monumentálnu maľbu Posledná večera. Príďte zažiť jedinečné spojenie histórie, umenia a príbehu, ktorý prekonal stáročia.

Tešíme sa na vašu návštevu!

Bližšie info:
045/694 94 22, 694 94 11,
694 94 72, 0918 383 478,
e-mail:
sbm@muzeumbs.sk,
infobs@muzeumbs.sk,
staryzamok@muzeumbs.sk.
Aktuálne informácie nájdete aj na: www.muzeumbs.sk a na sociálnych sieťach múzea.

Mgr. Adriana Matejková, PhD., koordinátorka a kurátorka výstavy

Členská schôdza DHZ Štefultov

Primátorka mesta Mgr. Nadežda Babiaková sa zúčastnila na výročnej členskej schôdzi DHZ Štefultov, kde predseda DHZ zhodnotil činnosť za rok 2025 a členovia schválili plán činnosti na rok 2026.

Primátorka mesta sa poďakovala členom DHZ za činnosť a aktivity, ktoré prispievajú k rozvoju a vyzdvihla dôležitosť dobrovoľných hasičov pri ochrane majetku, likvidácii požiarov, v krízových situáciách a aj pri záchrane ľudských životov. DHZ Štefultov patrí k najlepším dobrovoľným hasičským zborom. Ďakujeme im za pomoc mestu a občanom! **MsÚ**



Otvorenie výročnej členskej schôdze FOTO JOZEF ĎURICA

Zwanzingerov dom- ul. A. Kmeťa č. 2

Svätá Barborka
- reštaurácia, pizzeria.



História Zwittingerovho domu (často uvádzaného aj ako Zwanzingerov dom) je fascinujúcim zrkadlom premien Banskej Štiavnice od stredoveku až po súčasnosť.

V dome sa narodil 1. uhorský literárny historik Dávid Zwittinger, podľa ktorého dom pomenovali. Dom viackrát stavebne upravili. Už v 13. stor. na jeho mieste stál murovaný dom, ktorý slúžil pravdepodobne na verejné účely. Svedčia o tom zachované románske stavebné prvky ako listová hlavica a polkruhový portál v suteréne. Z gotickej prestavby sa zachoval portál v podjazde. Podjazd i miestnosti na prízemí majú valené klenby. Na 1. posch. má jedna miestnosť hrebienkovú krížovú klenbu, ostatné miestnosti majú plochý strop. Fasáda pochádza z 19. stor. Medzi Fritzovým domom a Zwittingerovým domom sa nachádza čiastočne skrytý 3-podlažný neskorobarokový meštiansky dom, ktorý pôvodne patril hlavnému komorskému grófovi Gottfriedovi Hellenbachovi. Objekt je situovaný v strede historického jadra a tvorí nárožný objekt v severnom bloku radovej zástavby na ul. A. Kmeťa. Hlavná (južná) fasáda je orientovaná do tejto ulice, bočná (západná) fasáda tvorí uzáver pri pohľade od Radničného nám.

Dom nesie meno po významnej meštianskej rodine Zwittingerovcov. Najslávnejším rodákom bol Dávid Zwittinger (nar. v r. 1673 alebo 1676), ktorý sa do dejín zapísal ako 1. uhorský literárny historik. Vo svojom diele Specimen Hungariae Literatae (1711) zostavil 1. bibliografiu a biografický slovník vedcov a spisovateľov v Uhorsku.

Renesančná podoba: výrazná prestavba prebehla v období renesancie, kedy dom nadobudol charakteristický sieňový typ. Tento typ dispozície bol typický pre bohaté domy, kde centrálna hala slúžila nielen na komunikáciu, ale aj na reprezentačné účely.

Dvojposchodový solitér: Na historických pohľadniciach z konca 19. stor. (cca 1880-1899) je dom zachytený ako dominantná 2-poschodová budova s klasicisticky upravenou fasádou.

Využitie budovy v čase

Po tom, čo dom prestal slúžiť výhradne rodine Zwittingerovcov, prešiel viacerými funkčnými zmenami:

Banský erár a školstvo: v 2. pol. 19. stor. (okolo r. 1850) sa dom stal vlastníctvom štátu. Slúžil na výučbu baníctva a hutníctva pre potreby Vyššej priemyselnej školy.

Verejné inštitúcie: po r. 1955 v ňom sídlila policajná stanica a neskôr Dom pionierov a mládeže.

Centrum voľného času: po r. 1989 bol premenovaný na Centrum voľného času a pokračoval v tradícii mimoškolských aktivít pre deti.

Súčasný stav Zwanzingerovho domu

Dnes je objekt chránenou kultúrnou pamiatkou zapísanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR. Dom prešiel viacerými rekonštrukciami, ktoré sa snažia zachovať jeho historickú autenticitu uprostred mestskej pamiatkovej rezervácie zapísanej v UNESCO. V súčasnosti sa v dome nachádza vyhľadávaná reštaurácia – pizzeria *„Svätá Barborka“*, ktorú turisti radi navštevujú s unikátnou zasklenou terasou s výhľadom na Radničné nám. V budove reštaurácie sa dá ubytovať v prekrásnych priestranných apartmánoch zrekonštruovaných do rustikálneho štýlu, ktoré sú často obsadzované turistami navštevujúcimi historické banícke mesto Banská Štiavnica. Ďalej reštaurácia ponúka denné menu s možnosťou výberu jedál a nespočetné množstvo vynikajúcich pízz s možnosťou dovozu až do domácnosti na objednávku. Môžeme s určitosťou povedať, že uvedená reštaurácia je jedna z najvyhľadávanejších nielen turistami, ale aj domácimi obyvateľmi.

Použitá lit.: archív fy LN Trade, s.r.o.

Spracoval: JUDr. Gejza Volf

Školské kolo SOČ

na Spojenej škole Samuela Mikovíniho

Dňa 19.2.2026 sa na Spojenej škole Samuela Mikovíniho konalo Školské kolo SOČ, do ktorého sa zapojilo 12 študentov.

Výsledky niekoľkomesačných prieskumov prezentovali na veľmi dobrej úrovni. Témy boli výsostne zaujímavé: Ryby- zdroj živín, ale aj ťažkých kovov, Fermentovaný včelí peľ – od úľa až do kapsuly, Revitalizácia zaniknutého Szécsiho leknového jazierka, Tvorba stavebnej výkresovej dokumentácie historického baníckeho domu na podklade výsledkov terestrického laserového skenovania, Hrad Revište v dlani, *„Digitálna archivácia a 3D vizualizácia archeologického výskumu v Ostrej Lúke“* a iné.

Hodnotiacu komisiu tvorili vyučujúci odborných predmetov :

Ing. Martin Melich, PhD, Ing. Slavomíra Kašiarová, PhD., Ing. Ingrida Mihálíková a náš bývalý študent a súčasne spolupracovník v rámci projektov Ing. Ľubomír Fraňo, generálny manažér Firmy ALS v Rimavskej Sobote.

Žiaci získali diplomy, vecné ceny, ako aj zaujímavé prezenty od firmy ALS. Všetkým súťažiacim srdečne blahoželáme a držíme im palce na nadchádzajúcom krajskom kole.

Ing. S. Kašiarová

oznamy, spomienky

Poďakovanie



Ďakujeme všetkým, ktorí sa prišli dňa **20.2.2026** rozlúčiť s našim milým príbuzným **Valérom Lichnerom**. Unavený vekom, svojím hendikepom a dlhodobou chorobou odišiel spomedzi nás dňa 17.2.2026 za svojimi drahými v pokoji a odovzdanosti. Ďakujeme všetkým za kvetinové dary a prejavy sústrasti, zvlášť p. dekanovi Norbertovi Ďurdíkovi za pekné slová a dôstojnú rozlúčku, speváckemu zboru rím.-kat. farnosti, ako aj pohrebnej službe Cháron a M. Peťkovi za ich profesionalitu. Odišiel človek, ktorý bol výnimočný a mal nezastupiteľné miesto v našej rodine i v našom meste. Pre mnohých z nás bol skúškou trpezlivosti, láskavosti, porozumenia a ľudskosti, a touto cestou ďakujeme všetkým, ktorí v tejto skúške obstáli a mali ho úprimne radi. Už teraz nám chýba, česť jeho pamiatke!

Smútiaca rodina

Oznam

Milí záhradkári, záhradkárske známky si môžete vyzdvihnúť v Elektro IMO Domáce potreby, ul. Kammerhofská 14, Banská Štiavnica, bližšie info: 0903 250 921.

ZO SSZ Štefultov

Oznámenie

Upravené otváracie hodiny prevádzky pošty Banská Štiavnica 1: pondelok, utorok, štvrtok, piatok: 8.00 – 17.00 h, streda: 8.00 – 19.00 h, sobota, nedeľa: zatvorené

Bližšie info o dostupných Balíkoboxoch, PoštaPointoch či mobilnej aplikácii Slovenskej pošty, poštových bodoch, otváracích hodinách, online podaj zásielok nájdete na: www.posta.sk

Ing. Mária Képešová, riaditeľ RR JUH

Marec v knižnici

Začiatok marca:

- vyhlásenie okresnej literárnej a výtvarnej súťaže ***„LISTOVÝ FESTIVAL“***, uzávierka súťaže: 15.4.2026 (propozície súťaží v MsK), slávnostné vyhodnotenie: ***23.4.2026*** v Klube Rubigall o 10.00 h.
- ***12. 3. „ŽENY VO VEDE“***- cyklus podujatí z CVTI BA *„zVEDAvé debaty“* , tentokrát v Klube Rubigall s tromi vedkyňami (odborníčka na výživu, astrobiologička a marsonautka, a špecialistka na fyzikálno-chemické vlastnosti dreva, moderuje podcasterka Katarína *„Becca“* Balážiová, vstup voľný
- ***26. 3. „DEŇ ĽUDOVEJ ROZPRÁVKY“***- čítanie rozprávok s Bibou Stankovou od 10.00 h, špeciálna pečiatka do vašej knihy ľudových rozprávok, knižnica
- ***27.3. „NOC S ANDERSENOM“***- celovečerné podujatie pre 20 najšikovnejších vybraných čitateľov za rok 2025 s menovaním nového kráľa čitateľov a zaujímavým programom- knižnica
- ***31. 3. „AK VIEŠ- ODPOVIEŠ“***- literárno-vedomostná súťaž pre deviate (ôsme) ročníky ZŠ okresu Banská Štiavnica, súťaží dvojica žiakov za školu), začiatok 10.00 h, Klub Rubigall, príp. knižnica, (propozície v prílohe pre školy)
- ***„ČÍTAJME SI“***- čitateľský maratón v MsK, v týždni ***od 23.3.-27.3.2026*** s malým darčekom a zápisom na pamätnú listinu čitateľov, knižnica, Nám. sv. Trojice 3
- ***počas celého marca*** platí odpúšťanie sankčných poplatkov za omeškané vrátenie kníh
- ***do konca marca*** je ešte možné odkúpiť si vyradené knihy za zostatkové ceny podľa uverejneného zoznamu na webovej stránke mesta, k dispozícii je aj v mestskej knižnici
- marcové hodinky pre školy a škôlky v mestskej knižnici počas celého mesiaca
- nové knihy v rámci marcovej nádielky

Pozývame Vás, milí čitatelia nielen na marcové podujatia, po celý rok je pripravené príjemné prostredie s knihami na štúdium i voľný čas, s dostupnou wi-fi sieťou v Klube Rubigal či počítačom zdarma prístupným pre tých, ktorí ho potrebujú, s možnosťou vytlačiť si potrebné dokumenty.

Vaša MsK

V Prenčove sa strihalo a pílilo

V posledný februárový deň sa v Prenčove stretla skupinka ľudí z rôznych kútov Slovenska, ktorí sa prišli vzdelať o tom, ako sa starať o ovocné stromy.



Veľký kurz ovocinárstva FOTO ARCHÍV AUTORA

Ako ich komplexne vnímať, čiže zvažovať aj prostredie, v ktorom žijú alebo kde ich zasadiť, pochopiť ich životný cyklus a dokázať zhodnotiť ich potenciál, lebo aj to sa dá. Workshop lektoroval zakladateľ o. z. ART KRUH Martin Gavalier spolu s arboristom Matúšom Prvým z Chtelnice. Počasie im našťastie prialo, pretože ťažisko kurzu, samozrejme, prebiehalo vonku, medzi stromami. Súčasťou ukážok čo a ako robiť, bola aj inštruktáž o používaných nástrojoch. Možno to človeku ani nenapadne, ale dôležitou podmienkou starostlivosti o stromy je aj dobre udržiavané kvalitné náradie. A prekvapí aj fakt, že práve náradím sa dá preniesť z jedného stromu na druhý nákaza. Každý si mohol vyskúšať strihy a rezy. Iné je, keď sa človek pozerá na odborníka a iné, keď má sám strih či rez urobiť. Tento workshop by sa dal vnímať ako také zahrievacie kolo, trval jeden deň, ale bolo dosť toho, čo bolo treba vstrebať. O pár dní na to sa začal na tom istom mieste Veľký kurz ovocinárstva. Trval štyri dni a lektoroval ho Mgr. Bruno Jakubec, Phd., ekológ, ktorý sa venuje ovocinárstvu a záchrane starých odrôd a prednáša na Katedre plánovania a tvorby krajiny Technickej univerzity vo Zvolene. Je aj lektorom Školy permakultúry a v rámci tohto projektu každý rok vedie Veľký kurz ovocinárstva. Čo všetko sa dá na takomto kurze naučiť? Získať základné informácie o rôznych ovocných odrodách a vybrať tú najvhodnejšiu do daného prostredia. Vedieť, ako sa starať o mladý stromček hneď od začiatku a ako prípadne očkovať alebo vrúbľovať. Máme možno vžité, že takéto zásahy do stromčekov mohli vykonávať len skúsení záhradkári. Na tomto kurze sa to vyslovene trénovalo. Lektor radil, ako konáriky správne uchopiť, ako viesť nožík a urobiť správny rez a neporezať sa. Ako ho oviazať špeciálnou páskou, ako veľmi ju napnúť a ako prípadne štep ošetriť. A hlavne, ako tieto činnosti správne načasovať. Všetko, postupne krok za krokom, ako sa treba starať o ovocný strom, aby prosperoval.

Rovnaká pozornosť sa venovala aj starostlivosti o dospelé a staré stromy. Aké strihy a rezy je vhodné robiť a ako sa dá predchádzať chorobám, prípadne ako ich riešiť.

Ako už bolo spomenuté, kurz zorganizovalo o. z. ART KRUH sídliace v Prenčove a jeho poslaním je podpora harmonického súžitia s prírodou a zachovávanie a rozvoj tradičných hodnôt v súlade s kultúrnym dedičstvom a koloritom krajiny. Podieľa sa na projektoch Školy permakultúry a organizuje aj množstvo vzdelávacích podujatí, ktoré sú zamerané nielen na životné prostredie, ale aj na kultúru a umenie a širokú problematiku medziľudských vzťahov a rozvoj osobnosti. Je aj súčasťou projektov Európskeho zboru solidarity (European Solidarity Corps), ktoré ponúkajú príležitosti na cezhraničné dobrovoľnícke činnosti. Takže vďaka o. z. ART KRUH môžu ľudia z rôznych krajín spoznávať Slovensko a objaviť hontiansku obec Prenčov.

Alena Dzvoníková

DofE v Banskej Štiavnici

Cena vojvodu z Edinburgu (DofE) je medzinárodne uznávaný rozvojový program, ktorý tento rok značí už sedemdesiaty rok od prvotného projektu, v roku 1956.

Program bol vytvorený Vojvodom z Edinburgu, princom Philipom (manželom kráľovnej Alžbety II.) s pôvodnou myšlienkou rozvíjať mladých chlapcov po ukončení školského štúdia, pred nástupom do vojnovej služby. Mnohí, z týchto mladíkov prišli vo vojne o otcov a DofE malo byť ich príležitosť získať cenné životné skúsenosti. Už dva roky po spustení programu bol sprístupnený aj dievčatám a v roku 1988 bola založená The Duke of Edinburgh's International Awards Association, ktorá podporuje fungovanie programu v krajinách mimo Veľkej Británie.

Od roku 2007 funguje program aj na Slovensku. Ale o čo vlastne ide? Žiaci vo veku od 14 do 24 rokov si nastavia ciele v 3 kategóriách: šport, rozvoj talentu a dobrovoľníctvo a v závislosti od úrovne (bronzová, strieborná, zlatá) ich za pomoci a podpory mentorov v rozsahu 6 - 18 mesiacov plnia. A na záver ich čaká zážitková expedícia.

Aj žiaci ubytovaní na našom stredoškolskom internáte v Banskej Štiavnici sa aktívne rozvíjajú prostredníctvom programu DofE. Tento rok v ňom máme zapojených 25 žiakov. Aj ja k ním patrím a musím povedať, že DofE naozaj testuje moju vytrvalosť, no zároveň ma núti ísť za hranice známeho komfortu a aj keď je to niekedy náročné, som rada, že som sa na túto cestu dala.

Hanka Jančoková, internátna dobrovoľníčka

INFORMATÓRIUM MESTSKEJ KULTÚRY

KINO AKADEMIK
BANSKÁ ŠTIAVNICA

Piatok 13.3. o 18.30 h
Nedeľa 15.3. o 18.30 h

Spomienky na neho

Romantická dráma, 114 min., P:12, Vstupné:6€. Kenna je obyčajné mladé dievča, ktoré je po uši zamilované do svojho priateľa Scottyho. Dúfa, že je to ten pravý – aj preto, že s ním čaká dieťa. Nádherný romantický večer sa však skončí tragickou dopravnou nehodou, ktorá vezme Scottymu život a Kenne slobodu. Jediná chyba za volantom ju pošle na sedem rokov za mreže. Po prepustení má už len jednu nádej: že sa bude môcť zblížiť so svojou dcérou, ktorú jej hneď po narodení vzali a ktorú vychovávajú Scottyho rodičia. Tí však nie sú vôbec nadšení, že sa v ich životoch znova objavil „duch minulosti“, ktorý ich pripravil o jediného syna. Sú pripravení urobiť čokoľvek, aby stretnutiu matky s dcérou zabránili.

Sobota 14.3. o 18.30 h
Štvrtok 19.3. o 18.30 h

Želanie k narodeninám

Komédia, rodinný, 99 min, P:12, Vstupné:6€. Pokračovanie úspešnej snímky režisérky Marty Ferancovej, plný absurdít, grotesky a peripetií sľubuje viac humoru ako prvý diel filmu. V dome známej rodiny vrcholia prípravy na krstiny, pribúdajú nové postavy, ale aj množstvo tajomstiev, identít vypláva na povrch. Rodinné vzťahy prechádzajú zaťažkávajúcou skúškou, samozrejme, za sprievodu nezameniteľného príbehu plného vtipu a humoru.

Nedeľa 15.3. o 16.00 h

Skokani

Animovaný, komédia, 104 min., P:7, Vstupné:6€. Nová animovaná akčná komédia od Disney a Pixar, SKOKANI, predstavuje milovníčku zvierat Mabel, ktorá využije príležitosť , alebo skôr skočí po šanci vyskúšať novú technológiu, ktorá jej umožňuje komunikovať so zvieratami novým vzrušujúcim spôsobom. Potom, čo skupina vedcov vynájde spôsob, ako „presunúť“ ľudskú myseľ do teliesok robotických zvierat, ktoré vyzerajú ako živé, milovníčka zvierat Mabel využije túto technológiu, aby sa stala robotickým bobrom a prekazila plán stavebnej spoločnosti zničiť miestne zvieracie biotopy.

Utorok 17.3. o 18.30 h

Nehovor mi dedo

Rodinný, dráma, 113min., P:15, Vstupné:6€. Hannah a jej non-binárny teenager Frances letia do Amsterdamu navštíviť Hanninho excentrického otca, ktorý si tam naplno užíva život. Dcéra má na otca ťažké srdce, lebo od nich odišiel, keď mala len 13 rokov. Priznal, že je gay, a potreboval sa venovať viac sebe, ako svojej rodine, aby našiel svoje vlastné ja. A presne tak ako sa pred rokmi hľadal starý otec, sa teraz hľadá jeho vnúča, ktoré je Amsterdamom tak očarené, že sa rozhodne zostať tam celý ďalší rok.

A všetkým je mi On - benefičný koncert

pre rodinu Chovancovú

Pre pohladenie duše, pozdvihnutie ducha i s dobrým úmyslom sme v sobotu 28. februára pozvali ľudí dobrej vôle na stretnutie s krásou hudby.

V Kostole Nanebovzatia Panny Márie v Banskej Štiavnici sa i na popud pani Pomotyovej uskutočnil benefičný koncert dvoch zborov, štiavnického i očovského. Ako v úvode pripomenul p. dekan Norbert Ďurdík, spojili sa v peknej myšlienke. Výťažkom z koncertu sa podujali prispieť rodine Chovancovcov, ktorým nedávno požiar poškodil dom. Prvú časť koncertu tvoril gospelovo ladený program Farského miešaného banskoštiavnického zboru v zložení: soprán: Monika Malatincová, Kamila Luláková, Anežka Luláková, Iveta Kubišová, Agnesa Palášthyová, Ľubica Vančová, Mária Jánošová, Norika Gregussová, alt: Helena Chovanová, Janka Halajová, tenor: Ján Mojička a Michal Švec, bas: Pavol Chovan, Ľubomír Spišiak, Milan Melicherčík a Jozef Babiak. V prvej polhodine koncertu zazneli viachlasné mládežnícke, liturgické a náboženské piesne ako Hymna mládeže: Nebojte sa, Marcus Vittal: Ó matka nášho Pána, Monika Juhásová: K Tebe Pane volám, Komunita Emanuel: Svätý, C. Lorenzi: Vybral som si vás, Zmierenie, Marián Milučký: Telo a krv, Marcus Vittal: Totus Tuus, Marco Frisina: Anima Christi, Greg Gilpin: Kyrie eleison. Týmito piesňami zbor priebežne počas roka skrášľuje rímsko-katolícke liturgie. Sólovo sa predstavil Pavol Chovan (Nebojte sa), Norika Gregussová (Kyrie eleison), na klavíri sprevádzala Irena Chovanová, na gitare Helka Chovanová, na kachone hral Marek Ruščák, husľami pozdvihla krásu piesní Rozália Miklášová. Druhú polovicu koncertu tvoril repertoár Ženského speváckeho zboru Belius z Očovej. Tvorí ho viac než 30 zanietených speváčok. Zbor interpretuje skladby rôznych žánrov – sakrálne diela, svetskú tvorbu, zborové úpravy ľudových piesní a gospelov. Uvádza i nové kompozície od súčasných slovenských autorov. Belius sa zúčastňuje lokálnych, ale aj medzinárodných festivalov a vystúpení. V Banskej Štiavnici nám pod dirigentskou taktovkou Oľgy Bystrianskej ponúkol krásny umelecký zážitok. Zaspievali piesne: Marián Gregor: Messe de la Pentecôte – Entrée, Guy Forbe: Ave Maria, Katarína Koreňová: Tu Rex, Gloriae Christe, J. S. Bach: Jesus bleibet miene Freude, Michael McGlynn: Media Vitae, Z. Fekiačová Skruteková: Missa Slovaca časti Prinášame Bože dary, Otče náš a Neboj sa. Svoj krásny program zakončili piesňou Joni Jensen: Ave Regina. Milým až dojímavým prvkom v rámci koncertu bola gospelová pieseň Vesmírom znie v peknom podaní Janka Chovanca, ktorý sa s p. uč. Andrejkou Halibožekovou v ZUŠ pripravuje na súťaž Duchovný a umelecký odkaz banskoštiavnickej Kalvárie 2026. Jeho vystúpenie bolo symbolickou vďakou všetkým zainteresovaným v tomto dobrom diele. Menovite patrí vďaka pánovi Tomášovi Mlynkovi - šoférovi, ktorý doviezol a odviezol očovský zbor a jeho celej rodine za všestrannú pomoc pri organizácii. Helke Chovanovej za komunikáciu a prípravu koncertu, všetkým ženám, ktoré sa postarali o občerstvenie pred kostolom, členom zboru, ktorí pripravili pohostenie na fare, Michalovi Babiakovi za ozvučenie, Lubkovi Lužinovi za fotografie. Po odovzdaní vyzbieraného príspevku poďakovala aj mamka rodiny Danka. Vyznala, že Pán Boh robí v ich životoch veľké divy. S dojatím vyzdvihla silu modlitby, ktorou prosili, aby im ich domov nezhorel celý a všetkým poďakovala za krásne výkony a pomoc. A tak sme sa - ako spieval Janko s farským zborom *„Na veky bude stáť raz Baránkovi trón, kolená skláňam rád a všetkým je mi On“* - sklonili pred Božou dobrotou a ďakovali za štedrosť ľudských sŕdc.

Irena Chovanová

KINO AKADEMIK
BANSKÁ ŠTIAVNICA

Streda 18.3. o 18.30 h
Štvrtok 26.3. o 18.30 h

Veľa šťastia, zdravia, nezomri

Sci-fi, akčný, komédia, 134 min., P:15, Vstupné:6€. „Muž z budúcnosti“ prichádza do reštaurácie v Los Angeles, kde musí získať presnú kombináciu nespokojných zákazníkov, aby sa k nemu pridali na jednodňovú výpravu za záchranou sveta pred smrtiacou hrozbou zločineckej umelej inteligencie.

Piatok 20.3. o 18.30 h
Nedeľa 22.3 o 18.30 h

Poberta

Komédia, krimi, 118 min., P:15, Vstupné:6€. Poberta je zlodej, lupič, chmaták, podvodník, darebák a gauner, ale aj „hrdina“ zlodejskej komédie Ondřeja Hudečka – vôbec prvého českého režiséra, ktorý zvíťazil na svetoznámom filmovom festivale Sundance.

Sobota 21.3. o 18.30 h

Posledná šanca

Sci-fi, 157 min., P:12, Vstupné:6€. V novom epickom sci-fi podľa knižného bestselleru od autora románu Marťan sa Ryan Gosling (Barbie, Drive) predstaví ako Ryland Grace - učiteľ a astronaut proti svojej vôli. Keď sa Ryland prebudí úplne sám na vesmírnej lodi, mnoho svetelných rokov od domova, bez akejkoľvek spomienky či tušenia, čo vo vesmíre robí, zdá sa, že horšie to už byť nemôže. No ako sa mu pamäť postupne vracia, odhaľuje pravdu o svojej misii: jeho úlohou je vyriešiť záhadu zomierajúcich hviezd - vrátane nášho Slnka

Nedeľa 22.3. o 16.00 h

Maznáčikovia vo vlaku

Animovaný, komédia, 85 min., P:7, Vstupné:6€. Pridajte sa k dobrodružstvu, ktoré sa odohráva v plnej rýchlosti! Je čas ukázať svoje pazúry! Keď vo vlaku zaznie núdzový alarm, všetci cestujúci sú evakuovaní. No, nie úplne všetci... Skupina veľmi špeciálnych cestujúcich zostáva na palube nedobrovoľne – chlpaté a operené domáce zvieratá! A čo je horšie, rýchlik sa nečakane dá do pohybu a stále zrýchľuje.

Utorok 24.3. o 18.30 h

Tichá rebelka

Dráma, 95 min., P:15, Vstupné:6€. Švajčiarsko, koniec II. svetovej vojny. Pätnásťročná Emma žije v uzavretej vidieckej protestantskej komunite a jej budúcnosť sa zdá byť predurčená. Keď po znásilnení otehotnie, čelí zrazu rigidnému a patriarchálnemu systému, ktorý je k ženám ako ona nemilosrdný. Emma sa ale rozhodne vzoprieť tlaku okolia a morálnemu pokrytectvu a svoju traumu premeniť na cestu k osobnému oslobodeniu. Film je poctou všetkým ženám, ktoré museli vybojovať mnoho neviditeľných bitiek, aby získali späť svoju autonómiu.

Flešky zo ZUŠ-ky

4. február 2026 My sa nevieme sťažovať nahlas 2026

SBM organizovalo výtvarnú súťaž s témou Tichá sila mokradí. Členkou poroty bola aj naša p. zástupkyňa Miroslava Knezovičová. Na vernisáži súťaže 4. februára v Galérii Jozefa Kollára sa kultúrnym programom predstavili žiaci ZUŠ. Pani učiteľka Terezka Beňová pripravila klavírne číslo v podaní Dorotky Draveckej (E. Suchoň Zahrajte mi muzikanti vesele). Spevácke čísla v podaní Mii Boradajkevyčovej (Snežik, Jedna ruža dve ruže), Viktórie Líškovej (Voda, Štyri nôcky nespala som) a Matúša Durbáka (Mám ja lúčku, Keď som šiel cez pole) sprevádzala klavírom. Žiačka LDO Liana Šavoltová, ktorá sa pripravuje na prijímacie skúšky na konzervatórium na herectvo, sa prezentovala známou piesňou Čerešne. Pripravil a na klavíri sprevádzal Gregor Zubek.

6. február 2026 Sústredenie Zboríku

V rámci prípravy na súťaž speváckych zborov Mládež spieva sa v sále ZUŠ stretli členovia Zboríku, ktorí pod vedením p. riaditeľky Ireny Chovanovej a za pomoci p. uč. Gregora Zubeka, Terezky Beňovej a Andrejky Halibožekovej svoje spevácke schopnosti. Jednak docvičovali v delených skúškach jednotlivé hlasy vybraných súťažných piesní, ako schopnosť udržať sa vo viachlasnom speve, a to za sprievodu klavíra i a capella. Niektoré piesne dopĺňali rytmickým tlieskaním a pohybom. Regionálne kolo sa uskutoční 7. marca v Žiari nad Hronom.

17. február 2026 Hviezdoslavov literárny večer

V utorok podvečer sa v sále ZUŠ stretli žiaci literárno-dramatického odboru. Pripravujú sa na známu a obľúbenú súťaž v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín, a tak si i trochu chceli pred publikom i rodičmi vyskúšať svoje recitačné a prednesové schopnosti. Žiaci prvej kategórie Evka Proroková, Mia Borodajkevyč, Idka Faráriková, Zorka Kamenská, Martin Ivanič, Dobromila Dravecká a Malvína Faráriková sa navzájom aj uvádzali. V druhej kategórii recitovali Zorka Proroková, Alma MÍkva, Ľudmila Kamenská, Juraj Marťušev a Dorotka Dravecká. 3. kategória bola zastúpená Emou Novákovou, Nelou Hunkovou a ako posledný sa predstavil Lukáš Jamnický zo 4. kategórie. S pani učiteľkou Konopkovou a p. riaditeľkou Chovanovou neskôr určili i postupujúcich. Ich pekné výkony boli dôkazom, že ich práca s našou pani učiteľkou Ľudkou Klimkovou veľmi baví a ich vzájomná poctivá práca a príprava prináša svoje ovocie. Pani uč. Klimková, Konopková a Chovanová neskôr určili i postupujúcich do okresného kola. Držíme našim Ľudkiným hercom a herečkám 23. marca palce.

19. február 2026 Výchovné koncerty pre materské školy

V rámci spolupráce s materskými školami organizujeme každoročne výchovné koncerty pre tých najmenších. Vo štvrtok dopoludnia sme s pánmi učiteľmi (M. Jánošík, T. Beňová, I. Chovanová, Z. Kovárová, Ľ. Klimková, I. Beňová, A. Turčan, R. Borodajkevyč a s pomocou pána Trubana a pani Bitušiakovej) a s asi 25 žiakmi navštívili tri predškolské zariadenia. Ako prvá to bola materská škola na Katolíckej spojenej škole sv. Fr. Assiského, ku ktorej sa pridali i detičky z materskej školy na Podhorí. Druhá zastávka, kde sme predviedli náš výchovný program bola Materská škola na 1. mája 1.(Križovatka), poslednou zastávkou bola Materská škola na ul. Bratská (Drieňová). Po téme My sme malí muzikanti a Cirkuse Humberto sme tentokrát prišli predstaviť čaro hudby, tanca, divadla prostredníctvom ZLATEJ BRÁNY. V úvode pozdravili detičky speváci Zboríku svojim *„zboríkovským“* pozdravom: *„My tešme sa, veď Zborík nás spája, pieseň darovať ti smiem, úsmev v tvári, radosť v srdiečku pre teba tu vyčarujem“*. A veru sme aj *„čarovali“*. Krásna zlatá brána bola najskôr bránou do škôlky v Septembrovej pesničke Tomáša Mudráka. Vzápätí sa brána premenila na bránu ZUŠ a keď sme začali na bránu klopať, zmenila sa na chvíľu i na bránu krásneho zámku. Vstúpili ňou princ i princezná. Princezná Mia Borodajkevyč zaspievala o Snehovej vločke, ktoré za oknami škôlok začali práve poletovať. O každom nástroji sme zaspievali krátky popevok Klopi, klopi brána a pritom vyskúšali i znalosti malých *„škôlkarov“*. Tí postupne sluchom odkrývali a hádali, aký hudobný nástroj sa za našou bránou skrýva. A boli veľmi šikovní. Postupne odhalili TRUBKU (skladbičku Louisa Armstronga What a wonderful world hral Vilko Lipták), ako sme spievali *„vylúdiť tón – to je fuška, na to je tu naša ZUŠka“*. Nasledoval KLAVÍR (skladbu My sme malý muzikanti Dorotea Dravecká) i FLAUTA. Prostredníctvom Marche pour la Ceremonie des Turcs od Jean Baptiste Lullyho sme sa ocitli znova na zámku. Na sopránovej, altovej i basovej flaute hrali Eliška Bačíková, Karolína Filkorová, Hana Kernáčová a ich p. učiteľka Zuzka Kovárová, ktorá celú túto komornú *„flautovú rodinku“* deťom predstavila. Nasledovali tanečníčky Zuzana Sekulová, Janka Kulichová, Nina Orčíková, Ester Winterová, Petra Benčajová a Sofia Moudrá, ktoré spevom i tančekom oživili ľudovú hru Zlatá brána otvorená. Do tejto známej detskej hry sa ochotne zapojili i odvážni malí škôlkari.

Cez zlatú bránu prešiel aj GITARISTA Joachim Imrišek, ktorý v priebehu troch koncertov zahral tri rôzne skladbičky vždy v gitarovom sprievode p. uč. Robka. (Tatiana Stachak: Námorníkov príbeh, Ulises a Gonzalo Hermosa: Choranto se foi-Lambada, Bobby Hebb: Sunny). HUSLISTA Peter Sopko zahral skladbu Chlapec Paganini od Edwarda Mollenhauera, v ktorej sťa by mladý virtuóz ukázal, že na husličkách sa dá tón zahrať nielen sláčikom, ale i brnkaním. Herecké a prednesové vlohy predviedol Martin Ivanič, ktorý sa z úlohy princa razom stal recitátorom. Rozveselil vtipnou básňou Pavla Jurgu Chválenkár. A v tom sa za bránou ozval hlas BUBNA. To už vstupoval bubeník Tomáško Mudrák, aby ohlásil: *„Na známosť sa dáva, pán kráľ svoju dcéru vydáva!“* Pri speve Zboríku o bicích nástrojoch sme škôlkarom rozdali i rumbagule a paličky, aby tak lepšie vnímali rytmus hudby. Najvzácnejší hudobný nástroj vstúpil cez bránu ako posledný. Áno, bol to ľudský hlas. V známej piesni Nekukaj kukučka znel rozprávkovo-krásny hlas Hanky Kminiakovej ako Nastenky zo známej rozprávky Mrázik. Rozlúčili sme sa pripomienkou výtvarného odboru, ktorý so štetcom fantazíruje, a ktorého pestré maľby i kresbičky krášlia v ZUŠke nám chodbičky. Poďakovanie patrilo pani zástupkyni Mirke Knezovičovej za výrobu krásnej brány, ktorá nám pomohla vstúpiť do sveta hudby, tanca, divadla i rozprávky. A tak nás jednoduchá detská ľudová pieseň ZLATÁ BRÁNA, vytvorená iba z troch rôznych tónov, previedla nevyčerpateľným a čarovným svetom umenia.

19. február 2026 Triedny koncert klavírnych tried Šusteková, Zubek

Pred svojimi rodičmi i priateľmi zahrali vo štvrtok popoludní skladbičky rôzneho charakteru a štýlu žiaci dvoch klavírnych tried. Do krásy klavírnej literatúry nám pomohli nazrieť žiaci z triedy p. uč. Gregora Zubeka: Edita Petrášová, Ema Medňanská, Mária Žilková, Nela Olíková, Ester Juhás, Zuzana Zubeková. Štvorručnou skladbou sa prezentovali Teodor Bačík a Gabriel Vagač. Z triedy p. uč. Tatiany Šustekovej to boli mladé klaviristky: Antónia Gábrišová, Sofia Mária Debnárová, Lívia Pohančániková, Soňa Jarábeková, Nina Liptáková, Noemi Imrišková, Dominika Vazanová, Anna Urbanová a Daniela Marková. Primerane veku i skúsenostiam potešili prítomných krásnymi výkonmi v skladbách Debussyho, Janáčka, Chopina, Mozarta, Suchoňa, Schumana, Bacha, Bonis, Štefáneka, Satie či Šostakoviča. Osviežením klavírnych vystúpení boli tri spevácke čísla. Zuzanka Zacharová (Spievajže si, spievaj) a žiaci LDO Lilian Šavoltová (Čerešne), Boris Volčko (Balada o poľných vtákoch). Obaja naši *„herci, recitátori a moderátori“* sa pripravujú sa na talentové skúšky na konzervatórium v odbore hudobno-dramatickom, kde sa vyžaduje aj spev. Všetci žiaci prekonávajú svoje limity, trému na javisku, učia sa skladby a piesne čo najvernejšie interpretovať. To ako správne zvládnuť technické i výrazové prostriedky ich na hodinách učia p. učitelia. Ďalšou fázou je dôkladná domáca príprava. Čo bolo potešujúce a povzbudivé, že u všetkých bolo cítiť veľkú snahu a u starších žiakov i istý stupeň zrelosti, ale predovšetkým lásku k hudbe.

Irena Chovanová

Individuálne ocenenia

pre štiavnické futbalistky

V nadväznosti na výborné výsledky klubu II. futbalovej ligy dorasteniek WU15 TJ Tatran Bzenica, za ktorý hráva sedmička Štiavničaniek, sa po dvoch víťazných sezónach a získaných tituloch majsteriek stredného Slovenska, dočkali dievčatá ďalších veľkých individuálnych ocenení.

Oblastný futbalový zväz v Žiari nad Hronom už vyše dvadsať rokov vyhlasuje mená najlepších futbalistov. Na galavečere, ktorý sa konal v Hoteli Termál vo Vyhniach 20.2.2026, bola Natália Pivarčová ocenená ako najlepšia hráčka sezóny 2024/2025 v kategórii žiačky WU15 za ObFZ ZH. Ďalšou ocenenou z partie štiavnických dievčat bola na galavečere stredoslovenského futbalového zväzu v hoteli Tenis vo Zvolene Martina Pavlendová ako najlepšia hráčka WU15 za SsFZ.

Gratulujeme dievčatám k vynikajúcim výkonom a oceneniam, trénerom Jánovi Matonokovi (na fotke s N. Pivarčovou) a Zdenkovi Považanovi za skvelú prípravu celého tímu.

Ján Pivarč



Skvelý lyžiarsky výcvik

Uplynulý mesiac naši druháci zo Spojenej školy Samuela Mikovíniho prežili nezabudnuteľný lyžiarsky.

Niektorí sa konečne naučili lyžovať či slušne snowboardovať vďaka super inštruktorom. I keď počasie bolo vrtkavé a žiadne azúro sa nekonalo, nenechali si ujsť zábavu na kopci, kde lyžovalo ešte ďalších šesť kurzov od škôlkárov až po stredoškolákov! Čerešničkou na salamandrovej torte boli perfektné preteky v slalome s vysielačkami...

Chata na Počúvadle vynahradila nepriazeň počasia, všade teplúčko, útulné a vyhriate izby, priateľská atmosféra, všetko v pohodičke. Keď k tomu pridáte wellnes, spoločenské hry, biliard, záverečnú diskotéku a výbornú stravu, čo viac si môže študent želať? Bonusom pre všetkých boli domáce šišky, na ktoré druhákov a vyučujúcich pozvala pani Blašková. Ďakujeme! Pizza vo sv. Barborke bola tiež milým prekvapením. Veľká vďaka patrí aj pánovi Petrovi Ernekovi, ktorý tradične prichýlil našu SŠ Samuela Mikovíniho.

Počas týždňa sa udiala vec nevídaná: čiastočne vynútená socializácia, keď všetci odovzdali mobily a spoznávali spolužiakov z ostatných tried, zblížili sa a vytvorili super partiu. Nabilo ich to nevídanou energiou. Druháci vystavili lyžiarskemu kurzu vysvedčenie: Lyžiarsky bol skvelý, radi by sme si ho zopakovali !!!

Beata Chrienová

2 Ocenení za FK Sitno Banská Štiavnica

V piatok 20.2.2026 sa konal Galavečer Oblastného futbalového zväzu Žiar nad Hronom.

Počas tohto večera si prevzali ocenenie náš hráč Ľuboš Ulbrík- ako najlepší hráč kategórie U11 v sezóne 2024/25 a náš dlhoročný funkcionár a člen Ľubomír Barák bronzový odznak- pri príležitosti životného jubilea a za dlhoročnú funkcionársku činnosť a obetavú prácu pre slovenský futbal. Obom oceneným srdečne gratulujeme a prajeme veľa ďalších športových úspechov!

LP



Začiatok

plaveckej sezóny

14.2.2026 sme otvorili tohtoročnú sezónu, 1. kolo BB pohára v Rimavskej Sobote.

Preteku sa zúčastnilo 11 klubov a 202 pretekárov.

Naši plavci si spolu vyplávali 63 medailových umiestnení (bodovo ohodnotených):

1. miesto 26x
2. miesto 17x
3. miesto 20x

Najmladší opäť odchádzali s medailami:

Maxim L. 4x zlato

Matúš E. 2x striebro; 1x bronz

Bibiana B. 3x zlato;1x striebro

Všetkým gratulujeme a do ďalších pretekov veľa síl a čo najlepšie umiestnenia.

PK BS

Jarná súťaž

Opäť sme pre Vás pripravili zaujímavú súťaž o vecné ceny. Vašou úlohou bude správne odpovedať v 2 súťažných kolách na 4 súťažné otázky a budete zaradení do žrebovania.

1. kolo:

A. Kto je autorom románu „Červené víno“?

a) Peter Hečko
b) Blahoslav Hečko
c) František Hečko

B. Ktorú planétu nazývame ako „Modrá planéta“?

a) Venuša
b) Zem
c) Urán

Kupón č.1

Správna odpoveď:

Meno a priezvisko:

Kontakt:

Všetky správne odpovede spolu so súťažnými kupónmi posielajte v termíne **do 6.4.** Šťastných výhercov uverejníme v ŠN č. 7/9.4. Prajeme Vám veľa šťastia!

Vaša red. ŠN

reality

■ Realizujem stavebné, klampiarske a tesárske práce, brúsenie nožov a nožníc, tel.č.: 0903 549 052

■ Dám do prenájmu 2-izbový byt na Dolnej ul., tel.č.: 0903 322 178

služby

■ Má Vaše dieťa problém pri písaní diktátov, čítaní? Pomôžem: 0948 566 600

■ Robím v domácnostiach pedikúru, opatrovanie, ako aj všetky domáce práce, tel.č.: 0903 585 014

■ Kamenné stavby a pivnice: Staviam kamenné múry, podesty a tradičné klenby, realizácia a opravy kamenných pivníc a murív. Poctivá práca, prírodný materiál. Fb: Kamenne Stavby, www.kamennestavby.sk, 0902 147 715

■ Tufový dom: 10x8m do 25 000 €, ideálne pre tepelné čerpadlá. Stavba z opracovaného tufu s výnimočnými akumulačnými vlastnosťami, šetrí náklady, drží teplo, nádherné klenby, ručne opracované rohy. Jedinečný dom pre moderné bývanie, máme projekty na banícke domy. 0902 147 715

Potraviny pod hríbom
donášková služba
DONÁŠKA AŽ K VAŠIM DVERÁM
• POTRAVINY • • ALKO • NEALKO • • CIGARETY •

OBJEDNÁVKY NA TEL. Č.: 045/692 0150
PRÍJEM OBJEDNÁVOK:
PO – PI: 7:00 DO 19:00 HOD.
SO: 7:00 DO 14:00 HOD.
NE: 7:00 DO 12:00 HOD.
POPLATOK ZA DOVOZ V BŠ: 1,- €

Inzerujte aj vy
v Štiavnických novinách

L.N.Trade Pod Sitnom
registrovaný sociálny podnik

ponúka:
► stavebnú činnosť
► murárske práce

0911 772 771

MATERSKÁ ŠKOLA
BANSKÁ ŠTIAVNICA
1. MÁJA Č. 4
DARUJTE NÁM 2% Z VAŠICH DANÍ
VÁŠ MALÝ DARČEK, NAŠA VEĽKÁ RADOSŤ. ĎAKUJEME

II. ODDIEL - ÚDAJE O PRIJÍMATEĽOVI
16 - IČO: 37824040
16 - Právna forma: OBCIANSKE ZDRUZENIE
17 - Obchodné meno (názov): RODICIA A PRIATELIA MŠ UL. 1MÁJA
18 - Sídlo - Ulica: MATERSKÁ ŠKOLA 1. MÁJA
19 - Súpisné/orientačné číslo: 4
20 - PSČ: 96901
21 - Obec: BANSKÁ ŠTIAVNICA

2 % Z DANE
ktoré majú zmysel

Viac o poukázaní dane na:
www.margaretka.sk

Sociálna – Senior
prepravná služba Banská Štiavnica
Pre seniorov a návštevníkov nemocnice.
Pre seniorov a ZŤP.
Pre ZŤP na invalidnom vozíku.
0948 460 700
Pracovná doba:
Pondelok – Piatok 6.30 – 17.00

ŠTIAVNICKÉ NOVINY ■ Dvojtýždenník Mesta Banská Štiavnica vychádza každý druhý štvrtok, redakčná uzávierka je v pondelok do 9:00 ■ **redaktor:** Mgr. Michal Kríž ■ **redakčná rada:** Mgr. Nadežda Babiaková, Mgr. Henrieta Godová, Ing. Ivana Nikolajová, Mgr. Martin Macharik, Mgr. Lukáš Pellegrini, JUDr. Gejza Volf ■ **jazyková úprava:** Katarína Kissová ■ **sadzba a dizajn:** Mgr. Mária Sisková ■ **adresa redakcie:** Mestský úrad Banská Štiavnica, oddelenie kultúry, športu a mediálnej komunikácie, Kammerhofská 1, Banská Štiavnica, tel.: 045/6949652, 0918 688 850, **e-mail: michal.kriz@banskastiavnica.sk**. Reg. č. SKP 27. Podávanie nov. zas. povolené OZ SsRP B. Bystrica č.j. 1167/94-PTP zo dňa 6.4.1994 ■ **vydavateľ:** Mesto Banská Štiavnica, Radničné námestie 1, 969 01 Banská Štiavnica, IČO 00 320 501 ■ **evidenčné číslo:** EV 4429/11 ■ ISSN 1337-8023 ■ **tlač:** Nikara, Krupina ■ **redakcia si vyhradzuje právo redakčného krátenia a úpravy rukopisov!** Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia.

Akékoľvek preberanie, rozmnožovanie a ďalšie rozširovanie článkov, ich častí, výtvarných riešení a reklám bez predchádzajúceho písomného súhlasu redakcie je podľa Autorského zákona zakázané. Obsah článkov nemusí byť vždy totožný s názorom redakcie.
© Redakcia Štiavnických novín